

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Історичний факультет**  
**Кафедра історичного краєзнавства**

**Затверджено**  
На засіданні  
кафедри історичного краєзнавства  
Історичного факультету  
Львівського національного  
університету імені Івана Франка  
Протокол №1 від 30 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри  (Голубко О.Є.)

**Силабус навчальної дисципліни**  
**“Охорона та реституція культурних пам’яток”**  
**що викладається в межах ОПШ**  
**“Історія та археологія”**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі**  
**спеціальності 032 – історія та археологія**

Львів 2024 р.

<b>Назва курсу</b>	Охорона та реституція культурних пам'яток
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський Національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Університетська 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	032 – історія та археологія
<b>Викладачі курсу</b>	доц. Мрака І.Б.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:ihor.mraka@lnu.edu.ua">ihor.mraka@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення семінарських занять і за попередньою домовленістю
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Курс складається з двох змістовних модулів (16 лекцій). Перший змістовний модуль включає теоретичний та фактографічний матеріал про історію зародження і розвитку пам'яткоохоронної діяльності на українських землях впродовж ХІХ–поч. ХХІ ст. Другий змістовний модуль – висвітлено спроби реституції культурних цінностей впродовж Української революції (1917–1921 рр.), в період існування СРСР та в незалежній Україні. Висвітлено втрати українських культурних цінностей впродовж світових війн. Охарактеризовано основні напрями державної політики України щодо розшуку та повернення українських культурних цінностей на сучасному етапі. Також розглянуто міжнародно-правові аспекти повернення та реституції культурних цінностей.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Охорона та реституція культурних пам'яток» є нормативною навчальною дисципліною для студентів історичного факультету, викладається у четвертому семестрі обсягом 3 кредити.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета вивчення нормативної дисципліни «Охорона та реституція культурних пам'яток» – сформуванню у студентів знання про історію і зміст пам'яткоохоронної діяльності на українських землях впродовж ХХ – ХХІ ст.; окреслити поняття «реституція культурних пам'яток», визначити основні підходи щодо реституції культурних пам'яток, що сформувався впродовж ХХ ст.; охарактеризувати світові тенденції міжнародної співпраці з повернення культурних цінностей, а також питання їх реституції у випадку втрат внаслідок війни і збройних конфліктів. Цілі курсу: Учасники курсу повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактологічний матеріал, виявити вміння робити його порівняння та аналіз, показати розуміння загальних тенденцій розвитку пам'яткоохоронної діяльності на українських землях в ХІХ–ХХІ ст., виникнення, розвитку і удосконалення досвіду реституції/повернення культурних пам'яток.

