

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Кафедра (циклова комісія)
етнології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан історичного факультету

проф. Качараба С. П. _____

“ 7 ” червня 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
МУЗЕЙНО-АРХІВНОЇ ПРАКТИКИ
ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ “БАКАЛАВР”**

_____ (шифр і назва навчальної дисципліни)

спеціальність 014 Середня освіта. Історія _____

(шифр і назва спеціальності)

курс другий _____

факультет історичний _____

(назва інституту, факультету, відділення)

Робоча програма музейно-архівної практики для студентів 2 курсу освітнього ступеня “бакалавр” за спеціальністю “014. Середня освіта. Історія”.
(назва навчальної дисципліни)

Розробник:

Гілевич Ігор Ярославович, доцент кафедри етнології, кандидат історичних наук;

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри етнології _____

Протокол від “_7_”__ червня__2021_ року № _15_

Завідувач кафедри етнології

_____ (Сілецький Р. Б.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Ухвалено Вченою радою історичного факультету

Протокол від “_15_”__ червня __2021 року № _6/2020-2021

1. Опис практики

Найменування показників	Галузь знань, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика практики	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань _03 Гуманітарні науки_ (шифр і назва)	Нормативна	
Модулів –	Спеціальність: 014. Середня освіта. Історія	Рік підготовки	
Змістових модулів –		2-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		4-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	Освітній ступінь: Бакалавр	Лекції	
		год.	год.
		Практичні, семінарські	
		год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		год.	год.
		Індивідуальні завдання:	
	год.		
Вид контролю:			диф. залік

ПРОГРАМА
навчальної музейно-архівної практики
для студентів групи ісо-22

Період проведення: 22.06–05.07.2021 р.

Місце проведення: за місцем проживання студентів;

Керівник практики: доц. кафедри етнології Гілевич Ігор Ярославович (ihor.hilevych@lnu.edu.ua);

Термін здачі матеріалів керівнику практики: 10 вересня 2021 р. (спершу слід надіслати в електронному варіанті на вказано пошту, лише після його погодження здавати звіт у роздрукованому форматі);

Матеріали практики здати

Захист навчальної музейно-архівної практики відбудеться до 21 вересня.

Ліквідація академічну заборгованості по талонах №2 і №К відбудеться до 26 вересня 2021 р.

ЗАВДАННЯ

Складання наукової бібліографії з публікацій на досліджувану студентом тематику у журналі «Народознавчі зошити» (щонайменше 10 позицій).

Упродовж проходження практики студентам потрібно опрацювати **електронний архів журналу «Народознавчі зошити»** (друкований органі Інституту народознавства НАН України) (<https://nz.lviv.ua/>) за 2011–2020 роки¹ (по 6 номері на рік) з метою пошуку публікацій на етнологічну тематику, над якою вони працюють на науково-методичному семінарі.

Це дасть можливість їм ознайомитися із найновішими фаховими публікаціями з відповідних ділянок традиційної культури українців, а водночас

¹ На сайті висвічує архів за 2017–2021 роки, але коли в поле пошуку ввести 2011 чи пізніші роки, то показує підшивки номерів за відповідні роки.

зберігши собі на комп'ютері ці статті у форматі пдф, згодом використовувати їх під час написання курсових робіт.

Студентам необхідно подати бібліографічний опис знайденої статті, що відповідають досліджуваній тематиці, відповідно до прийнятих на факультеті норм бібліографічного опису Chicago style (<https://clio.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Zrazky-oformlennia-naukovoho-aparatu-za-stylem-Chicago.pdf>).

Окрім того, студентам потрібно нижче подати характеристику цієї публікації за трьома параметрами, що значно спростить їм подальше використання відповідної публікації:

1) етнографічні райони/підрайони, традиційній культурі яких присвячена відповідна публікація (можливий варіант, що вона буде написана на загальноукраїнському матеріалі). Навіть якщо у назві публікації вказано назву певного адміністративно-територіального району, то студенту необхідно вказати назву етнографічного району/підрайону (напр., стаття про традиційний одяг українців Городенківського р-ну Івано-Франківської обл. – вказуємо, що це Покуття)².

2) основна джерельна база:

– польові записи автора статті (якщо є згадки про період проведення польових досліджень, то можна вказати роки; і якщо є згадки, де зберігаються польові матеріали (напр., в Архіві Інституту народознавства НАН України або Львівського національного університету імені Івана Франка), то це слід відзначити, але не вказувати номери самих архівних справ);

– опубліковані матеріали (публікації XIX – XX ст.) (можна перелічити прізвища авторів цих публікацій);

² Схему історико-етнографічного районування України проф. Р. Кирчіва та проф. М. Глушка, передовсім відповідного розділу у посібнику (Кирчів Р. Етнографічне районування України // Етнографія українців: навч. посібн. / за ред. проф. С. А. Макарчука; вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2015. С. 185–214.) та карті (Карта історико-етнографічного районування України (за проф. Р.Кирчівим, до посібника_2015))

– польові записи автора статті та опубліковані матеріали.

3) компоненти відповідної ділянки традиційної культури, яким присвячена стаття (напр., якісь атрибути, етапи обряду, учасники тощо).

За потреби студент може до певної статті ще додати «**Примітки**», де відзначити якийсь важливу характеристику цієї публікації, чи вказати, чому вона буде цінною для його майбутньої курсової роботи.

Загалом студенту потрібно знайти та опрацювати за вказаною схемою щонайменше 10 наукових публікацій.

Звертаємо увагу, що можна подавати й публікації на більш загальну тематику, в яких представлені цінні матеріали про досліджувану студентами тематику, але про це їм слід відзначити у «**Примітці**».

Приклади

Весняна обрядовість

1. Кілар, Анастасія. «Поминальні мотиви в календарній обрядовості українців Покуття (на матеріалах із Городенківського та Снятинського р-нів),» *Народознавчі зошити* 1 (2017): 233–245, <https://nz.lviv.ua/2017-1-21/>

Етнографічний район: Покуття;

Основна джерельна база: польові записи авторки статті за 2015–2016 роки з Городенківського та Снятинського районів Івано-Франківської обл., що зберігаються в архіві Львівського національного університету імені Івана Франка;

Компоненти відповідної ділянки традиційної культури: поминальні мотиви в весняній календарній обрядовості;

Весільна обрядовість

2. Герус, Людмила. “«Колач» у весільному обряді покутян кінця XIX — початку XXI століття: пластичне вирішення, символіка, функції,” *Народознавчі зошити* 1 (2017): 160–170, <https://nz.lviv.ua/archiv/2017-1/15.pdf>

Етнографічний район: Покуття;

Основна джерельна база: польові записи авторки статті за 2014 р. з Городенківського району Івано-Франківської обл.; праці Оскара Кольберга, Леопольда Вайгеля, Ксаверія Мрочка, Івана Волошинського, Олени Голубичевої, Василя Равлюка, Миколи Гушула, Михайла Паньківа.

Компоненти відповідної ділянки традиційної культури: колач.

Вимоги до оформлення звіту

(друк записаної інформації відбувається за такими параметрами: текстовий редактор – Microsoft Word, шрифт – Times New Roman; розмір шрифту – 14; міжстрічковий інтервал – 1,5; поля: верхнє – 2, правє – 1, лівє – 3)

Зразок оформлення титульної сторінки

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет
імені Івана Франка
Кафедра етнології

Звіт
з навчальної музейно-архівної практики
студента(ки) групи ісо-22
Гупала Василя Богдановича

Керівник
практики:
доцент, канд. іст. наук
Гілевич
Ігор Ярославович

Львів – 2021