

15 травня 2018 року проводять

**Науковий круглий стіл,
присвячений 100-річчю Української Держави
гетьмана Павла Скоропадського**

Основні напрями роботи:

1. Павло Скоропадський в житті та політиці.
2. Оточення гетьмана Павла Скоропадського.
3. Український гетьманський рух ХХ ст.
4. Здобутки та втрати Української Держави гетьмана Скоропадського.
5. Українська Держава у міжнародних відносинах.
6. Українська Держава 1918 р. в історичних джерелах та історіографії.
7. Суспільні та культурні трансформації в Україні в роки правління гетьмана Павла Скоропадського.
8. Гетьман Павло Скоропадський в історичній пам'яті України.

Робочі мови: українська, англійська.

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі Наукового круглого столу, який відбудеться 15 травня 2018 р. в Музеї Гетьманства (02000, м. Київ, вул. Спаська, 16-б).

Початок роботи Круглого столу об 11.00.

Проїзд, проживання та харчування за рахунок учасників конференції.

Заявки із зазначенням теми доповіді, відомостей про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступінь, звання, посада та місце роботи), а також контактних даних та матеріали просимо надсилати до 10 травня 2018 р. на адресу (на ім'я одного з членів оргкомітету):

Дмитро Гордієнко: dmytro.gordiyenko@gmail.com (+38067-6058863)

Музей Гетьманства: hetmanmus@ukr.net

За матеріалами конференції буде видано збірник наукових праць. Обсяг 0,5–1 др. арк. Посилання автоматичні внизу сторінки.

Зразок оформлення посилань:

1. На статтю: Георгій Папакін, *Невідомий щоденник Павла Скоропадського періоду російсько-японської війни 1904–1905 рр.*, Архіви України, 1–6(259) (2006) 412–418.

2. На книгу: Павло Скоропадський, *Спогади. Кінець 1917 – грудень 1918*, голов. ред. Я. Пеленський, К.; Філадельфія, 1995, с. 221.

Статті приймаються такими мовами: українська, англійська.

До статті додати назву, ім'я автора і розширену анотацію (близько 500–1000 друкованих знаків) англійською мовою. За наявності ілюстрацій, вони подаються в електронному варіанті з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

Оргкомітет