

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет історичний
Кафедра історичного краєзнавства

Затверджено

На засіданні кафедри історичного краєзнавства
Факультету історичного
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № _1_ від __31. 08. 2022_р.)

Завідувач кафедри  (Голубко О.Є.)

Силабус з нормативної навчальної дисципліни
«Історико-культурна спадщина як освітній процес»,
що викладається в межах ОПП (ОПН)
магістерського рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності
03 гуманітарні науки,
032 історія та археологія

Львів – 2022

Назва курсу	Історико-культурна спадщина як освітній процес
Адреса викладання курсу	ЛНУ імені Івана Франка
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 гуманітарні науки; 032 історія та археологія
Викладачі курсу	проф. Чура Василь Іванович.
Контактна інформація викладачів	vasyl.chura@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення семінарських занять за попередньою домовленістю
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати його учасникам необхідний фактографічний і теоретичний матеріал для отримання цілісної картини з історії української культури й освіти на тлі державотворчого процесу в Україні. Тому в курсі представлено розгляд перебігу основних подій культурного й освітнього процесу, що відбулися на українських землях, вокремлено ключові етапи духовного і культурного життя українського суспільства, біографічні дані про видатних представників культури, освіти, літератури, мистецтва, архітектури і релігії, поданих на тлі загальних тенденції розвитку українських земель.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Історико-культурна спадщина як освітній процес» є нормативною навчальною дисципліною, яка викладається у першому семестрі в обсязі 3 кредитів
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Історико-культурна спадщина як освітній процес» є поглиблення знань в галузі вітчизняної культури та освіти. Зокрема закономірностей виникнення і розвитку української духовності та найсуттєвіших здобутків культури й освіти українського народу, їх місця та ролі у контексті світової цивілізації. Набуті знання допоможуть студентам краще орієнтуватися у сучасних культурно-освітніх процесах, що відбуваються в Україні та адекватно визначати у них своє місце, сприятимуть формуванню політичної культури й гуманітарних цінностей. Цілі курсу: Учасники курсу повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактологічний матеріал, виявити вміння здійснювати його порівняльний аналіз, виявляти розуміння загальних тенденцій розвитку української культури й освіти в умовах конкретної історичної епохи.
Література для вивчення дисципліни	1. Бойко Ю. М. Культурологія: методичні матеріали з аудиторної та самостійної роботи студентів за модульною системою. Вінниця, 2005. 2. Бойко Ю. М. Українська та зарубіжна культура: історія становлення і розвитку культури стародавнього світу (курс лекцій). Вінниця, 2001. 3. Боровський Я. В. Світогляд давніх киян. К., 1992. 4. Бунятян К. П. Давнє населення України. К., 1999.