<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p>(Пакт Реріха) від 15.04.1935 р. [Електронний ресурс] / Офіційний веб-сайт Верховної Ради України. Режим доступу: <a href="http://rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cginreg=995_191">http://rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cginreg=995_191</a></p> <p>Акуленко В. Охорона пам'яток культури в Україна (1917–1990). Київ: Вища школа, 1991. 274 с.</p> <p>Бандрівський М. Пам'яткоохоронна діяльність Митрополита Шептицького. Записки ЛНБ ім. В.Стефаніка. Львів, 2000. Вип. 18. С. 21–35.</p> <p>Гаврилюк С. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини та Підляшшя (XIX–початок XX ст.). Луцьк: РВВ «Вежа», 2008. 536 с.</p> <p>Голубко В., Качараба С., Середяк А. Історичне краєзнавство. Навчальний посібник. Частина 1. Львів, 2006. 178 с.</p> <p>Заремба С. Нариси з історії українського пам'яткознавства. Київ, 2002.</p> <p>Заремба С. Українське пам'яткознавство: історія, теорія, сучасність. Київ: Логос, 1995. 448 с.</p> <p>Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження. Київ, 1998. 399 с.</p> <p>Історичне краєзнавство. Напрями та методи історико-краєзнавчих досліджень. Голубко В. та ін. Львів, 2011. 304 с.</p> <p>Кот С. Повернення і реституція культурних цінностей у політичному та культурному житті України (XX – поч. XXI ст.). Київ, 2020. 1020 с.</p> <p>Кот С. Реліквії українського козацтва в контексті українсько-російських відносин щодо обміну та повернення культурних цінностей (20-ті–30-ті роки XX ст.). Український історичний журнал. 2009. № 1. С. 129–143.</p> <p>Національний реєстр втрачених та переміщених архівних фондів. Архівні фонди України, втрачені в період Другої світової війни. Кн. 1. Київ, 2007. 1033 с. Режим доступу: <a href="http://www.viche.info/jornal/1389/">http://www.viche.info/jornal/1389/</a></p> <p>Саламаха І. Охорона пам'яток історії та культури Східної Галичини у другій половині XIX ст.–на початку XX ст.: організаційні засади, законодавство, фінансування. Львів, 2021.</p> <p>Цепенда І. Проблема повернення культурних цінностей у радянсько-польських відносинах другої половини 40-х років XX ст. [Електронний ресурс].</p>
<p><b>Тривалість курсу</b></p>	<p>90 год</p>
<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p>32 годин аудиторних занять – лекцій, 58 годин самостійної роботи</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення курсу його учасник буде</p> <p><u>Знати:</u> перебіг основних історичних подій, його діячів, основні етапи духовного і культурного життя українського суспільства, втрати культурних цінностей внаслідок війн, евакуації, переміщення тощо; напрями державної політики, міжнародний досвід повернення/реституції культурних цінностей.</p> <p><u>Вміти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Визначати хронологічну послідовність історичних подій; хронологічно співвідносити процеси, які відбувалися на землях України із загальноєвропейськими тенденціями історичного руху.</li> <li>▪ Визначати суспільну значущість історичних подій, тенденції розвитку українського суспільства, які домінували на різних історичних етапах, та причинно-наслідкові зв'язки.</li> <li>▪ Шукати історичну інформацію та користуватися різними джерелами інформації (науковими монографіями, науково-</li> </ul>

	<p>популярними працями, енциклопедіями, періодичними виданнями, інтернет-ресурсами та ін.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описувати та аналізувати пам'яткоохоронну діяльність на українських землях в минулому (Російська/Австро-Угорська імперії, СРСР)</li> <li>▪ Характеризувати пам'яткоохоронну діяльність, основні труднощі та здобутки в незалежній Україні</li> <li>▪ Проводити культурно-освітні заходи та організовувати роботу з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини</li> <li>▪ Аналізувати вітчизняне законодавство, визначати його відповідність нормам міжнародного права, розуміти основні засади і принципи реституції/повернення культурних пам'яток.</li> <li>▪ Визначати основні принципи пошуку, виявлення та повернення культурних пам'яток на сучасному етапі країнами ЄС та СНД.</li> <li>▪ Критично оцінювати історичну інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів; формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі.</li> </ul>			
<b>Ключові слова</b>	Україна, історія, державне будівництво, українська нація,			
<b>Формат курсу</b>	Очний, он-лайн			
<b>Теми</b>	Форма заняття	Література, ресурси	Завдання, години	Термін виконання
1. Вступ. Основні поняття та терміни: «пам'ятки культури», «охорона пам'яток», «культурні цінності», «незаконно вивезені культурні цінності», «реституція культурних цінностей»	лекція	<p>Кот С. Терміни «пам'ятка» і «пам'ятник» у пам'яткознавстві. Праці Центру пам'яткознавства. Вип. 1. Київ. 1992. С. 30–39.</p> <p>Пивовар І. До проблеми визначення поняття «культурні цінності»: (філософський аспект). Філософські, методологічні та психологічні проблеми права: матеріали II Всеукраїнської науково-теоретичної конференції. Київ, 2009. С. 61–63.</p> <p>Піскова Е., Федорова Л. Сучасна класифікація пам'яток історії. Пам'ятки історії та культури України: Каталог-довідник. Зошит 1. Пам'ятки історії та культури України: Дослідження та збереження. Київ. 2005. С. 149–171.</p> <p>Положення про Державний реєстр національного культурного надбання. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <a href="http://lib.if.ua/spec/p.regis.html">http://lib.if.ua/spec/p.regis.html</a>.</p> <p>Франк Монік: «Культурні цінності не можна вважати воєнними трофеями». Дзеркало тижня. 2004. 29 травня.</p> <p>Прибега Л. До питання термінологічних визначень у пам'яткоохоронній методиці. Праці Центру пам'ятко-знавства. 2003. Вип. 5. С. 18–32.</p> <p>Брайченко М. Час і пам'ятки: До проблеми поняття «Пам'ятки історії та культури». Пам'ятки України. 1986. № 2. С. 36–39.</p>	6 (2/4)	
2. Зародження	Лекція	Гаврилюк С. Питання охорони історичних	6(2/4)	

