

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет: історичний
Кафедра: історичного краєзнавства

Затверджено

на засіданні кафедри історичного краєзнавства
історичного факультету Львівського
національного університету імені Івана
Франка,
(протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри



д.і.н., проф. Голубко В. Є.

Силабус з навчальної дисципліни
«Історико-культурна спадщина як освітній простір»,
що викладається в межах ОПП «Середня освіта. (Історія)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 014.03 «Середня освіта (Історія)»

Назва дисципліни	Історико-культурна спадщина як освітній простір
Адреса викладання дисципліни	м. Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, 79000
Факультет та кафедра, за якими закріплена дисципліна	Історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014.03 Середня освіта (Історія)
Викладачі дисципліни	Чура Василь Іванович, д.і.н., професор, професор кафедри історичного краєзнавства
Контактна інформація викладачів	Електронна адреса: vasyi.chura@lnu.edu.ua Сторінка викладача: https://clio.lnu.edu.ua/employee/chura-vasyl-ivanovych Місце знаходження: Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, ауд. 331
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Щопонеділка, 13-30:14-50 год. (історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства, ауд. 331) або у день проведення семінарських занять. Також можливі онлайн консультації через засоби віддаленого відео- й аудіозв'язку та емейлінг на електронну адресу викладача.
Сторінка дисципліни	https://clio.lnu.edu.ua/course/Історико-культурна спадщина як освітній простір
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Історико-культурна спадщина як освітній простір» є нормативною навчальною дисципліною зі спеціальності 014.03 Середня освіта (Історія) для освітньої програми Середня освіта. (Історія), яка викладається у 1 семестрі в обсязі 3 кредити ЄКТС
Коротка анотація дисципліни	Навчальну дисципліну «Історико-культурна спадщина як освітній простір» розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідний фактографічний і теоретичний матеріал для отримання цілісної картини з історії української культури й освіти на тлі державотворчого процесу в Україні. Тому в курсі представлено розгляд перебігу основних подій культурного й освітнього процесу, що відбулися на українських землях, виокремлено ключові етапи духовного і культурного життя українського суспільства, біографічні дані про видатних представників культури, освіти, літератури, мистецтва, архітектури і релігії, поданих на тлі загальних тенденції розвитку української історії. Методологічно дисципліна у науковому та навчальному контексті постає механізмом діагностики й поглиблення сфери наукового аналізу культурних та освітніх тенденцій розвитку й проблем українського суспільства. У ході виконання завдань дисципліни студенти опанують здатність виокремлювати, діагностувати та інтерпретувати один із сегментів культурної та освітньої ретроспективи українського суспільства; здійснювати пошук, аналізувати та оцінювати необхідну інформацію в науковій літературі, архівних та інших джерелах; проектувати, розробляти та обґрунтовувати, а також проводити авторське історичне дослідження з подальшим збором та аналізом даних, використовуючи сучасні методи наукових досліджень. У ході вивчення курсу студенти будуть формулювати авторські визначення культурологічних та педагогічних понять та категорій, будувати класифікації та типології культурних явищ й процесів, обґрунтовувати висновки. А також в ході виступів й презентацій на заняттях, обговорювати результати наукових досліджень, зрозуміло і недвозначно доносити знання, власні висновки та аргументацію з питань розвитку культурного й освітнього процесів в Україні.

