


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет: історичний  
Кафедра історичного краєзнавства

Затверджено  
на засіданні кафедри  
історичного краєзнавства  
історичного факультету  
Львівського національного  
університету ім. Івана Франка  
(протокол № 1 від 30.08. 2023 р.)

Завідувач кафедри   
д. іст. н., проф. Голубко В.Є

Силабус навчальної дисципліни  
«Сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень»  
що викладається в межах ОПП 014.03 Середня освіта (Історія) другого  
(магістерського) рівня вищої освіти для  
здобувачів спеціальності 014.03 «Середня освіта (Історія)»

Львів-2023

<b>Назва курсу</b>	<b>«Сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень»</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, 79000
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 «Освіта» 014 Середня освіта (Історія)
<b>Викладачі курсу</b>	Середяк Алла Володимирівна, канд. іст. наук, доцент кафедри історичного краєзнавства
<b>Контактна інформація викладачів</b>	alla.seredyak@lnu.edu.ua 0677308646
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення семінарських занять (історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства, ауд. 331). Листування в чаті платформи Microsoft Teams та корпоративною поштою, онлайн консультації через засоби віддаленого відео- та аудіозв'язку.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://clio.lnu.edu.ua/course/suchasni-metody-istoryko-krajeznavchyh-doslidzhen">https://clio.lnu.edu.ua/course/suchasni-metody-istoryko-krajeznavchyh-doslidzhen</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень» є вибірковою навчальною дисципліною яка викладається у третьому семестрі в обсязі 3 кредитів (ECTS)
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс передбачає засвоєння студентами трьох змістових модулів. Лекції читає викладач в аудиторії або дистанційно в системі Microsoft Teams з показом на екрані монітору презентацій. Студенти для візуального розкриття теми також готують презентації і захищають індивідуальні завдання під час заняття-конференції. Після презентації завдання планується обговорення, відповідь на запитання, дискусія (модератор- викладач). Викладач рекомендує літературу для виконання індивідуальних завдань. Водночас магістри повинні максимально розширити кількість використаних джерел та літератури при підготовці виступу, використати результати власних польових досліджень.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Мета:</b> Використовуючи найновіші здобутки історіографії, сформувані у майбутніх істориків вміння зіставляти історичні процеси з локальними подіями, виробити збалансоване розуміння особистої, сімейної, локальної, національної та світової історії, аргументовано, на основі історичних фактів, відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему. <b>Завдання курсу:</b> Студенти повинні: - навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, - аналізувати фактологічний матеріал, виявити вміння робити його порівняння та аналіз; - розрізняти тенденційно подану інформацію; - аналізувати вчинки окремих людей та локальних спільнот з урахуванням їх минулого досвіду;

	<p>- розвивати толерантність до меншин у суспільстві та цінувати внесок різних етнічних, культурних, релігійних і соціальних груп в культурний розвиток як локальної громади, так і держави;</p> <p>- розвивати почуття особистої, місцевої, національної, європейської ідентичності через вивчення історії та культурної спадщини локальних громад.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><i>Основна та додаткова література</i></p> <p>Боднар Г. Львів. Щоденне життя міста очима переселенців із сіл (50-80-ті роки ХХ ст.): монографія. Львів, 2010. 340 с.</p> <p>Верменич Я. В. Історична регіоналістика: навчальний посібник / Я. В.Верменич; відп. ред. В. А.Смолій. – К.: Інститут історії України НАН України, 2014. – 412 с</p> <p>Верменич Я. Історична локалістика у пошуках дослідницького об’єкта: міська і сільська історії / Регіональна історія України. Збірник наукових статей. 2010. Випуск 4.</p> <p>Верменич. Я. Нова локальна історія та історична регіоналістика: експлікація термінів. / Регіональна історія України. Збірник статей. Вип. 1. 2007</p> <p>Гнатюк О. Відвага і страх. К.: Дух і літера, 2017. 496 с.</p> <p>Гнатюк О. прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. Авторизований переклад з польської. К.: Критика, 2005. 258 с.</p> <p>Грінченко Г. Г. Усна історія: Методичні рекомендації з організації дослідження: Для студентів і аспірантів. Харків, 2007.</p> <p>Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856–1886). Київ: Критика, 2006. Режим доступу:  <a href="http://shron1.chtyvo.org.ua/Hrytsak_Yaroslav/Prorok_u_svoii_vitchyzni_Franko_ta_ioho_spilnota_1856_-_1886.pdf">http://shron1.chtyvo.org.ua/Hrytsak_Yaroslav/Prorok_u_svoii_vitchyzni_Franko_ta_ioho_spilnota_1856_-_1886.pdf</a></p> <p>Дашкевич Я. Шотландія і Україна, або про межі історичного компаративізму / Я. Дашкевич // Схід-Захід: Історико- культурологічний збірник. Спеціальне видання “Russia et Britannia”: Імперії та нації на окраїнах Європи. Харків, 2001. Вип. 4. С. 120–130.</p> <p>Довгополова О. «Розриви» колективної пам’яті: проблематика виявлення та лікування Україна Модерна , Справа філософії у сучасній Україні. 26/2019.</p> <p>Економіка спадщини. Посібник для малих громад /Туристична Асоціація Івано-Франківщини, ТВІЩ «Знати про Карпати», 2019. 120 с.</p> <p>Зарицький Т. Парадигма прикордоння і центр-периферійні підходи / Україна Модерна, №18/2011.</p> <p>Захарко О. Внутрішня мотивація як психологічний феномен. Соціогуманітарні проблеми людини №3, 2008. Режим доступу:  <a href="http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27475/17-Zakharko.pdf?sequence=1">http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27475/17-Zakharko.pdf?sequence=1</a></p>

