

Затверджено
Наказ Міністерства освіти і науки,
молоді та спорту України
29 березня 2012 року №384
Форма № Н – 3.04

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Кафедра історичного краєзнавства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету _____

“_ 31 _” _____ 08 _____ 2017 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
вільного вибору

03 – Гуманітарні науки

Реституція культурних пам'яток в Україні

напрямок підготовки _____

спеціальність _____ **032 – Історія та археологія** _____

спеціалізація _____
(назва спеціалізації)

факультет _____ **історичний** _____

Робоча програма «Реституція культурних пам'яток в Україні» для студентів

за спеціальністю 032 – Історія та археологія

“_29_” _____ 08 _____, 2017_ року - _____ с.

Розробники: доц., к.і.н. Мрака Ігор Богданович

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (предметної комісії)____

Протокол від “_29_” _____ 08 _____ 2017 р. № 1.

Завідувач кафедри _____ історичного краєзнавства _____

_____ (_____ проф. Голубко В. Є. _____)
Підпис прізвище та ініціали

“_29_” _____ 08 _____ 2017 р.

Схвалено Вченою радою _____ історичного _____ факультету

Протокол від “_31_” _____ 08 _____ 2017 р. № 1.

“_31_” _____ 08 _____ 2017 р. Голова _____ (_____)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів <u>4</u>	Галузь знань <u>032 – Гуманітарні науки</u> (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки Історія та археологія (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціальність: <u>032 – Історія та археологія</u>	Рік підготовки	
Змістових модулів – 1		-й	6-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	Освітній ступінь: <u>магістр</u>	Лекції	
		-- год.	14 год.
		Практичні, семінарські	
		-- год.	-- год.
		Лабораторні	
		-- год.	год.
		Самостійна робота	
		год.	106 год.
		Індивідуальні завдання:	
год.			
Вид контролю:			
----	залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – сформувати у студентів знання про історію становлення і застосування поняття «реституції» у міжнародному праві, відносинах між країнами, ознайомити студентів із втратами Україною культурних цінностей, проблемами їхньої реституції у відносинах з країнами ЄС та Російською Федерацією.

Завдання курсу – студенти повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовану літературу та джерела, аналізувати фактографічний матеріал, вміти аналізувати та порівнювати його, ознайомити з міжнародно-правовими нормами та законодавством окремих країн у питаннях реституції культурних цінностей, розглянути основні факти евакуації, вивезення культурних цінностей з України впродовж Першої і Другої світових війн.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

Знати:

- фактологічний матеріал по історії переміщення, евакуації, викрадення і реституції культурних пам'яток
- світовий досвід реституції культурних пам'яток
- основні моменти/проблеми реституції культурних цінностей у відносинах України з країнами ЄС та Російською Федерацією.

Вміти:

- критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу
- аналізувати фактографічний матеріал
- формувати власну думку, презентувати її усно/письмово.
- встановлювати хронологічну послідовність подій у межах встановленого періоду
- застосовувати знання історичного минулого для вивчення актуальних питань сучасної історії України.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. Реституція культурних пам'яток

Тема 1. Історія становлення і досвід застосування права «реституції»

Тема 2. Реституція культурних пам'яток в роки національно-визвольних змагань 1917-1918

Тема 3. Проблема повернення культурних цінностей у відносинах між УСРР і РСФРР

Тема 4. Втрати культурних цінностей у роки Другої світової війни: проблеми пошуку та повернення.

Тема 5. Проблема реституції культурних цінностей в українсько-російських відносинах

Тема 6. Проблема реституції культурних цінностей у відносинах з країнами ЄС

Тема 7. Втрати культурних цінностей Львова у роки Другої світової війни, проблеми реституції

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		Л	п	ла б.	інд .	с. р.		о	Л	п	ла б.	інд .
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1 Реституція культурних пам'яток												
Тема 1.	Історія становлення і досвід застосування права «реституції»		-					2				15
Тема 2.	Реституція культурних пам'яток в роки національно-визвольних змагань 1917-1918		-					2				15
Тема 3.	Проблема повернення культурних цінностей у відносинах між УСРР і РСФРР		-					2				20
Тема 4.	Втрати культурних цінностей у роки Другої світової війни: проблеми пошуку та повернення		-					2				20
Тема 5.	Проблема реституції культурних цінностей в українсько-		-					2				12