та розвиток пам'яткоохоронної діяльності в Наддніпрянській Україні (II пол. XIX–поч. XX ст.)		пам'яток у діяльності державних установ і громадських організацій в Російській імперії (друга половина XIX–початок XX ст.). Студії з архівної справи та документознавства. Київ. 2002. Т. 8. С. 147–153 Основи пам'яткознавства / Під заг. ред. Гриффена Л., Титової О. Київ: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПК, 2012. 380 с. Винницький А. Микола Теодотович Біляшівський. Його життя та музейна робота. Записки Історично-філологічного відділу ВУАН. Київ, 1926. Кн. IX. С. 11–23. Колесник М. Історичне товариство Нестора-літописця: основні етапи й напрями діяльності (1872–1931 рр.). Український історичний журнал. 1989. № 9. С. 50–56. Щербань Т. До історії діяльності Українського наукового товариства (1907–1921). Архіви України. 1991. № 5. С. 34–38.		
3. Пам'яткоохоронна діяльність у Східній Галичині: виникнення та діяльність перших органів	Лекція	Саламаха І. Охорона пам'яток історії та культури Східної Галичини у другій половині XIX ст.–на початку XX ст.: організаційні засади, законодавство, фінансування. Львів, 2021. 181 с. Скрипник Г. До проблеми формування етнографічного колекційного фонду України. Музеї України XIX–початку XX століть: 36 наукових праць. Київ, 2005. С. 29–45.	5(2/3)	
4. Розвиток музейництва у II пол. XIX – поч. XX століття	Лекція	Біляшівський. Його життя та музейна робота. Записки Історично-філологічного відділу ВУАН. Київ, 1926. Кн. IX. С. 11–23. Наріжний С. Історичне товариство Нестора Літописця в Києві. Український історик. 1975. № 1–2. С. 29–44; № 3–4. С. 43–60; 1976. № 1–4. С. 57–70. Бандрівський М. Пам'яткоохоронна діяльність Митрополита Шептицького. Записки ЛНБ ім. В. Стефаника. Львів, 2000. Вип. 18. С. 21–35. Гаврилук С. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини та Підляшся (XIX–початок XX ст.). Луцьк: РВВ «Вежа», 2008. 536 с. Забитівська А. Роль Кураторії Національного музею у Львові (1908–1939) у становленні й розвитку установи: погляд на історію та основні засади діяльності / Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях: історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності: доповіді та повідомлення Міжнародної наук. конф., Львів, 25–27 вересня	5(2/3)	