	<p>5. Геродот. Історії в дев'яти книгах. К.: Наукова думка, 1993.</p> <p>6. Греки на українських теренах. Нариси з етнічної історії. К.: Либідь, 2000.</p> <p>7. Гузар І. Україна в орбіті європейської мислі. Торонто-Львів, 1995.</p> <p>8. Драгоманов М. П. Мій задум зложити очерк історії цивілізації на Україні. К., 1991.</p> <p>9. Залізняка Л. Л. Від склавинів до української нації. К., 1997.</p> <p>10. Зубар В. М., Лільова Є. А., Соп Н. О. Античний світ Північного Надчорномор'я. К., 1999.</p> <p>11. Історія української культури у п'яти томах. К.: Наукова думка, 2001</p> <p>12. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992.</p> <p>13. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. К., 1992</p> <p>14. Павленко Ю. В. Передісторія давніх русів у світовому контексті. К., 1994.</p> <p>15. Попович М. В. Мировоззрение древних славян. К., 1985.</p> <p>16. Попович М. В. Нарис історії культури України. К., 1998.</p> <p>17. Семчишип М. Тисяча років української культури. К., 1993.</p> <p>18. Уманцев Ф. С. Мистецтво давньої України: історичний нарис. К.: Либідь, 2002.</p>
Тривалість курсу	96 годин
Обсяг курсу	32 годин аудиторних занять. З них 24 години лекцій, 8 годин практичних занять, 64 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення курсу його учасник буде:</p> <p><u>Знати:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ перебіг основних подій культурного та освітнього процесу в Україні та їх видатних представників, які діяли на українських землях й за кордоном; ➤ основні етапи духовного і культурного й освітнього життя українського суспільства; ➤ біографічні дані про видатних діячів культури, освіти, духовенства й гуманітарної галузі загалом; ➤ загальні тенденції культурно-історичного й освітнього розвитку українських земель та їх магістральні етапи. <p><u>Вміти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ визначати хронологічну послідовність історико-культурних подій; ➤ висвітлювати фактографічну базу розгортання того чи іншого періоду розвитку української культури; ➤ розуміти суть та напрямки діяльності основних представників культури та освіти українського народу; ➤ хронологічно співвідносити культурні й освітні процеси, які відбувалися на землях України із загальноєвропейськими тенденціями культурного та освітнього руху; ➤ характеризувати культурний і освітній розвиток України на різних історичних етапах, форми та засади функціонування української культури та освіти; ➤ визначати сутність української національної культури і освіти, її особливості у контексті культуротворчих та освітніх процесів у Центрально-Східній Європі; ➤ пояснювати культурні й освітні процеси на території України та етапи їх розвитку;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ описувати та порівнювати становище українського населення та риси повсякденного життя українців на різних етапах культурного та освітнього розвитку та у складі різних державних утворень; ➤ описувати явища культурного та духовного життя; ➤ порівнювати ідеї та цінності минулого з сучасними державотворчими ідеями та культурними цінностями українців; ➤ аналізувати культурну й освітню активність інших етносів на території України; ➤ характеризувати міжкультурні та міжосвітні відносини та наводити приклади взаємодії між українським та іншими тенденціями на території України; ➤ визначати місце та роль культури і освіти українців у складі Речі Посполитої, Російської імперії, Австрійської (Австро-Угорської) монархії, Радянського Союзу та інших політичних утворень, наводити приклади українського вкладу в культурні та освітні надбання цих держав; ➤ визначати суспільну значущість культурно-історичних подій, тенденції розвитку українського суспільства, які домінували на різних історичних етапах та їх причинно-наслідкові зв'язки; ➤ шукати культурно-історичну інформацію та користуватися різними її джерелами: творами культури й мистецтва, науковими монографіями, мистецькими каталогами, науково-популярними працями, енциклопедіями, періодичними виданнями та інше; ➤ критично оцінювати культурно-історичну й освітню інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів; ➤ формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі. 			
Ключові слова	Україна, культура, освіта, історія, державне будівництво, українська нація.			
Формат курсу	Очний, заочний			
Теми	Форма заняття	Література, ресурси	Завдання, години	Термін виконання
1. Феномен та витоки української культури і освіти	лекція	1. Бойко Ю. М. Культурологія: методичні матеріали з аудиторної та самостійної роботи студентів за модульною системою. Вінниця, 2005. 2. Бойко Ю. М. Українська та зарубіжна культура: історія становлення і розвитку культури стародавнього світу (курс лекцій). Вінниця, 2001. 3. Боровський Я. В. Світогляд давніх киян. К., 1992. 4. Бунятян К. П. Давнє населення України. К., 1999. 5. Геродот. Історії в дев'яти книгах. К.: Наукова думка, 1993. 6. Греки на українських теренах. Нариси з етнічної історії. К.: Либідь, 2000.	2 години	

