**Шановні студенти магістерської програми!**

Продовжуємо наші навчальні заняття на час карантину. Інформую вас, що на 30 березня ви мали подати свої презентації/есеї з джерельної бази навчальної дисципліни «Розвиток соціології як науки на поч. ХХІ ст.» як першу частину самостійної роботи під час карантину. Загалом практично всі дотрималися термінів подання матеріалів на перевірку крім Ю. Скалецького, з яким я буду працювати додатково. Власне він один гальмує надання вам мого навчального посібника з лекціями, оскільки я маю бачити всі ваші презентації/есеї, написані вами самостійно, без моєї підказки, і визначити оцінку кожного студента. Тому зачекаю ще на допис Ю. Скалецького і вже тоді зроблю свою розсилку. Пам’ятаймо, що за цей вид роботи ви можете отримати максимум 10 балів.

Нагадую також, які **вимоги** **і правила** існують для підготовки та оформлення презентації/есею і прошу перевірити, чи ви додержали їх при створенні своїх презентацій/есеїв – тоді вам буде зрозуміла отримана вами оцінка. Особливо потрібен цей методичний матеріал для Ю. Скалецького, який не має досвіду спільної праці з Черниш Н.Й. під час навчання на бакалаврській програмі.

***ПРАВИЛА***

***підготовки і оформлення презентацій /есеїв***

***з нормативної навчальної дисципліни***

***«Розвиток соціології як науки на поч. ХХІ ст.»***

***для студентів 1 к. програми підготовки магістрів***

***(2 семестр 2019/2020 навч. р.)***

**Загальні вимоги**

Презентація / есей статті чи уривка із праць відомих науковців-соціологів має надати викладачеві уявлення про навички і вміння студента реферувати науковий текст. Презентація / есей є різновидом самостійних індивідуальних науково-дослідних завдань для студентів 1 к. програми підготовки магістрів.

Презентації можуть бути у вигляді:

а) письмового тексту;

б) презентації у форматі Power Point.

***Письмовий есей.*** На початку першої сторінки чи слайду зверху слід зазначити ПІБ студента і шифр групи. Під цим – повні вихідні дані опрацьованого уривка/розділу чи статті:

* *для колективної монографії*: автор, ініціали. Назва уривка чи розділу // Назва монографії. – Місто, видавництво, рік видання. – Стор. …-…;
* *для статті*: автор, ініціали. Назва статті // Назва часопису. – Рік видання. - №. – Стор. …-… .

***УВАГА!*** Якщо розділ чи стаття належить зарубіжному вченому, слід зазначити після вихідних даних у дужках рік видання закордонного *оригіналу*.

 ***Презентація у форматі Пауер-Пойнт.*** На першому слайді слід зазначити посередині Міністерство освіти і науки України, нижче Львівський національний університет імені Івана Франка, нижче Кафедра соціології, нижче Тема. Тоді праворуч дані про виконавця та групу (ІСС-51) та викладача. Внизу посередині рік. З другого слайду починається виклад матеріалу за послідовністю, поданою нижче.

**Структура презентації / есею**

***Структурно презентація / есей складається з 4 частин:***

1. короткий тезовий виклад головних положень/думок автора;

***УВАГА!*** Текст слід робити за такими позиціями:

* ПІБ автора та назва представленої праці;
* назва праці в оригіналі (для праць іноземною мовою);
* терміни, які використовує автор;
* головні положення його концепції;
1. порівняння поглядів автора із позиціями інших вчених-соціологів, праці яких студенти вже вивчали;
2. розкриття того, як зазначені положення/думки можуть (чи не можуть) бути використані для вивчення сучасного українського суспільства (бажано проілюструвати конкретними прикладами: даними статистики, проведеними в Україні соціологічними дослідженнями тощо). Варто зазначити, чи наведені вами теоретичні положення можуть бути використані в українських умовах (*якщо так, то які саме; якщо ні, то чому*);
3. власна думка студента щодо наведених міркувань, а також формулювання своєї позиції та аргументація на її користь. Додатковими балами заохочується використання проаналізованих положень при написанні магістерської дипломної роботи студента;
4. список використаних джерел.