		2013 р. / Національний Музей у Львові ім. А.Шептицького. Львів, 2013. С. 230–245.		
5. Охорона пам'яток культури в добу Української революції (1917-1921)	Лекція	Біляшевський М. Наші національні скарби. Київ: Вид. «Шлях», 1918. 15 с. Ковалевська О. Діяльність Миколи Біляшівського в роки Першої світової війни. Український історичний журнал. 2008. № 2. С. 119–128. Нестуля О. Охорона пам'яток України за доби Центральної Ради. Український історичний журнал. 1993. № 10. С. 104–117. Нестуля О. Охорона пам'яток України за гетьманату. Український історичний журнал. 1994. № 1. С. 101–112; Нестуля О. До питання про охорону пам'яток культури за Директорії. Український історичний журнал. 1994. № 6. С. 115–122. Відділ «Музеї і охорона пам'яток старовини і мистецтва». Нова Рада. 1917. 3 жовтня.	6(2/4)	
6. Пам'яткоохоронна діяльність в Радянській Україні в міжвоєнний період (1919–1939).	Лекція	Акуленко В. Охорона пам'яток культури в Україні. 1917–1990. Київ, 1991. Гетьман Д. Повернення українських архівних історико-культурних цінностей з Росії у 1926–1936 рр., Бібліотечний вісник, № 4. С. 32–41. Горькова А. Пам'яткоохоронна діяльність музейних установ 1920-1930-ті рр. Гуржіївські історичні читання, 2014. Вип. 7. С. 132–134. Іванисько С. Доля культурних цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках ХХ століття. Культурологічна думка, 2012, № 5. С. 150–156.	6(2/4)	
7. Пам'яткоохоронна діяльність в Західній Україні в міжвоєнний період (1921-1939).		Кушнір В. Формування археологічних колекцій українських музеїв Галичини (1918–1939 рр.). Народознавчі зошити. 2012. № 1. С. 150–159. Батіг М. Білі сторінки в історії національного музею у Львові. Літопис Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького. 2000. № 1. С. 3–30. Свенціцький І. Про музеї і музейництво. Львів, 1920. Свенціцький І. XXV. Літ діяльності Національного музею. Двадцятьп'ять-ліття Національного музею у Львові / Наукова фундація галицького митрополита Андрея Шептицького. 1905–1929; зб. під ред. директора музею І. Свенціцького. [Перевидано Національним музеєм у Львові імені Андрея Шептицького з 1930 р.]. Львів, 2013. С. 11–24	6(2/4)	
8. Охорона історичних пам'яток в УРСР в	Лекція	Акуленко В. Охорона пам'яток культури в Україні. 1917–1990. Київ, 1991. Жабокрицький В. Піклування Комуністичної	6(2/4)	

1945-1991 рр.		<p>партії про збереження культурних цінностей та історичних пам'яток України в 1943–1945 рр. Український історичний журнал. 1980. № 5. С. 98–104.</p> <p>Збережена спадщина (Українському товариству охорони пам'яток історії та культури – 40 років): Зб. матер. і док. / упоряд. Титова О., Пархоменко М., Демиденко О. Київ, 2007. 322 с.</p>		
9. Пам'яткоохоронна діяльність в незалежній Україні	Лекція	<p>Загальнодержавна програма збереження та використання об'єктів культурної спадщини на 2004–2010 роки. Закон України. Голос України. 2004. 4 червня. С. 22–23.</p> <p>Колосок Б. Пам'ятки містобудування та їх охорона. Праці Центру пам'яткознавства. Київ, 2001. Вип. 3. С. 49–73.</p> <p>Курило Т. Проблеми реалізації законодавства України про охорону культурної спадщини та деякі шляхи їх подолання. Право України. 2003. № 3. С. 125–126.</p> <p>Нормативна база: Зб. документів / Авторі-упорядники: Пархоменко М., Титова О., Левада М.: Видавництво ХІК, 2006. С. 158–189.</p> <p>Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань: Зб. док. / Ін-т культурології Акад. мистецтв України; редкол.: Богуцький Ю. [та ін.]; упоряд.: Прибега Л. [та ін.]. Київ: Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. 416 с.</p> <p>Про охорону культурної спадщини. Закон України [від 8 червня 2000 р.]. URL: <a href="http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14">http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14</a>.</p>	6(2/4)	
10. Справа повернення культурних цінностей в період Української революції (1917-1921)		<p>Кот С. Повернення і реституція культурних цінностей у політичному та культурному житті України (XX – поч. XXI ст.). Київ, 2020. 1020 с.</p> <p>Кот С. Реліквії українського козацтва в контексті українсько-російських відносин щодо обміну та повернення культурних цінностей (20-ті–30-ті роки XX ст.). Український історичний журнал. 2009. № 1. С. 129–143.</p> <p>Заруда Т. Переговори між Українською державою та Радянською Росією (23.V.–7.X.1918 р.) / Історичні зошити: Шляхи до української державності. Київ, 1992. 40 с</p> <p>Кот С. Втрати культурних цінностей у роки визвольних змагань (1917–1920). Розбудова держави. 1995. Ч. 11. С. 53–56.</p> <p>Нестуля О. Біля витоків державної системи охорони пам'яток культури в Україні (доба</p>	5(2/3)	