		<p>7. Гузар І. Україна в орбіті європейської мислі. Торонто-Львів, 1995.</p> <p>8. Драгоманов М. П. Мій задум зложити очерк історії цивілізації на Україні. К., 1991.</p> <p>9. Залізняк Л. Л. Від склавинів до української нації. К., 1997.</p> <p>10. Зубар В. М., Лільова Є. А., Соп Н. О. Античний світ Північного Надчорномор'я. К., 1999.</p> <p>11. Історія української культури у п'яти томах. К.: Наукова думка, 2001</p> <p>12. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992.</p> <p>13. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. К., 1992</p> <p>14. Павленко Ю. В. Передісторія давніх русів у світовому контексті. К., 1994.</p> <p>15. Попович М. В. Мироззрение древних славян. К., 1985.</p> <p>16. Попович М. В. Нарис історії культури України. К., 1998.</p> <p>17. Семчишип М. Тисяча років української культури. К., 1993.</p> <p>18. Уманцев Ф. С. Мистецтво давньої України: історичний нарис. К.: Либідь, 2002.</p>		
<p>2. Культура та освіта давньої України</p>	<p>лекція</p>	<p>1. Археологія Української РСР: У 3 т. К., 1971.</p> <p>2. Баран В. Д. Черняхівська культура. К., 1981.</p> <p>3. Боровський Я. В. Світогляд давніх киян. К., 1992</p> <p>4. Бунятян К. П. Давнє населення України. К., 1999.</p> <p>5. Грушевський М. С. Історія України-Руси. В 11 т. К, 1991.</p> <p>6. Геродот. Історії в дев'яти книгах. К.: Наукова думка, 1993.</p> <p>7. Греки на українських теренах. Нариси з етнічної історії. К., 2000.</p> <p>8. Гузар І. Україна в орбіті європейської мислі. Торонто-Львів, 1995.</p> <p>9. Давня історія України: Навчальний посібник. К., 1994.</p> <p>10. Даниленко В. Н. Енеоліт України. К., 1974.</p> <p>11. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М., 1991.</p>	<p>2 години</p>	

		<p>12. Залізник Л. Л. Від склавинів до української нації. К., 1997.</p> <p>13. Зубар В. М., Лільова Є. А., Соп Н. О. Античний світ Північного Надчорномор'я. К., 1999.</p> <p>14. Ильинская В. А., Тереножкин А. И. Скифия VII – IV вв. до н.е. К., 1983.</p> <p>15. Іларіон, митрополит. Дохристиянські вірування українського народу. К., 1991.</p> <p>16. Історія української культури: Збірка матеріалів і документів. К, 2000.</p> <p>17. Історія Української РСР: У 8 т. К, 1977.</p> <p>18. Історія української культури у п'яти томах. К., 2001</p> <p>19. Крип'якевич І. Історія української культури. К, 1999.</p> <p>20. Макарчук С. А. Український етнос. — К., 1992.</p> <p>21. Максимов Е. В. Зарубинецкая культура на территории УССР. К, 1982.</p> <p>22. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992.</p> <p>23. Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу. К., 1992</p>		
3. Культура та освіта Київської Русі-України	Лекція семінар	<p>1. Асеев Ю. С. Мистецтво Київської Русі: альбом. К., 1989.</p> <p>2. Брайчевський М. Ю. Запровадження християнства на Русі. К., 1988.</p> <p>3. Брайчевський М. Ю. Походження Русі. К., 1968.</p> <p>4. Горський В. С. Нариси з історії філософської культури Київської Русі. К., 1993.</p> <p>5. Горский В. С. Философские идеи в культуре Киевской Руси XI – на-чала XII века. К., 1988.</p> <p>6. Греков Б. Д. Культура Киевской Руси. М., 1953.</p> <p>7. Грушевський М. С. Історія України-Руси. В 11 т. К., 1911.</p> <p>8. Дубов И. В. Новые источники по истории Древней Руси. Л., 1990.</p> <p>9. Знойко О. П. Міфи Київської землі та події стародавні. К., 1989.</p> <p>10. Історія української культури: збірка матеріалів і документів. К., 2000.</p>	4 години	

		<p>11. Київська Русь: культура, традиції. К., 1982.</p> <p>12. Кресальний, М. І. Софійський заповідник у Києві: архітектурно історичний нарис К., 1960.</p> <p>13. Крип'якевич І. Історія української культури. К., 1999.</p> <p>14. Літопис Руський. К., 1989.</p> <p>15. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992.</p> <p>16. Мистецтво Київської Русі. К., 1989.</p> <p>17. Наливайко Д.С. Україна очима Заходу. Рецепція України в Західній Європі XI – XVIII ст. К, 1998.</p> <p>18. Нікітенко Н. М. Собор святої Софії в Києві. К., 2000.</p> <p>19. Півторак Г. П. Походження українців, росіян, білорусів та їхніх мов. Міфи і правда про трьох братів слов'янських зі "спільної колиски". К., 2001.</p> <p>20. Повесть временних літ. К., 1990.</p> <p>21. Попович М. В. Нарис історії культури України. К., 1998.</p> <p>22. Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М., 1987.</p> <p>23. Ричка В. М. Церква Київської Русі (соціальний та етнокультурний аспект). К., 1997.</p> <p>24. Рыбаков Б. А. Киевская Русь и русские княжества XII – XIII вв. М., 1982.</p> <p>25. Семчишин М. Тисяча років української культури. Історичний огляд культурного процесу. К., 1993.</p> <p>26. Січинський В. Чужинці про Україну. Львів, 1991.</p> <p>27. Толочко О. П., Толочко П. П. Київська Русь. К., 1998.</p> <p>28. Толочко П. П. Древняя Русь. К., 1987.</p> <p>29. Чмихов М. О., Кравченко Н. М., Черняков І. Т. Археологія та стародавня історія України. К., 1992.</p>		
4. Культура та освіта Галицько-Волинської держави	Лекція	<p>1. Александрович В. С. Мистецтво Галицько-Волинської держави. Львів, 1999.</p> <p>2. Возняк М. С. Історія української літератури. Львів, 1992.</p>	2 години	