**Мета та цілі
дисципліни**

- *Метою* вивчення нормативної дисципліни «Історико-культурна спадщина як освітній процес» є поглиблення знань в галузі вітчизняної культури та освіти, вдосконалення вмінь та практичних навичок студентів, необхідних для проведення наукового дослідження. Зокрема закономірностей виникнення і розвитку української духовності та найсуттєвіших здобутків культури й освіти українського народу, їх місця та ролі у контексті світової цивілізації. Набуті знання допоможуть студентам краще орієнтуватися у сучасних культурно-освітніх процесах, що відбуваються в Україні та адекватно визначати у них своє місце, сприятимуть формуванню політичної культури й гуманітарних цінностей.
- *Цілі курсу:* Учасники курсу повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактологічний матеріал, виявити вміння здійснювати його порівняльний аналіз, виявляти розуміння загальних тенденцій розвитку української культури й освіти в умовах конкретної історичної епохи.
- *Завдання курсу:*
- ознайомити студентів з головними етапами розвитку української культури та освіти на тлі їх історичної ретроспективи;
- дати знання про головних представників української культури, освіти та науки та їх ключові надбання;
- сприяти самостійному опануванню основ методики пошуку матеріалу, сприяти виробленню навичок збору, опрацювання та аналізу наукової інформації для проведення історичних досліджень;
- ознайомити з вимогами написання й оформлення тез доповідей, презентацій, наукових статей як форм апробації результатів наукового дослідження.
- дотримання етичних норм та принципів академічної доброчесності

**Література для
вивчення дисципліни**

Основна література:

1. Бойко Ю. М. Культурологія: методичні матеріали з аудиторної та самостійної роботи студентів за модульною системою. Вінниця, 2005.
2. Бойко Ю. М. Українська та зарубіжна культура: історія становлення і розвитку культури стародавнього світу (курс лекцій). Вінниця, 2001.
3. Боровський Я. В. Світогляд давніх киян. К., 1992.
4. Бунятян К. П. Давнє населення України. К., 1999.
5. Геродот. Історії в дев'яти книгах. К.: Наукова думка, 1993.
6. Греки на українських теренах. Нариси з етнічної історії. К.: Либідь, 2000.
7. Гузар І. Україна в орбіті європейської мислі. Торонто-Львів, 1995.
8. Драгоманов М. П. Мій задум зложити очерк історії цивілізації на Україні. К., 1991.
9. Залізник Л. Л. Від склавинів до української нації. К., 1997.
10. Зубар В. М., Лільова Є. А., Соп Н. О. Античний світ Північного Надчорномор'я. К., 1999.
11. Історія української культури у п'яти томах. К.: Наукова думка, 2001
12. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К., 1992.
13. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. К., 1992
14. Павленко Ю. В. Передісторія давніх русів у світовому контексті. К., 1994.
15. Попович М. В. Світогляд давніх слов'ян. К., 1985.
16. Попович М. В. Нарис історії культури України. К., 1998.
17. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1993.
18. Уманцев Ф. С. Мистецтво давньої України: історичний нарис. К.: Либідь, 2002.

Додаткова література:

1. Археологія Української РСР: У 3 т. К., 1971.
2. Баран В. Д. Черняхівська культура. К., 1981.
3. Грушевський М. С. Історія України-Руси. В 11 т. К., 1991.
4. Гузар І. Україна в орбіті європейської мислі. Торонто-Львів, 1995.
5. Давня історія України: Навчальний посібник. К., 1994.
6. Даниленко В. Н. Енеоліт України. К., 1974.
7. Іларіон, митрополит. Дохристиянські вірування українського народу. К., 1991.
8. Історія української культури: Збірка матеріалів і документів. К., 2000.
9. Історія Української РСР: У 8 т. К., 1977.
10. Історія української культури у п'яти томах. К., 2001
11. Крип'якевич І. Історія української культури. К., 1999.
12. Макарчук С. А. Український етнос. К., 1992.
13. Максимов Е. В. Зарубинецкая культура на территории УССР. К, 1982.
14. Наливайко Д. С. Україна очима Заходу. Рецепція України в Західній Європі XI – XVIII ст. К., 1998.
15. Нікітенко Н. М. Собор святої Софії в Києві. К., 2000.
16. Півторак Г. П. Походження українців, росіян, білорусів та їхніх мов. Міфи і правда про трьох братів слов'янських зі «спільної колиски». К., 2001.
17. Повість временних літ. К., 1990.
18. Свенціцька В. І. Сидор О. Ф. Спадщина віків: українське малярство XIV – XVIII століть у музейних колекціях Львова. Львів, 1990.
19. Семчишин М. Тисяча років української культури: історичний огляд культурного процесу. К., 1993.
20. Степовик Д. Історія української ікони. К., 1997.
21. Тищенко О. Р. Історія декоративно-прикладного мистецтва України (XIII – XVIII ст.). К., 1992.