		Центральної ради, Гетьманщини, Директорії). Київ–Полтава, 1994. 239 с. Лупадін О. Питання реституції культурних цінностей за часів Української держави 1918 року. Національна та історична пам'ять. 2003. № 7. С. 284–290.		
11. Доба «українського ренесансу» і спроби України повернути культурні цінності (1921-1939 рр.)	Лекція	Верига В. Конфіскація церковних цінностей в Україні в 1922 р. Нью-Йорк–Київ–Торонто: Видавництво ім. Олени Теліги, 1996. 193 с. Гетьман Д. Взаємообмін музейними цінностями між РСФРР та УСРР в 1931–1936 рр. // Пам'ять століть. 2007. № 1. С. 221–229. Гетьман Д. Діяльність Паритетної комісії із взаємообміну музейними цінностями між РСФРР та УСРР в 1931–1936 рр. Київська старовина. 2007. № 1. С. 81–96. Гетьман Д. Ризький мирний договір 1921 року та питання повернення культурних цінностей у польсько-українських взаєминах // Магістеріум. Вип. 17. Історичні студії. Київ, 2004. С. 28–35. Нестуля О. Охорона пам'яток історії та культури. 1921–1926 рр. // Охорона, використання та пропаганда пам'яток історії та культури в Українській РСР. (Збірник методичних матеріалів). У 6-ти частинах. Ч. I. Київ, 1989. С. 65–186. Нестуля О., Нестуля С. Українські культурні цінності в Росії: На шляху до діалогу. 1926–1930 / Сер. «Повернення культурних надбань України: документи свідчать». Вип. 3. Полтава: РВВ ПУСКУ, 2002. 333 с	5(2/3)	
12. Переміщення і втрати культурних цінностей в роки Другої світової війни.	Лекція	Акуленко В. Збереження та захист історичних пам'яток на Україні в роки Великої Вітчизняної війни. Український історичний журнал. 1973. № 5. С. 107–113. Акуленко В., Юнак Н. Гуманізм і варварство. Про врятування культурних цінностей у період Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років. – Київ, 1987. Бандрівський М., Крушельницька Л. Золоті Михалківські скарби та їх доля. Львів: Ліга-Прес, 2012. 242 с. Боряк Г., Дубровіна Л. Дослідження історії переміщення книжкової культурної спадщини України в період Другої світової війни // Бібліотеки Києва під час нацистської окупації (1941–1943). Київ: Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського НАН України, 2004. С. 36–58. Грімстед П., Борьяк Г. Доля українських культурних цінностей під час Другої Світової	6(2/4)	