	<p>3. Галицько-Волинська держава XII – XIV ст. Книга перша. Упорядник О. С. Кучерук. Львів, 2002.</p> <p>4. Горский В. С. Философские идеи в культуре Киевской Руси XI – начала XII в. К., 1988.</p> <p>5. Грушевський М. С. Духовна Україна. К., 1994.</p> <p>6. Грушевський М. С. Історія української літератури. К., 1993</p> <p>7. Жолтовський П. М. Художнє життя на Україні в XVI – XVIII ст. К., 1973.</p> <p>8. Історія української культури. Під заг. ред. І. Крип'якевича. К., 1994.</p> <p>9. Історія Львова в документах і матеріалах. К., 1986.</p> <p>10. Кльонович С. Ф. Роксоланія, або Землі Червоної Русі. К., 1987.</p> <p>11. Крип'якевич І. П. Галицько-Волинське князівство. К., 1984.</p> <p>12. Крип'якевич І. П. Галицько-Волинське князівство. К., 1989.</p> <p>13. Котляр М. Ф. Галицько-Волинський літопис XIII ст. К., 1993.</p> <p>14. Літопис Руський. К., 1989.</p> <p>15. Нариси з історії українського мистецтва. К., 1966.</p> <p>16. Нудьга Г. На літературних шляхах: Дослідження, пошуки, знахідки. К., 1990.</p> <p>17. Свенціцька В. І. Сидор О. Ф. Спадщина віків: українське малярство XIV – XVIII століть у музейних колекціях Львова. Львів, 1990.</p> <p>18. Семчишин М. Тисяча років української культури: історичний огляд культурного процесу. К., 1993.</p> <p>19. Степовик Д. Історія української ікони. К., 1997.</p> <p>20. Тищенко О. Р. Історія декоративно-прикладного мистецтва України (XIII – XVIII ст.). К., 1992.</p> <p>21. Українська культура: Лекції. За ред. Д. Антоновича. К., 1993.</p> <p>22. Українська культура: історія і сучасність. За ред. Черепанової С. О. Львів, 1994.</p> <p>23. Фіголь М. П. Мистецтво стародавнього Галича. К., 1997.</p> <p>24. Чарівне веретено. Львів, 1990.</p> <p>25. Чубатий М. Історія християнства на Русі-Україні. К., 1991.</p>	
--	---	--

<p>5. Культура та освіта України литовсько-польського періоду</p>	<p>Лекція</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Александрович В. Західноукраїнські малярі XVI ст. Львів, 2000. 2. Антонович Д. Українська культура. К., 1993. 3. Белецкий П. А. Украинская портретная живопись XVII – XVIII вв. Л., 1981. 4. Возняк М. Історія української літератури. К., 1995. 5. Вущик В. С. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. 6. Горський В. С, Стратій Я. М., Тихолаз А. Г. Ткачук М. Л. Київ в історії філософії України. К., 2000. 7. Грушевський М., Левицький О. Розвідки про церковні відносини в Україні-Русі XVI – XVIII ст. Львів, 1991. 8. Грушевський М. С. Культурно-національний рух на Україні в XVI – XVII ст. Львів, 1912. 9. Гусев В. І. Філософія доби Відродження. К., 1993. 10. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М, 1991. 11. Енциклопедія Українознавства. Львів, 1996. 12. Жолтовський П. Художнє життя на Україні XVI – XVIII ст. К., 1983 13. Історія світової культури. К., 1994. 14. Історія світової культури: культурні регіони. К., 1997. 15. Історія українського мистецтва. К., 1968. 16. Ісаєвич Я. Д. Братства та їх роль у розвитку української культури XVI – XVIII ст. К., 1964. 17. Крип'якевич І. Історичні проходи по Львову. Львів, 1994. 18. Ласло Маккай. Мир Ренессанса. Будапешт, 1980. 19. Литвинов В. Д. Ренесансний гуманізм в Україні. К., 2000. 20. Любченко В. Ф. Львівська скульптура XIV – XVII століть. К., 1981. 21. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992. 	<p>2 години</p>	
---	---------------	---	-----------------	--