	<p>22. Українська культура: Лекції. За ред. Д. Антоновича. К., 1993.</p> <p>23. Українська культура: історія і сучасність. За ред. Черепанової С. О. Львів, 1994.</p> <p>24. Фіголь М. П. Мистецтво стародавнього Галича. К., 1997.</p> <p>25. Чарівне веретено. Львів, 1990.</p> <p>26. Чубатий М. Історія християнства на Русі-Україні. К., 1991.</p> <p>Інтернет-джерела:</p> <p>1. Культурна Спадщина. https://pixelatedrealities.org/uk/portfolio/pivnichna-brama-herson/.</p> <p>2. Громадянська та історична освітня галузь. https://umity.in.ua/topic/?id=965.</p> <p>3. Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання. https://ula.org.ua/konferentsii-seminary-treninhy/konferentsii/icalrepeat.</p> <p>4. Дослідження історико-культурної спадщини України. https://ucf.in.ua/m_lots/63c3ef08de862f7847376ad2.</p> <p>5. Збереження культурної спадщини. https://e-museum.org.ua/-support-museums.</p> <p>6. Освітній простір і навчальне середовище в контексті міжкультурної комунікації в музеї. https://bazhum.muzhp.pl/media/.</p> <p>7. Історико-культурна спадщина: можливості та виклики. https://www.prostir.ua/?news=istoryko-kulturna-spadschyna-mozhlyvosti-ta-vyklyky.</p> <p>8. Освітній простір «Історична спадщина». https://ngonetwork.org.ua/osvitnij-prostir-istorychna-spadschyn/.</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>Загальний обсяг – 90 академічних годин. З них 30 годин аудиторних годин (20 годин – лекції, 10 годин – практичні) та 60 годин самостійної роботи.</p>

Очікувані результати навчання

В результаті успішного проходження курсу студент набуде:

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Здатність працювати автономно.

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗКЗК09. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК01. Здатність виявляти та досліджувати історичні й археологічні джерела різних видів, аналізувати наукові тексти, узагальнювати інформацію.

ФК02. Здатність здійснювати історичні й археологічні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук.

ФК 03. Здатність презентувати та обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії та археології.

ФК04. Здатність виявляти специфіку в підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки.

ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у історії, археології та/або дотичні до них міждисциплінарні проекти.

ФК06. Здатність здійснювати експертний аналіз в предметній області.

ФК07 Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової передвищої та вищої освіти, наукових установах.

ФК08. Здатність працювати в міжнародному контексті і реалізовувати спільні проекти у сфері історії та/або археології з європейськими та євроатлантичними інституціями.

ФК09. Здатність використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для проведення досліджень та професійної діяльності у сфері історії та археології

ФК10. Усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики.

ФК11. Вміння оцінювати та прогнозувати тенденції сучасного розвитку України та світу з огляду на історичний досвід їхнього розвитку.

ФК12. Здатність планувати та виконувати фахові дослідження у галузях археології, етнології, світової історії та історії України у світовому контексті.

Програмні результати навчання:

ПРН01. Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.

ПРН02. Здійснювати рецензування, коментування, анотації наукових, науково-популярних, освітніх та публіцистичних текстів, які стосуються питань історії та археології.

ПРН03. Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів.

ПРН04. Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проектів.

ПРН05. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.

ПРН06. Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.

ПРН07. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН08. Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.

ПРН09. Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн.

ПРН10. Продувати нові цілісні знання у галузі історії та археології з врахуванням сучасних тенденцій розвитку світової історіографії.