Ідеологія і політика. Образ Іншого у пострадянських суспільствах число 2(16), 2020. Режим доступу: <https://www.ideopol.org/?lang=uk>

Історія повсякденності теорія та практика: матеріали Всеукр. наук. конф., Переяслав-Хмельницький, 14–15 трав. 2010 р./ Упоряд. О. М. Лукашевич, Т. Ю. Нагайко. Переяслав-Хмельницький, 2010.

Каганов Ю. Компаративний підхід в історії: витоки та еволюція становлення наукові праці історичного факультету запорізького національного університету, 2010, вип. ххviii

Кісь. О. Усна історія: концептуальні засади /Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія / За заг. ред. проф. І. С. Зуляка. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. Вип. 2. Ч. 3.

Ковальська Л. Савош Л. Економічна безпека регіону: оцінка та механізми забезпечення. Економічний форум. 2014. № 4

Козюра К. Малий Відень на Сході. Вплив пам'яті й національної мітології на творення локальності в сучасних Чернівцях Україна Модерна: Перша світова: українська перспектива № 23 / 2016.

Коляструк О.А. Предмет історії повсякденності: історіографічний огляд його становлення у зарубіжній та вітчизняній історичній науці / Український історичний журнал, 2007, № 1 .Режим доступу: <http://history.org.ua/JournALL/journal/2007/1/13.pdf>

Копієвська О. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України Монографія. Київ, 2014. 296 с. Режим доступу: <http://elib.nlu.org.ua/view.html?id=11009>

Котенко Я.В., Ткачук А.Ф. Локальна ідентичність і об'єднані територіальні громади (видання друге, виправлене та доповнене) / Я. Котенко, А. Ткачук. – К.: ТОВ «Видавництво «ЮСТОН», 2018. – 56 с.

Малес Л. Серета В.(ред). Соціологія міста. Донецьк, 2010.

Павлишин О. Емансипація жінки-селянки в роки Першої світової війни. «Бабська революція» 1918 р. у Східній ГаличиніУкраїна Модерна: Перша світова: українська перспектива № 23 / 2016. Режим доступу: [http://uamoderna.com/images/archiv/23-2016/23\\_Pavlyshyn.pdf](http://uamoderna.com/images/archiv/23-2016/23_Pavlyshyn.pdf)

Писяжнюк Ю. Ментальність українського селянства в умовах капіталістичної трансформації суспільства (друга половина XIX- початок XX ст.) / УІЖ. №.3. 1999.

Присяжнюк, Ю. П. Українське селянство Наддніпрянської України: соціоментальна історія другої половини XIX – початку XX ст : монографія / Ю. П. Присяжнюк; Академія наук Української РСР. Черкаси: Вертикаль, 2007. 640 с. : іл