		<p>22. Матковська О. В. Львівське братство: культура, традиції. Львів, 1997.</p> <p>23. Овсійчук В.А. Українське мистецтво друга половина XVI – перша половина XVII ст. К., 1995.</p> <p>24. Овсійчук В. А. Архітектурні пам'ятки Львова. Львів, 1969.</p> <p>25. Свенціцька В, Сидор О. Спадщина віків. К, 1991.</p> <p>26. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1992.</p> <p>27. Українські гуманісти епохи Відродження. К., 1995.</p> <p>28. Микитась В. Давньоукраїнські студенти та професори. К, 1994.</p> <p>29. Чижевський Д. Історія української літератури. Тернопіль, 1994.</p> <p>30. Шишка О. Наше місто – Львів. Львів, 1999.</p> <p>21. Філософія Відродження на Україні. К., 1990.</p>		
6. Культура та освіта України козацької доби	Лекція семінар	<p>1. Антонович Д. Українська культура. К, 1993.</p> <p>2. Білецький П. О. “Козак Мамай” – українська народна картина. Львів, 1979.</p> <p>3. Белецкий П.А. Украинская портретная живопись XVII – XVIII вв. Л., 1981.</p> <p>4. Возняк М. Історія української літератури. К., 1995.</p> <p>5. Грушевський М. Історія України-Руси. К., 1994.</p> <p>6. Дмитриева Н. Краткая история искусств. М, 1991.</p> <p>7. Жолтовський П. Художнє життя на Україні XVII – XVIII ст. К., 1983.</p> <p>8. Жолтовський П. Монументальний живопис на Україні XVII – XVIII ст. К, 1988.</p> <p>9. Києво-Могилянська академія в іменах XVII – XVIII ст. К., 2001.</p> <p>10. Культура українського народу. К., 1993.</p> <p>11. Лімборський І. В. Європейське та українське Просвітництво. Черкаси, 2006.</p> <p>12. Макаров А. Світло українського бароко. К, 1995.</p>	4 години	

		<p>13. Овсїйчук В. А. Майстри українського бароко. К., 1991.</p> <p>14. Семчишин М. Тисяча років української культури. К. 1993.</p> <p>15. Сковорода Г. Пізнай в собі людину. Львів, 1995.</p> <p>16. Степовик Д. Леонтій Тарасевич і українське мистецтво бароко. К., 1986.</p> <p>17. Теорія та історія світової та вітчизняної культури. К. 1993.</p> <p>18. Українське бароко та європейський контекст. К., 1991.</p> <p>19. Ушкалов Л. В. Світ українського бароко. Харків, 1994.</p> <p>20. Хижняк З. И. Киево-Могилянская академия. К., 1988.</p> <p>21. Чижевський Д. Історія української літератури. Тернопіль, 1994.</p> <p>22. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні. К., 1992.</p>		
7. Культура та освіта України російського й австро-угорського періодів	Лекція	<p>1. Айзеншток І. Я. Українські поети-романтики. К., 1968</p> <p>2. Аксиоми для нащадків. Українські імена у світовій науці. Упорядник О. К. Романчик. Львів, 1992.</p> <p>3. Возняк М. С. Історія української літератури. Львів, 1994.</p> <p>4. Голубець М. А. Рококо і класицизм. Історія української культури. К., 1994.</p> <p>5. Гончар О. Неодцвітне слово. К., 1979.</p> <p>6. Грабовий Г. Шевченко як міфотворець. К., 1991.</p> <p>7. Забужко О. С. Шевченків міф України. К., 1998.</p> <p>8. Затенацький Я. П. Українське мистецтво першої половини ХІХ століття. К., 1965.</p> <p>9. Енциклопедія Українознавства. Львів, 1996.</p> <p>10. Єфремов С. Історія українського письменства. К., 1995.</p> <p>11. Искусство и художник в зарубежной новелле ХІХ века. Л., 1985.</p> <p>12. Історія українського мистецтва. В 6-ти тт. К., 1966 – 1970.</p> <p>13. Історія української культури. Під ред. І. Крип'якевича. К., 1994.</p> <p>14. Кирило-Мефодіївське товариство. К., 1990.</p>	2 години	