	російських відносинах										
Тема 6	Проблема реституції культурних цінностей у відносинах з країнами ЄС		-					2			14
Тема 7	Втрати культурних цінностей Львова у роки Другої світової війни, проблеми реституції		-					2			10
Разом за модулем 1			-					14			106

5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Історія становлення і досвід застосування права «реституції»	15
2	Реституція культурних пам'яток в роки національно-визвольних змагань 1917-1918	15
3	Проблема повернення культурних цінностей у відносинах між УСРР і РСФРР	20
4	Втрати культурних цінностей у роки Другої світової війни: проблеми пошуку та повернення.	20
5	Проблема реституції культурних цінностей в українсько-російських відносинах	12
6.	Проблема реституції культурних цінностей у відносинах з країнами ЄС	14
7.	Втрати культурних цінностей Львова у роки Другої світової війни, проблеми реституції.	10
	Всього за семестр	106

6. Методи навчання

Лекція з використанням мультимедійного проектора, бесіда

7. Методи контролю

Курс закінчується заліком. Проміжною формою контролю є опитування під час лекції. При закінченні курсу студенти пишуть підсумковий тест.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою. При закінченні курсу студенти пишуть підсумковий тест, який оцінюється у 100 балів.

9. Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	відмінно	Зараховано
81-89	добре	
71-80		
61-70		
51-60	задовільно	
26-50	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-25	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Рекомендована література

1. Горбик В., Денисенко Г. Проблеми дослідження і збереження пам'яток історії та культури в Україні // Український історичний журнал. 2003. № 3. С. 143–151.
2. Денисенко О. Історична ретроспектива становлення пам'яткоохоронного законодавства в Україні // Наукові записки Інституту законодавства Верховної Ради України. 2014. № 3. С.5–9.
3. Дзюбан Р. Втрати культурних цінностей Львова (1939–1953): історіографія та джерельна база // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2011. № 3. С. 442–464.
4. Дзюбан Р. Втрати Львівської філії бібліотеки АН УРСР у повоєнний період (1945–1953): матеріали, вивезені зі Львова / Р. Дзюбан // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2010. № 2. С. 566–584.
5. Дзюбан Р. Розпорошені скарби: доля збірок Музею ім. Любомирських у складі Львівської філії Бібліотеки Академії наук УРСР (1939–1941) Режим доступу: <http://lostart.org.ua/ua/research/361.html> (29 березня 2018 р.)

6. Калашнікова В. Європейський досвід реституції культурних цінностей
Режим доступу:
<http://h.ua/story/158048/>
7. Лупадін О. Питання реституції культурних цінностей за часів Української держави 1918 року // Національна та історична пам'ять. 2003. № 7. С. 284–290.
8. Музиченко Я. Вивезення до Німеччини етнокультурної спадщини українців під час Другої світової війни // Етнічна історія народів Європи. 2001. Вип. 11. С. 82–87.
9. Онищенко О. Бібліотечний фонд України в контексті Другої світової війни та її наслідків Режим доступу: <http://lostart.org.ua/ua/research/127.html>
10. Парахіна М. Досвід реституції історико-культурної спадщини в Україні: перші роки незалежності // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. 2013. № 2. С. 4951.
11. Резолюція 38/34 Генеральної асамблеї ООН «Повернення або реституція культурних цінностей країнам їх походження» Режим доступу: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/995_715.
12. Резолюція 48/15 Генеральної асамблеї ООН «Повернення або реституція культурних цінностей країнам їх походження» Режим доступу: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/en/995_718.
13. Резолюція 3187 Генеральної Асамблеї ООН «Повернення творів мистецтва країнам-жертвам експропріації» Режим доступу: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/995_712
14. Резолюція 3391 Генеральної Асамблеї ООН «Повернення творів мистецтва країнам-жертвам експропріації» Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/en/995_713
15. Резолюція 42/7 Генеральної Асамблеї ООН «Повернення творів мистецтва країнам-жертвам експропріації» Режим доступу: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995_717.
16. Реституція культурних цінностей: Україна й Німеччина - зразкові партнери? Режим доступу: <http://www.dw.com/uk/реституція-культурних-цінностей-україна-й-німеччина-зразкові-партнери/a-2480126>
17. Романова Т. Процеси реституції пам'яток культури України у 90-ті рр. ХХ ст. // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. Рівне. 2011. Вип. № 14. С. 219–225.