**Завдання до теми**

**«Основні методи аналізу соціологічних текстів: дискурс-аналіз»**

**Завдання:**

* підібрати як мінімум по 5 публікацій (джерела, види публікацій, сфери тощо – без обмежень), які слугують підтвердженням одного із дискурсів, що наповнюють сучасний медіа простір;
* підтвердити публікаціями потрібно мінімум (можна більше) 3 різні дискурси з однієї із обраних тем (5 публікацій х 3 дискурси = 15 публікацій);
* бажано використовувати максимально різні публікації (різні сфери, експерти, місце публікування тощо);
* обов’язково давати посилання на джерело;
* зробити висновок з виконаної роботи (1 стор);
* тему можна вибрати із тих, що запропоновані, або іншу, яка цікавить саме Вас (може, але не мусить, бути пов’язана з курсовою).

**Тема 1. Коронавірус**

1. Дискурс А: «Для того щоб максимально полегшити наслідки пандемії коронавірусу, необхідно дотримуватися карантину»
2. Дискурс Б: «Наслідки від пандемії коронавірусу будуть не такими страшними, як наслідки від економічної кризи, зумовленої карантинними обмеженнями»
3. Дискурс В: «Паніка!!!»
4. Дискурс Г: «Панікувати не можна!»
5. Дискурс Д: «Мене це не стосується»
6. Дискурс: Е: «Треба рятуватися гумором»
7. Дискурс ??? ( **!!! можна** доповнити цей список іншими дискурсами, які вам вдалося побачити у медіа просторі)

**Тема 2. Дистанційне навчання**

1. Дискурс А: «Дистанційне навчання може замінити звичну форму системи стаціонарного навчання»
2. Дискурс Б: «Система дистанційного навчання себе не оправдала»
3. Дискурс В: «Необхідність реформування системи освіти. Нові виклики»
4. Дискурс ??? ( **!!! можна** доповнити цей список іншими дискурсами, які вам вдалося побачити у медіа просторі)

**Тема 3. Сучасне українське кіно**

* + Дискурс А: «розвивається»
  + Дискурс Б: «занепадає»
  + Дискурс В: «стоїть на місці»
  + Дискурс ??? ( **!!! можна** доповнити цей список іншими дискурсами, які вам вдалося побачити у медіа просторі)