		<p>15. Костомаров М. Закон Божий (Книга Буття українського народу). К., 1996.</p> <p>16. Кугутяк М. Галичина: сторінки історії. Нарис суспільно-політичного руху ХІХ ст. – 1939 року. Івано-Франківськ, 1993.</p> <p>17. Куліш П. Вибране. К., 1994.</p> <p>18. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Львів, 1994.</p> <p>19. Овсійчук В. А. Класицизм і романтизм в українському мистецтві. К., 2001.</p> <p>20. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. М., 1986.</p> <p>21. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993.</p> <p>22. Сергій Васильківський. Альбом. Автор-упорядник М. М. Безхутрий. К., 1987.</p> <p>23. Теорія та історія світової та вітчизняної культури. К., 1993.</p> <p>24. Українська культура: історія і сучасність. Львів, 1994.</p> <p>25. Чижевський Д. Історія української літератури. Тернопіль, 1994.</p> <p>26. Яворская Н. В. Западноевропейское искусство ХІХ в. М., 1962.</p>		
8. Культура і освіта України початку ХХ ст.	Лекція	<p>1. Вороний М. Театр і драма. – К., 1989.</p> <p>2. Грушевський М. Хто такі українці й чого вони хочуть. К., 1991.</p> <p>3. Гундорова Т. І. Проявлення слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. Львів, 1997.</p> <p>4. Дашкевич Я. "Книгар" – журнал епохи революцій і контрреволюцій. Україна, Наука і культура. Вип. 25., 1989.</p> <p>5. Драй-Хмара М. Вибране. К., 1989.</p> <p>6. Енциклопедія Українознавства. Львів, 1994.</p> <p>7. Жулинський М. Із забуття в безсмертя. К., 1990.</p> <p>8. Крушельницька С. К., 1978 – 1979.</p>	2 години	

		<p>9. Куліш М. К., 1990.</p> <p>10. Курбас Л. Спогади сучасників. К., 1969.</p> <p>11. Леонтович М. К., 1969.</p> <p>12. Українська культура: історія і сучасність. Львів, 1994.</p> <p>13. Українське мистецтво і архітектура кінця XIX – початку XX ст. К., 2000.</p> <p>14. Українка Л. Вибране. К., 1970.</p> <p>15. Олесь О. К., 1989.</p> <p>16. Павличко С. Д. Дискурс модернізму в українській літературі. К., 1997.</p> <p>17. Попов А. Олена Кульчицька. К., 1983.</p> <p>18. Плужник Є. Поезії. К., 1988.</p> <p>19. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1992.</p> <p>20. Словник українських художників. К., 1973.</p>		
9. Культура та освіта західної України у період міжвоєнтя	Лекція семінар	<p>1. Вороний М. Театр і драма. К., 1989.</p> <p>2. Грушевський М. Хто такі українці й чого вони хочуть. К., 1991.</p> <p>3. Дашкевич Я. "Книгар" – журнал епохи революцій і контрреволюцій. Наука і культура. Вип. 25., 1989.</p> <p>4. Драй-Хмара М. Вибране. К., 1989.</p> <p>5. Енциклопедія Українознавства, Т.3. Львів, 1994.</p> <p>6. Жулинський М. Із забуття в безсмертя. К., 1990.</p> <p>7. Крушельницька С. К., Твори. К., 1978 – 1979.</p> <p>8. Куліш М. К. Твори. К., 1990.</p> <p>9. Курбас Л. Спогади сучасників. К., 1969.</p> <p>10. Леонтович М. Хорові твори К., 1970.</p> <p>11. Українська культура: історія і сучасність. Навчальний посібник. Львів, 1994.</p> <p>12. Українка Л. Вибране. К., 1970.</p> <p>13. Олесь О. Твори. К., 1989.</p> <p>14. Попов А. Олена Кульчицька. К., 1983.</p> <p>15. Плужник Є. Поезії. К., 1988.</p> <p>16. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1992.</p> <p>17. Словник українських художників. К., 1973.</p> <p>18. Стеценко К. Твори. К., 1981.</p>	4 години	