	<p>війни: винищення архівів, бібліотек, музеїв. Львів: «Фенікс», 1992. 119 с.</p> <p>Кашеварова Н. Діяльність Оперативного штабу Розенберга з вивчення нацистами «Східного простору» (1940–1945). Ч. 2: Документи. Київ, 2014. 992 с.</p> <p>Кашеварова Н. Діяльність Оперативного штабу Розенберга з вивчення нацистами «Східного простору» (1940–1945). Ч. 1: Джерелознавчі дослідження. Київ, 2014. 552 с.</p> <p>Кот С. Друга світова війна і доля культурних цінностей України: переміщення і втрати. Україна у Другій світовій війні: погляд з ХХІ ст. Історичні нариси. Книга друга. Київ: Наукова думка, 2011. С. 231–276.</p> <p>Кот С. Українські культурні втрати під час Другої Світової війни. Розбудова держави. 1996. № 4. С.36–44.</p> <p>Музиченко Я. Вивезення до Німеччини етнокультурної спадщини українців під час Другої світової війни. Етнічна історія народів Європи. 2001. Вип. 11. С. 82–87.</p> <p>Пелькіна Л., Факторович М. Евакуація і грабунок. Київські мистецькі цінності під час війни. Пам'ятки України. 1994. № 1/2. С. 111–119.</p> <p>Посацька Д. Національний музей у Львові під час німецької окупації (1941–1944): хроніка подій. Літопис Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького. 2008. № 6. С. 8–24.</p>		
<p>13. Міжнародні нормативно-правові документи про охорону та реституцію культурних цінностей (II пол. ХХ – поч. ХХІ ст.)</p>	<p>Кот С. Повернення і реституція культурних цінностей у політичному та культурному житті України (ХХ – поч. ХХІ ст.). Київ, 2020. 1020 с.</p> <p>Закон України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей» від 21.09.1999 № 1068-XIV. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1068-14">http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1068-14</a></p> <p>Закон України «Про власність» від 7 лютого 1991 року № 697-XII. Закон втратив чинність у 2007 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/697-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/697-12#Text</a></p> <p>Закон України «Про міжнародні договори» від 29 червня 2004 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1906-15">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1906-15</a></p> <p>Закон України «Про приєднання до Конвенції ЮНЕСКО «Про охорону нематеріальної культурної спадщини» № 132-VI від</p>	<p>6(2/4)</p>	

		06.03.2008 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/132-17#Text">tps://zakon.rada.gov.ua/laws/show/132-17#Text</a> Калашнікова В. Європейський досвід реституції культурних цінностей Режим доступу: <a href="http://h.ua/story/158048/">http://h.ua/story/158048/</a> мирним договором 1921 р.) // Праці Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Вип. 9. К.: Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2006. С. 3–20.		
14. Реституція культурних цінностей в післявоєнний період	Лекція	Ткаченко М. Повернення українських культурних цінностей з Німеччини та Румунії (1944–1948 рр.). Слов'янський світ: Міжвідомчий щорічник. № 1. Київ: КіСУ, 1997. С. 193–200. Кот С. Проблеми повернення втрачених музейних цінностей в Україну в контексті історії та міжнародного права. Повернення культурного надбання України: проблеми, завдання, перспективи. Вип. 6. Київ, 1996. Дзюбан Р. Втрати культурних цінностей Львова (1939–1953): історіографія та джерельна база. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2011. № 3. С. 442–464. Дзюбан Р. Втрати Львівської філії бібліотеки АН УРСР у повоєнний період (1945–1953): матеріали, вивезені зі Львова / Р. Дзюбан. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2010. № 2. С. 566–584.	6(2/4)	
15. Справа повернення культурних цінностей у взаєминах з країнами пострадянського простору	Лекція	Архівні матеріали, повернуті та передані в Україну у 1993–2015 рр. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://archives.gov.ua/Archives/Returned_fonds_arkhiv.php">tps://archives.gov.ua/Archives/Returned_fonds_arkhiv.php</a> Балицька О. Повернення національних цінностей: чинник відродження культури України. Розбудова держави. 1994. Ч. 5. С. 40–45. Кот С. Конфіскація замість реституції (російський закон про «трофейні цінності») // День. 1997. 13 березня. Кот С. Проблеми повернення культурних цінностей в українсько-російських міждержавних відносинах (1991–2015) // Україна ХХ століття. Культура. Ідеологія. Політика: Збірника наукових праць. Вип. 21. Київ, 2015. С. 160–177. Про утворення Національної комісії з питань повернення в Україну культурних цінностей. Постанова Кабінету міністрів України від 28	5(2/3)	