	<p>Поливач К. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України. Наук. ред. Руденко Л.Г. – К.: Інститут географії НАН України, 2012. 208 с.</p> <p>Скокова Л. Біографічні дослідження в соціології: традиція і сучасний досвід. Київ, 2004.</p> <p>Удод О.А. Історія повсякденності: проблеми методології та джерелознавства // Історія в школах України. К., 2005. № 4. С. 40-45.</p> <p>Україна модерна. Безмежне село. 17(6)/2010</p> <p>Україна модерна. Пам'ять як поле змагань 15(4)/2009.</p> <p>Українські жінки у горнілі модернізації / О. Кісь. Харків: Клуб Сімейного дозвілля, 2017.</p> <p>Усна історія: становлення, проблематика, методологічні засади / Україна модерна, 2007. Ч.11.</p> <p>Фукуяма Ф. Ідентичність. Потреба в гідності і політика скривденості / переклад з англ. Тетяна сахно. – Київ, 2020. – 192 с.</p> <p>Худобець О. Повсякденність в історії – історія в повсякденності // Історія і суспільствознавство в школах України: теорія та методика навчання : науково-методичний журнал. - К. : Інститут педагогіки Національної Академії педагогічних наук України, 2010.</p> <p>Zarycki T. Peryferie. Nowe ujęcia relacji centro-peryferyjnych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe «Scholar», 2009 («Периферії. Нові підходи до центр-периферійних стосунків»)</p> <p><a href="https://memory.org.ua/?fbclid=IwAR1gtN07QA4GGuRavVL5cjuZxgr3a9WQUmakG4NIQRfL3ASyT3VIbbMeIA">https://memory.org.ua/?fbclid=IwAR1gtN07QA4GGuRavVL5cjuZxgr3a9WQUmakG4NIQRfL3ASyT3VIbbMeIA</a></p>
<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p>Загальний обсяг курсу 90 годин. З них: 30 годин аудиторних занять, 60 годин самостійної роботи</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення курсу його учасник буде <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- історію зародження і розвитку методик дослідження локальної історії;</li> <li>- дослідницькі методи та аналітичні можливості історичної локалістики;</li> </ul> <p><b>Вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- володіти сучасними методами та підходами до аналізу локальних спільнот;</li> <li>- критично оцінювати історичну інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів;</li> <li>- формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі;</li> <li>- співставляти уяву і докази для реконструкції елементів минулого;</li> <li>- використовувати набуті теоретичні знання для пояснення актуальних соціальних явищ та процесів;</li> <li>- провести та презентувати слухачам курсу власне історико-краєзнавче дослідження використовуючи сучасні методики аналізу локальних спільнот.</li> <li>- аналізувати вчинки окремих людей та локальних спільнот з урахуванням їх минулого досвіду;</li> </ul>

	<p>- розвивати толерантність до меншин у суспільстві та цінувати внесок різних етнічних, культурних, релігійних і соціальних груп в культурний розвиток як локальної громади, так і держави;</p> <p>- розвивати почуття особистої, місцевої, національної, європейської ідентичності через вивчення історії та культурної спадщини локальних громад.</p>
<b>Формат курсу</b>	Очний/дистанційний з використанням програми Microsoft Teams
<b>Теми</b>	Детально див. Додаток «Схему курсу»
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу учасники потребують базових знань із навчальних дисциплін: Історія України; історичного краєзнавства, джерелознавства достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентації, лекції, групова робота і спільні обговорення, дискусія, публічний захист власних проєктів.
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проєктор
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100 бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p>Підготовка презентації – 30%, максимальна кількість 30 балів. Публічний захист презентації під час заняття - 40 балів. Участь в дискусіях під час лекцій - 10 балів. Участь в обговоренні презентацій колег – 20 балів.</p> <p>Підсумкова максимальна кількість – 100 балів.</p> <p>Оцінювання знань студентів завершується заліком та проводиться протягом семестру за такими видами робіт.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активність студента на лекціях-дискусіях (участь у дискусіях): 0 – 20 балів;</li> <li>2. підготовка власного дослідження у вигляді презентації: 0 - 30 балів;</li> <li>3. представлення і захист власного дослідження; 0-40 балів;</li> <li>4. активність під час захисту власних проєктів колег (запитання, коментарі тощо): 0-20 балів.</li> </ol> <p>Загалом впродовж семестру 100 балів.</p> <p><b>Письмові роботи/презентації:</b> очікується, що студенти самостійно виконають власне дослідження застосовуючи сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень і презентують його під час заняття-конференції.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що роботи студентів будуть їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, є неприпустимою, а виявлення ознак цього є підставою для незарахування тієї або іншої роботи студента викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відповідно, жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>