10. Культура та освіта України радянського періоду	Лекція	<ol style="list-style-type: none"> 1. Втрачені скарби. К., 1991. 2. Вуйцик В. С., Липка Р. М. Зустрічі зі Львовом. Львів, 1987. 3. Голубенко П. Україна і Росія у світлі культурних взаємин. Нью-Йорк – Париж, 1987. 4. Енциклопедія Українознавства. Львів, 1994 – 1996. 5. Жулинський М. Із забуття в безсмертя. К., 1990. 6. Ілленко Ю. Парадигма кіно. К., 1999. 7. Костюк Г. Зустрічі і прощання. Нью-Йорк, 1987. 8. Лисяк-Рудницький І. Історичні есе. В 2-х томах. К., 1994 9. Огієнко І. Наука про рідномовні обов'язки. К., 1994 10. Панов А. Олена Кульчицька. К., 1983. 11. Логорелова А. Джерела не замерзають. Культурне життя регіонів у контексті державної політики. Українська культура, 1995. № 1. 12. Олена Теліга. Збірник. Редакція О. Ждановича. Детройт, 1987. 13. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993. 14. Танюк Л. Щоб не залізи знову на дерево. Українська культура, 1991, №1. 15. Українська культура: історія, сучасність. Львів, 1994. 16. Словник художників України. К., 1973. 17. Яворський В. Головна проблема нашої культури. Універсум, 1996, № 9, 10. 	2 години	
11. Культура та освіта незалежної України	Лекція	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грабович Г. Україна – підсумки століття. Критика. 2001. №11. 2. Історія української літератури ХХ століття. У 2-х кн. За ред. Н. Г. Дончика. К., 1994. 3. Історія української культури у 5 т. К., 2001. 4. Культура і побут населення України. За ред. В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх. К., 1993. 5. Козловски Петер. Культура постмодерна. М., 1997. 6. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. К., 2000. 	2 години	

	<p>7. Краснодембський О. На постмодерністських роздоріжжях культури. К., 2000</p> <p>8. Культура і побут населення України. К., 1991.</p> <p>9. Культура українського народу. Навч. посіб. Русанівський В. М., Вервес Г. Д., М. В. Гончаренко та інші. К., 1994.</p> <p>10. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992.</p> <p>11. Маланюк Є. Книга спостережень. К., 1996.</p> <p>12. Міжнародна охорона, захист і повернення культурних цінностей. Зб. документів. К., 1993.</p> <p>13. Національна культура в сучасній Україні. К., 1995.</p> <p>14. Основи художньої культури: теорія та історія української художньої культури. Навч. посіб. Ч. 2. За ред. В. О. Лозового, Л. В. Анучиної. Харків, 1999.</p> <p>15. Паславський І. Між Сходом і Заходом. Нариси з культурно-політичної історії Української церкви. Львів, 1994.</p> <p>16. Попович М. В. Нарис історії культури України. К., 1998.</p> <p>17. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993.</p> <p>18. Словник символів культури України: Навч. посіб. За ред. В. П. Коцура, О. Потапенко, М. К. Дмитренка. К., 2002.</p> <p>19. Українська культура: історія і сучасність. Навч. посіб. для студентів ун-тів та пед. ін-тів. С. О. Черепанова, В. Г. Скотний, І. В. Бичко та інші. Львів, 1994.</p> <p>20. Українська культура: історія та сучасність: Навч. посіб. За ред. С. О. Черепанової. Львів, 1994.</p> <p>21. Українська культура. Лекції за редакцією Дмитра Антоновича. Упор. С. В. Ульяновська. К., 1993.</p> <p>22. Українська художня культура. К., 1996.</p> <p>23. Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. посіб. О. П. Рудницька, Л. А. Кондрацька, В. О. Смікал та інші. К., 2000.</p>		
--	--	--	--