Кожна презентація / есей надсилається на електронну адресу викладачеві-лектору, а також розміщується старостою групи в ***окремій, спеціально створеній спільній електронній папці академгрупи*** із зазначенням назви предмету і року його вивчення. Власне матеріали презентацій студентів і виклад лектора становлять **базу** для підготовки до контрольної роботи та іспиту у 2 семестрі.

Для магістерської програми однією з вимог є використання матеріалів зарубіжних наукових публікацій мовою оригіналу. Їхній список наведено у наданому студентам на початку семестру силабусі серед базової та допоміжної наукової літератури.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Сьогодні повідомляю вас про **другий етап нашої спільної роботи** – підготовку ***індивідуального навчально-дослідницького завдання (ІНДЗ),*** яке також оцінюється в 10 балів. Індивідуальні науково-дослідні завдання полягають у вимозі застосування одержаних під час засвоєння матеріалу навчальної дисципліни знань і вмінь до формулювання методологічних та методичних засад дипломної магістерської роботи кожним студентом. Впродовж опанування нормативною дисципліною студент відповідно до затвердженої на кафедрі теми магістерської роботи та у співпраці із своїм науковим керівником обирає той чи інший теоретичний підхід в межах двох останніх етапів розвитку сучасного соціологічного знання та модифікує його положення до мети і завдань своєї роботи. Друга складова ІНДЗ – формулювання і аргументація обраних методів свого магістерського дослідження: кількісних, якісних, змішаних; вербальних і невербальних; із застосуванням відкритих баз даних чи створенням власної емпіричної бази дослідження.

Підготоване в такий спосіб ІНДЗ надсилається студентами викладачеві під час карантину **до 17 квітня 2020 р.**; проходить його експертне оцінювання; виставлена оцінка включається до балів, що їх студент магістерської програми отримує за роботу у семестрі; проходить фінальну процедуру захисту на іспиті. На іспиті студенти можуть отримати максимум 50 балів за такими складовими екзаменаційного білету:

* два теоретичні питання з обсягу навчальної дисципліни (30 балів сумарно);
* кожне третє питання - захист ІНДЗ відповідно до своєї магістерської роботи (20 балів).

***УВАГА!*** Питання з цієї дисципліни будуть включені до екзаменаційних білетів з Державного іспиту, який відбудеться у грудні 2020 р.

***ПРАВИЛА***

***підготовки і оформлення індивідуального***

***науково-дослідницького завдання (ІНДЗ)***

***з нормативної навчальної дисципліни***

***«Розвиток соціології як науки на поч. ХХІ ст.»***

***для студентів 1 к. програми підготовки магістрів***

***(2 семестр 2019/2020 навч. р.)***

Це індивідуальне навчально-дослідницьке завдання передбачає перш за все застосування отриманих теоретичних знань з сучасного стану розвитку світової та вітчизняної соціологічної думки для формування теоретичних положень магістерської кваліфікаційної роботи і вимагає наступного порядку її оформлення.

1. На першій сторінці студент зазначає зверху своє ім’я, прізвище, по-батькові, назву групи (ІСС-51), нижче: Індивідуальне навчально-дослідницьке завдання до магістерської дипломної роботи (тема).
2. Студент обирає один з напрямків / метапарадигм / парадигм / теорій сучасної соціології, найбільш релевантний до теми його магістерської роботи, та описує і аргументує свій вибір.
3. Студент відбирає з наведеної обраної джерельної бази декілька головних теоретичних положень, в яких відображається її суть, і обґрунтовує доцільність їхнього використання при розкритті проблематики своєї дипломної роботи.
4. Студент здійснює процедуру аплікації відібраних теоретичних засновків через формулювання відповідних положень, які становитимуть теоретичну основу магістерської дипломної роботи.