ПРН11. Знати базові методологічні підходи до дослідження актуальних проблем історії та археології опираючись на актуальні здобутки сучасної світової гуманітаристики.

ПРН12. Застосовувати на практиці здобуті навички науково-дослідницької та педагогічної роботи.

Ключові слова	Україна, культура, освіта, історія, державне будівництво, українська нація, мистецтво, архітектура, навчальні заклади, виступ, презентація, тези доповіді, академічна доброчесність.
Формат курсу	Очний, заочний
Теми	Детально див. Додаток «Схему курсу»**
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з таких дисциплін: «Гуманітарні дисципліни: освітні завдання і навчальні методики», «Історія народної культури українців», «Культурсоціологічний аналіз сучасного суспільства», «Європейське суспільство і культура на шляху трансформації (II пол. XIX – I пол. XX ст.)», «Інституціональний аналіз сучасного суспільства», «Соціокультурний підхід до вивчення історії України», «Етнокультурні та етносоціальні процеси на території Українського Правобережжя у давнину», «Середньовічні культові пам'ятки на території Заходу України», «Етнографія українців Карпат: господарські заняття, матеріальна культура», «Традиційна духовна культура українців Карпат», «Етнологія слов'янських народів Карпато-Балканського регіону» достатніх для сприйняття категоріального апарату навчальної дисципліни і розуміння джерел
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, дискусії, колаборативне навчання (форми – групова робота і спільні обговорення, тьюторський супровід), проектно-орієнтоване навчання, студентська конференція
Необхідне обладнання	Комп'ютер з доступом до Інтернет, мультимедійний проектор

**Критерії оцінювання
(окремо для кожного
виду навчальної
діяльності)**

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою

Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

- практичні/самостійні: 45 % семестрової оцінки; максимальна кількість 45 балів
- письмові роботи: 30 % семестрової оцінки; максимальна кількість 30 балів
- індивідуальні презентації: 25 % семестрової оцінки; максимальна кількість 25 балів

Оцінювання знань студентів завершується заліком та проводиться протягом семестру за такими видами робіт:

1. *Активність студента на занятті (участь у дискусіях, доповнення)* – 1 бал (максимально може отримати 18 балів за семестр)
2. *Індивідуальні презентації* (максимальна кількість балів 25):
3. *Самостійна робота та її письмові завдання* (максимальна кількість балів – 27):
4. *Письмові роботи* (максимальна кількість балів 30) студенти здають після самостійного опрацювання, їх презентацій на заняттях та з врахуванням усіх зауважень та пропозицій щодо вдосконалення. Тези доповіді – 5 балів;

Загалом протягом семестру 100 балів.

Письмові роботи/презентації: очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (індивідуальні презентації, письмові роботи та завдання самостійної роботи)

Академічна доброчесність: очікується, що робота студентів буде їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, втручання в роботу інших студентів становлять, однак не обмежують прикладів можливої академічної не доброчесності. Виявлення ознак цього є підставою для не зарахування роботи студента викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відповідно, жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу та інформують викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися всіх термінів, визначених для виконання усіх робіт, передбачених курсом для їх виконання та своєчасного оцінювання.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані в поточному навчанні, бали за індивідуальні презентації та письмові роботи й завдання самостійної роботи. При цьому, обов'язково враховуються присутність на заняттях й активність студента під час практичного заняття; списування та плагіат, несвоєчасне виконання поставлених завдань.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Перелік індивідуальних завдань для проведення підсумкової оцінки знань впродовж кожного тижня семестру (див. Додаток. Схема курсу «Історико-культурна спадщина як освітній простір»)

Письмові завдання самостійної роботи: студенти готують самостійно і обговорюють в межах кожного практичного заняття:

1. Хронологічна послідовність історико-культурних подій;
2. Фактографічна база розгортання української культури і освіти;
3. Суть та напрямки діяльності основних представників культури та освіти українського народу;
4. Хронологія співвідношення культурних й освітніх процесів, які