		<p>24. Черепанова С. О. Проблема людини в українському мистецтві. Навч. посіб. Львів, 2001.</p> <p>25. Шейко, В. М., Тишевська, Л. Г. Історія української художньої культури: підручник. Харків, 1999.</p> <p>26. Шлемкевич М. Галичанство. Львів, 1997.</p> <p>27. Шпенглер Освальд. Современная западная философия: словарь. М., 1991.</p> <p>28. Шпенглер Освальд. Закат Европы. М., 1993.</p>		
12. Культура та освіта української діаспори	Лекція семінар	<p>1. Аксиоми для нащадків: українські імена у світовій науці. Львів, 1992.</p> <p>2. Брайчевський М. Народ мій завжди буде. Вибрані твори. Нью-Йорк; Київ, 1999.</p> <p>3. Винниченко В. Відродження нації. У 3 т. К., 1990.</p> <p>4. Енциклопедія українознавства. У 10 т. Париж, Нью-Йорк, 1954 – 1959.</p> <p>5. Євтух В. Б., Камінський Є. Є., Ковальчук О. О., Трощинський В. П. Зберігаючи українську самобутність. К., 1992.</p> <p>6. Євселевський Лев, Фарина Сергій. "Советизація" та занепад товариств "Просвіта" в 1920 – 1923 рр. Чорна книга України. Збірка документів та архівних матеріалів. К., 1998.</p> <p>7. Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). К., 1990.</p> <p>8. Зеров М. Ad fontes. Твори. У 2 т. К., 1900. Т. 2. С.</p> <p>9. Історія української культури. За ред. І. Крип'якевича. К., 1937.</p> <p>10. Костюк Г. Зустрічі і прощання. Спогади. Едмонтон, 1987.</p> <p>11. Лавріненко Ю. Розстріляне відродження. Мюнхен, 1959.</p> <p>12. Маланюк Є. Земна Мадонна. Є. Маланюк. Вибране. Братіслава, Пряшев, Лондон, 1991.</p> <p>13. Маланюк Є. Книга спостережень. У 2 т. Торонто, 1962 – 1966.</p> <p>14. Митці України. Енциклопедичний довідник. К., 1992.</p> <p>15. Наріжний С. Українська преса.</p>	4 години	

		<p>Українська культура. Лекції. За ред. Д. Антоновича. К, 1993.</p> <p>16. Нолл Вільям. Трансформація громадянського суспільства. Усна історія української селянської культури 1920 – 1930 рр. К., 1999.</p> <p>17. Основи законодавства України про культуру. Укр. культура. 1992. № 6.</p> <p>18. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993.</p> <p>19. Сергійчук В. Українізація Росії. К, 2000.</p> <p>20. Снегірьов Г. Набої для розстрілу. К, 1990.</p> <p>21. Українська культура. За ред. Д. Антоновича. К., 1993.</p> <p>22. Хвильовий М. Україна чи Малоросія. Твори. У 2 т. К., 1991. Т 2.</p>		
Підсумковий контроль	Залік			
Пререквізити	Для вивчення курсу учасники потребують базових знань із курсу Історія України загальноосвітньої середньої школи, достатніх для сприйняття категоріального апарату та розуміння джерел.			
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватись під час викладання курсу	Презентація, лекції, дискусія			
Необхідне обладнання	Мультимедійний проектор			
Критерії оцінювання	<p>Оцінювання проводиться за 100 бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням.</p> <p>Максимальна кількість балів – 100 балів. Підсумковий контроль є заліком, практичні заняття становлять 100 % семестрової оцінки. Залік виставляється за підсумками роботи студента на семінарських заняттях.</p> <p>Враховується відвідування занять, бали набрані під час семінарських занять, а також за індивідуальні письмові роботи.</p> <p>Кожний виступ студента відповідно до тем затвердженого плану семінарських занять оцінюється у 25 балів, індивідуальна письмова робота (повідомлення) також оцінюється у 25 балів у разі представлення на занятті.</p> <p>У системі “Деканат” оцінки виставляються лише у вигляді підсумкової суми.</p> <p>Жодні форми академічної недоброчесності не толеруються.</p>			