Підсумки цієї роботи можуть бути відображені у вигляді **таблиці з двома стовпчиками,** де ліворуч наведено кожне теоретичне положення з обраної джерельної бази по окремості з його відповідником у правому стовпчику таблиці по кожній позиції. Лівий стовпчик слід назвати «Головні теоретичні положення…» і зазначити назву парадигми / теорії / концепції. Правий стовпчик слід назвати «Положення теоретичної основи магістерської дипломної роботи».

Якщо студент відбирає декілька теоретичних джерел, то відповідно він продовжує заповнювати лівий стовпчик за порядком по вертикалі з виділенням жирним шрифтом назв обраних підходів / теорій / концепцій , а з них – несуперечливі теоретичні положення, які доповнюють одне одного. Рівно в такий же продовжувальний спосіб заповнюється по вертикалі і правий стовпчик.

Наступним кроком і наступною позицією ІНДЗ має бути вибір релевантних методів емпіричного дослідження та аргументація на користь цього вибору. При цьому слід дотримуватися правила відповідності обраної теоретичної основи і методів конкретно-соціологічного дослідження з її використанням. Згодом це правило має бути реалізованим при розробці методологічної частини програми магістерської дипломної роботи, яка вимагає теоретичної інтерпретації головних понять дослідження та їхньої практичної операціоналізації.

Відповідність теоретичної основи і обраних методів наведено нижче у загальній таблиці.

**ГОЛОВНІ СОЦІОЛОГІЧНІ МЕТАПАРАДИГМИ (ЗА Г. ЗБОРОВСЬКИМ)**

**ТА «ПЕРША», «ДРУГА» І «ТРЕТЯ» СОЦІОЛОГІЇ (ЗА П. ШТОМПКОЮ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«ПЕРША СОЦІОЛОГІЯ»** | **«ДРУГА СОЦІОЛОГІЯ»** | **«ТРЕТЯ СОЦІОЛОГІЯ»** |
| **Метапарадигми за лінією «класика»** | **Метапарадигми за лінією «некласика»** | **Соціологія людської екзистенції** |
| **1.Класична метапарадигма:**- позитивізм (Конт, Дюркгайм)- марксизм- еволюціонізм ( Спенсер, Уорд)Класична німецька соціологія (Вебер, Тьоніс, Зімель) | **4.Некласична метапарадигма:**- символічний інтеракціонізм (Мід, Блумер, Гофман)- феноменологічна соціологія (Шюц, Бергер, Лукман)- етнометодологія (Гарфінкель, Сікурел)- парадигма обміну (Хоманс, Блау) | **Соціологія повсякденності та її рубрики:*** розвиток технологій (насамперед ІКТ)
* ***глобалізація***
* мега-урбанізація і мегаполіси
* споживання
* гнучкі форми праці
* перетворення інтимної сфери
* наростання ризиків
* насиченість візуальністю
 |
| **2.Неокласична метапарадигма:**- структурно-функціональний аналіз (Парсонс, Мертон)- неопозитивізм та неофункціоналізм- парадигма конфлікту (Козер, Дарендорф)-неомарксизм (Франкфуртська школа, Маркузе) |  |
| **3.Посткласична метапарадигма:**- теорії системного аналізу (Луман, Волерстайн)- теорії індустріального суспільства (Арон, Ростоу)- постпозитивізм (теорія мережевого суспільства)* теорії постіндустріального суспільства (Белл)
* теорії глобалізації
 | **5.Постнекласична метапарадигма:**- інтегративна парадигма (Рітцер, Гіденс, Бурдьє, Габермас)- діяльнісно-активістська парадигма (Турен, Штомпка)- гендерна і феміністська соціологія- постмодерністська парадигма: - постструктуралізм (Деріда,Фуко) - поміркований постмодернізм  (Джеймісон)* радикальний постмодернізм

(Бодрійяр) |  |
| **Методи: переважно кількісні** | **Методи: переважно якісні** | **Методи невербальні, або візуальні** |
| **Так звані «вербальні (або словесні за формою запитань) методи»** |

Очікую на вчасне подання ваших напрацювань до Великодніх свят.

З повагою,

Н.Й. Черниш

6 квітня 2020 р.