		<p>грудня 1992 р. № 732. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/732-92-%D0%BF#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/732-92-%D0%BF#Text</a></p> <p>Врублевська В. До проблеми повернення національної історико-культурної спадщини в Україну // Шоста Всеукраїнська наукова конференція з історичного краєзнавства. Луцьк, 1993. С. 216–217</p> <p>Вечерський В. Реституція культурних цінностей. Пам'ятки України. 1994. № 1–2. С. 2–6.</p>		
16. Співпраця України з країнами ЄС у питаннях повернення культурних цінностей		<p>Боряк Г.В. Проблеми переміщених архівів і спільної культурної спадщини України та Польщі: ініціативи українсько-польської групи експертів з питань архівної спадщини // Вісник Державного комітету архівів України. 2001. Вип. 1(5). С. 79–82.</p> <p>Кот С. Українсько-німецькі стосунки в сфері повернення та реституції культурних цінностей (1991–2012 рр.) // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки. Міжвідомчий збірник наукових праць / Інститут історії України НАН України. Вип. 21. К., 2012. С. 162–180.</p> <p>Акуленко В. Україна і Польща: міжнародно-правові проблеми і перспективи повернення культурних цінностей (1944–2006 рр.) // Праці Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Вип. 10. Київ. 2006. С. 3–20; Вип. 11. Київ. 2007. С. 5–26.</p> <p>Закон України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей» від 21.09.1999 № 1068-XIV. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1068-14">http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1068-14</a></p> <p>Закон України «Про власність» від 7 лютого 1991 року № 697-XII. Закон втратив чинність у 2007 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/697-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/697-12#Text</a></p> <p>Закон України «Про міжнародні договори» від 29 червня 2004 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1906-15">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1906-15</a></p> <p>Закон України «Про приєднання до Конвенції ЮНЕСКО «Про охорону нематеріальної культурної спадщини» № 132-VI від 06.03.2008 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/132-17#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/132-17#Text</a></p> <p>Калашнікова В. Європейський досвід реституції культурних цінностей Режим</p>	5 (2/3)	

		<p>доступу: <a href="http://h.ua/story/158048/">http://h.ua/story/158048/</a>  мирним договором 1921 р.) // Праці Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Вип. 9. К.: Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2006. С. 3–20.</p> <p>Реституція культурних цінностей: Україна й Німеччина - зразкові партнери? Режим доступу: <a href="http://www.dw.com/uk/реституція-культурних-цінностей-україна-й-німеччина-зразкові-партнери/a-2480126">http://www.dw.com/uk/реституція-культурних-цінностей-україна-й-німеччина-зразкові-партнери/a-2480126</a>.</p> <p>Романова Т. Процеси реституції пам'яток культури України у 90-ті рр. ХХ ст. Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. Рівне. 2011. Вип. № 14. С. 219–225.</p>		
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік			
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу учасники потребують базових знань із курсу «Історія України» загальноосвітньої середньої школи, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел.			
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватись під час викладання курсу</b>	Презентація, лекція, дискусія.			
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проектор			
<b>Критерії оцінювання</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100 бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:  Модульний контроль 1 – 20%, модульний контроль 2 – 20 %, оцінка за завдання для самостійної роботи – 60%.</p> <p>Максимальна кількість балів – 100. Залік виставляється за сумою балів, отриманих студентом за два модульних контролю і завдання передбачені для самостійної роботи.</p>			