**СОЦІОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ**

**ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ**

**ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ**

**До теми 1.**

Соціологія культури: Навчальний посібник. – Львів: Новий світ. – 2000. – С.21-34.

Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие. – М.: Логос, 2000. – С. 55-57, 222-256, 259-299.

Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2001. – С. 6-17.

Михайлова Л.И. Социология культуры. – М.: Дашков и К, 2004.

Шендрик А.И. Социология культуры. – М.: ЮНИТИ, 2005.

Соціологія культури: Навч. посібник / За ред.. О.М.Семашко, В.М.Пічі. – К.: Каравела, 2002.

Соціологія культури: Навчальний посібник. – Львів: Новий світ. – 2000. – С.21-34.

Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие. – М.: Логос, 2000. – С. 55-57, 222-256, 259-299.

Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2001. – С. 6-17.

Михайлова Л.И. Социология культуры. – М.: Дашков и К, 2004.

Шендрик А.И. Социология культуры. – М.: ЮНИТИ, 2005.

Соціологія культури: Навч. посібник / За ред.. О.М.Семашко, В.М.Пічі. – К.: Каравела, 2002.

Афонін Є.А. Суспільний розвиток від Різдва Христового.- К.: Парламентське видавництво, 2000.

Минюшев Ф.И. Социология культуры. – М., 2004, С. 7-18.

**До теми 2.**

Михайлова Л.И. Социология культуры. – М.: Дашков и К, 2004.

Шендрик А.И. Социология культуры. – М.: ЮНИТИ, 2005.

Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. – М., 1998. – Гл. 2, 14, 16.

Рахаев В.А. Регулирование сферы культуры в условиях перехода к рыночным отношениям. – Л., 1990.

Хренов Н.А. Культура в эпоху социального хаоса. – М., 2002.

Якимович А.К. Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира. – М., 2003.

Квасова И.И. Социология культуры. – М.: РУДН, 2005.

Губерський Л.В. Культура. Ідеологія. Особистість. – К.: Знання України, 2005.

Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Наука, 1994. – Гл. 16.

Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория // Социс. – 2003. - № 1.

Гэбски Богдан. Культурная активность. – М.: Сциум, 2000. – 156с.

Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): Крс лекций. – М.: МГИМО, 2002. – 174с.

Парыгин Б.Д. Социальная психология: Учебное пособие. – СПб: СПбГУП, 2003. – Раздел 111, 1У.

**До теми 3.**

Шендрик А.И. Социология культуры. – М.: ЮНИТИ, 2005. – С. 438-465

Афонін Є.А. Велика розтока: глобальні проблеми сучасності. – К.: Парапан, 2002.

Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. – М.: Наука, 1997.

Еліас Н. Процес цивілізації: соціогенетичні та психологічні дослідження. – К.: Альтернативи, 2003.

Осипова-Дербас Л.В. Эволюция цивилизации. – СПб: Евродом, 2002.

Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. – М.: Логос, 2002.

Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М., 2000.

Бьюкенен П.Дж. Смерть Запада. – М., 2003.

Валлерстайн И. Конец знакомого мира. Социология ХХ1 века. – М., 2004.

Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. – М., 2000.

Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. – М., 2004.

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М., 2004.

Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура. – М., 2002

Михайлова Л.И. Социология культуры. – М.: Дашков и К, 2004.

Киноаудитория на переходе к рынку. / Под ред. М.И.Жабского. – М., 2000

Разлогов А. Коммерция и творчество. – М., 1992.

Галуцкий Г.М. Введение в экономику культуры. – М., 2001, Гл.Х.

Голиков Ю.Я. Психологические основы методологических подходов к человеку и технике. – М., 2000.

Шустов А.Ф. Техническая деятельность: социокультурный анализ. – Брянск, 2000.

Кутырев В.А. Культура и технология: борьба миров. – М., 2001.

Скородумов О.Б. Социокультурные функции Интернета и особенности их реализации. – М., 2004.

Минюшев Ф.И. Интернет как глобальный виртуальный мир и проблемы безопасности человека // Влияние информационных технологий на национальную безопасность. – М., 2001.

**До теми4.**

Понятии е судьбы в контексте разных культур. / Составитель Князевская Т.Б. – М., 2000.

Митрохин Л.Н. Баптизм: история и современность. – СПб, 2000.

Волков А.Б. Религиозный фундаментализм в Израиле и палестинская проблема. – М., 2000.

Бартольд В.В. Культура мусульманства. – М., 2000.

Гудков Л.Д., Дубинин Б.В. Литература как социальный институт. – М., 2000.

Лурье А.Р. Язык и сознание. – Ростов-на-Дону, 2000. – С. 275-280.

Волкова Е.В. Произведение искусства в мире художественной культуры. – М., 2000.

Иванов В.Н., Сергеев В.К. Человек, культура, город. – М., 2002.

Минюшев Ф.И. Социокультурное творчество // Культурология. Под ред. В.И.Добрыниной. – М., 2000.

Фромм Э. Психоанализ и религия // Сумерки богов. – 2000, с.143-222.

Фундаментализм / Отв. Ред. Левин З.И. – М., 2003.

Наука и ее место в культуре / Отв. Ред. Кочергин А.Н. – Новосибирск,2000.

Попов Г.Х. В каком веке мы живем? // Наука и жизнь, 2003, № 11.

**До теми 5.**

Диагностика толерантности в СМИ. – М., 2002.

Чалдини Р. Суеверия сознания // Психология влияния. – М., 2003.

Аронсон Э., Праткинс Э. Эпоха пропаганды: механизмы убежденгия. – М., 2003.

Лайнбарджер П. Психологическая война. – М., 2000.

Мацумото Д. Психология и культура. – СПб, 2002, Гл. 4.

Победа Н.А. Толерантность: содержательные смыслы исоциологическая интерпретация // Социс, 2007, № 6.

Королько В., Некрасова О. Корпоративная культура связи с общественностью // Социология: теория, методы, маркетинг, 2007, № 1.

Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. – М., 200.

Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. – М., 2001.

Петров В.М. Количественные методы в искусствознании. – М., 2000.

Батыгин Г.М. Лекции по методологии социологического исследования. – М., 1995.

Гуманитарные исследования в Интернете. – М., 2000.

Кросскультурное исследование // Мацумото Д. Психология и культура. – СПб, 2002.

Социокультурное исследование / Под ред. Минюшева Ф.И. – М., 1994.