<p>Питання до іспиту (чи питання на контрольні роботи)</p>	<p>відбувалися на землях України із загальноєвропейськими тенденціями культурного та освітнього руху.</p> <p>5. Культурний і освітній розвиток України на різних історичних етапах, форми та засади функціонування української культури.</p> <p>6. Сутність української національної культури і освіти, її особливості у контексті культуротворчих та освітніх процесів у Центрально-Східній Європі.</p> <p>7. Культурні й освітні процеси на території України та етапи їх розвитку.</p> <p>8. Становище українського населення та риси повсякденного життя українців на різних етапах культурного та освітнього розвитку та у складі різних державних утворень;</p> <p>9. Явища культурного та духовного життя.</p> <p>10. Порівняння ідей та цінностей минулого з сучасними державотворчими ідеями та культурними цінностями українців.</p> <p>Індивідуальні презентації:</p> <p>1. Культурна й освітня активність інших етносів на території України.</p> <p>2. Міжкультурні та міжосвітні відносини й приклади взаємодії між українським та іншими тенденціями на території України.</p> <p>3. Місце та роль культури і освіти українців у складі Речі Посполитої, Російської імперії, Австро-Угорської монархії, Радянського Союзу та інших політичних утворень, приклади українського вкладу в культурні та освітні надбання цих держав.</p> <p>4. Суспільну значущість культурно-історичних подій, тенденції розвитку українського суспільства, які домінували на різних історичних етапах та їх причинно-наслідкові зв'язки.</p> <p>5. Культурно-історична інформація: твори культури й мистецтва, наукові монографії, мистецькі каталоги, науково-популярні праці, енциклопедії, періодичні видання та інше.</p> <p>6. Культурно-історична й освітня інформація та інтерпретування її з урахуванням множинності підходів.</p> <p>Письмові роботи: студенти здають після самостійного опрацювання, їх презентацій на заняттях та з врахуванням усіх зауважень/пропозицій щодо вдосконалення:</p> <p>1. тези доповіді (10 тиждень)</p> <p>2. презентації (11 тиждень).</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку для оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

Додаток. Схеми курсу «Магістерський семінар»

Тиж. / год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
1/9 год.	Тема 1. Феномен та витоки української культури і освіти Сутність та структура культури й освіти. Функції культури та освіти. Національна культура і освіта. Витоки української культури і освіти.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія) – 2 год.	Основна: 1, 2, 3, 4 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 1, 2, 4,5	Самостійна робота – 6 год. опрацювання літератури та джерел	1-й тиждень
2/9 год.	Тема 2. Культура і освіта давньої України Найдавніші пам'ятки культури на території сучасної України. Феномен трипільської культури. Взаємовпливи культур на праукраїнських землях. Культура антів.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія, тьюторський супровід) – 2 год.	Інтернет-джерела: 3, 6, 7, 8	Самостійна робота – 6 год. опрацювання літератури та джерел	2-й тиждень
3/9 год.	Тема 3. Культура і освіта Київської Русі-України Писемність і освіта часів Київської Русі. Розвиток літератури, науки та медицини. Мистецтво і архітектура українців княжої доби.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія, тьюторський супровід) – 2 год.	Основна: 2, 3, 5 Додаткова: 1,2,4,5 Інтернет-джерела: 3, 6, 7, 8	Самостійна робота – 6 год. опрацювання літератури та джерел	3-й тиждень
4/9 год.	Тема 4. Культура і освіта Галицько-Волинської держави Характерні риси культури і освіти Галицько-Волинської Русі. Ремесла, декоративне та ужиткове мистецтво.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія) – 2 год.	Основна: 2, 3 Додаткова: 1,2,4,5 Інтернет-джерела: 3, 6, 7, 8	Самостійна робота – 6 год. Письмова систематизація літератури й джерел	4-й тиждень

	Архітектура, скульптура і малярство. Освіта і писемність.				
5/9 год.	Тема 5. Культура і освіта України литовсько-польського періоду. Своєрідність формування ренесансної культури в Україні. Видатні представники українського Відродження. Основні центри ренесансної культури. Ренесанс в українському образотворчому мистецтві.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія, тьюторський супровід) – 2 год.	Основна: 2, 3 Додаткова: 1,2,5 Інтернет-джерела: 3, 4, 5, 6, 7, 8	Самостійна робота – 6 год. Підготовка презентацій	5-й тиждень
6/9 год.	Тема 6. Культура і освіта України козацької доби Своєрідність формування української барокової культури. Освіта, наука, література. Києво-Могилянська академія. Архітектура та образотворче мистецтво Лівобережної України. Особливості західноукраїнського бароко. Барокове мистецтво Львова.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія, індивідуальні презентації) – 2 год.	Основна: 2, 3 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 4, 5	Самостійна робота – 6 год. Письмове опрацювання джерел та монографічної літератури	6-й тиждень
7/9 год.	Тема 7. Культура і освіта України російського й австро-угорського періодів.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія) – 2 год.	Основна: 2, 3 Додаткова: 1,2,6 Інтернет-джерела: 4, 5	Самостійна робота – 6 год. Опрацювання наукових матеріалів	7-й тиждень

	Україна та основні художні течії XIX ст.: класицизм, романтизм, реалізм. Національно-культурне й освітнє відродження в Наддніпрянській Україні. Культурно-просвітницький рух у Галичині у XIX ст.				
8/9 год.	Тема 8. Культура та освіта України початку XX ст. Українська культура та освіта в контексті суспільно-історичних реалій. Український модернізм. Мистецьке життя. Формування національного стилю в архітектурі та образотворчому мистецтві.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія, індивідуальні презентації) – 2 год.	Основна: 1, 2, 3, 4 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 4,5	Самостійна робота – 6 год. Опрацювання історіографічної та джерельної бази	8-й тиждень
9/9 год.	Тема 9. Культура та освіта Західної України у період міжвоєнтя Шкільництво, освіта та наука. Розвиток літератури та видавництва. Піднесення художнього мистецтва та скульптури. Музичне і театральне життя.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія, індивідуальні презентації програми авторського дослідження та інструментарію) – 2 год.	Основна: 1, 2, 3, 4 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 4,5	Самостійна робота – 6 год. Апробація наукового інструментарію	9-й тиждень

10/9 год.	Тема 10. Культура та освіта України радянського періоду. Політика «українізації» культурної та освітньої сфер. «Розстріляне Відродження». «Шістдесятництво». Радянський соціалістичний реалізм та його ключові характеристики.	Лекція, семінар (групова робота, дискусія) – 2 год.	Основна: 1, 2, 3, 4 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 4, 5, 7, 8	Самостійна робота – 6 год. Опрацювання матеріалів для написання тез доповідей	10-й тиждень
11/9 год.	Тема 11. Культура та освіта незалежної України Кризові явища в культурі та освіті періоду становлення державності. Відродження української культури й національної освіти. Культурні й освітні надбання українців на рубежі тисячоліть.	Лекція, семінар (студентська конференція та індивідуальні презентації виступів) – 2 год.	Основна: 2, 3, 4, 5 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 1, 2,4,5	Самостійна робота – 6 год. Виступи-презентації	11-й тиждень
12/9 год.	Тема 12. Культура і освіта української діаспори. Становлення української еміграції. Розвиток літератури, архітектури та музики. Українська вища школа.	Лекція, семінар – 2 год. Підведення підсумків за усіма видами робіт та їх оцінювання	Основна: 1, 2, 3, 4 Додаткова: 1,2,3 Інтернет-джерела: 1, 2,4,5	Самостійна робота – 3 год. Виступи-презентації	12-й тиждень
Разом 90 годин		20 годин	10 годин	60 годин	