	<p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі заняття курсу та інформують викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів, визначених для виконання завдань, передбачених курсом для їх своєчасного оцінювання.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до пошуку та використання джерел, не введених до наукового обігу.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані в поточному навчанні: бали за індивідуальні презентації, за захист власних проєктів, активність студента під час лекцій-дискусій та під час захисту презентацій колег.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Перелік індивідуальних завдань</b></p>	<p>Очікується, що студенти самі обиратимуть тему індивідуального проєкту, який захищатимуть публічно під час заняття. Тема кожного студента узгоджується з викладачем. Подані нижче теми є орієнтовними.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні поняття і терміни історичної локалістики в паперових, електронних та довідникових виданнях: від етимології до сучасного змісту.</li> <li>2. Особливості історичної науки в традиційній дослідницькій парадигмі і в контексті постмодернізму.</li> <li>3. Соціокультурний контекст в дослідницьких практиках «нової» локальної історії.</li> <li>4. Основні риси компаративного підходу до вивчення джерел, співвідношення його з джерелознавством місцевої історії.</li> <li>5. Мікро та макроаналіз в історичних дослідженнях. Вивчення історії локальної спільноти крізь призму кожного її індивіда.</li> <li>6. Усні джерела, їх роль та перспективи застосування в історико-краєзнавчих дослідженнях (на прикладі конкретної спільноти).</li> <li>7. Біографістика і «персональна історія»: специфіка використання джерел, перспективи розвитку і взаємодії.</li> <li>8. Співвідношення локального і глобального в історії мого рідного населеного пункту.</li> <li>9. Національна, регіональна та локальна ідентичності: сучасне співвідношення понять і трактування термінів.</li> <li>10. Сучасні підходи до вивчення та використання об'єктів національної спадщини (приклад конкретних регіонів).</li> <li>11. Гендерні особливості щоденного життя та побуту локальних спільнот (на прикладі конкретних громад).</li> <li>12. Побут і ментальність локальних спільнот різних регіонів (на прикладі конкретних громад).</li> <li>13. Фактори впливу на формування світогляду людини та громади (на прикладі конкретних громад).</li> </ol>

	<p>14. Вплив пам'яті і національної мітології на творення локальності мого міста (села).</p> <p>15. Сучасні підходи до вивчення та використання об'єктів національної спадщини (приклад конкретних регіонів).</p> <p>16. Культурна спадщина мого рідного краю: сучасні можливості використання для культурного розвитку та підвищення якості життя громади.</p> <p>17. Внутрішньо переміщені особи: специфіка дослідження побуту та адаптації.</p> <p>18 Мандрівні міфи моєї «малої батьківщини».</p> <p>19. Сучасні підходи до використання візуальних джерел в дослідженні людини, спільноти, краю.</p> <p>20. Усвідомлення власного досвіду та розуміння чужого в дослідженнях локальних громад.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку для оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.



Додаток. Схема курсу «Сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень»

Тиждень / год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
1-2/18 год	<p><i>Змістовий модуль I.</i>  <b>Дослідження соціокультурного простору в розмаїтті та єдності його складових.</b>                      Тема 1. Об'єктно-предметна сфера та джерельна база історичної локалістики. Особливості та сучасні підходи до прочитання джерел для дослідження історії локальних громад одного та різних країв, регіонів. Співвідношення дисципліни з історичним краєзнавством, історичною регіоналістикою, державознавством.                      Тема 2. Локальна ідентичність спільноти. Структура та функції ідентичності. Інструменти та практика формування і конструювання локальної ідентичності. «Локальне», «глокальне» та «глобальне»: співвідношення понять.                      Тема 3. Біографістика і «персональна історія». Руйнування уявлень про</p>	<p>Лекції ілюстровані презентаціями / дискусії, обговорення – 8 год.</p>	<p>Закон України «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності»: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2834-20#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2834-20#Text</a>                      Бенедикт Андерсон. Уявлені спільноти. Міркування щодо походження й поширення націоналізму. Пер. з англ. Віктор Морозов.- Київ: Критика, 2001                      Лебединська І.В. Ідентичність і культура. Досвід психологічної інтерпретації. К.: Золоті ворота, 2012. - 278 с                      Судин Данило. Національні міфи в сучасній Україні. 1.12.2014 /<a href="https://uamoderna.com/md/sudyn-national-myths">https://uamoderna.com/md/sudyn-national-myths</a>                      Гнатюк Оля. Прощання з імперією: Українські дискусії про ідентичність. К.: Критика, 2005. - 528 с.                      Пошуки коренів: руська ідентичність та її вплив на державотворення   Сергій Плохій <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7hBXTMsNAPw">https://www.youtube.com/watch?v=7hBXTMsNAPw</a>                      Віталій Пономарьов. Історія на власній шкірі. Київ: Стилос, 2018. 153 с.</p>	<p>Самостійна робота – 10 год.                      Опрацювання історіографії курсу.</p>	<p>1-2-й тижні</p>

	<p>лінійний розвиток суспільства, заміна загальних імен, іменами власними. Особові документи в дослідженні життя людини, громади, краю.</p> <p>Тема 4. Мультикультурність. Локальні особливості сучасної культури окремих територій (країв/громад). Традиція як основа збереження культури і ментальності локальної спільноти.</p>		<p>Володимир Єрмоленко. Плині ідеології. Київ: Дух і Літера. 204 с.  <a href="https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a059b81e-db84-4506-84f0-b286cff046be/content">https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a059b81e-db84-4506-84f0-b286cff046be/content</a></p> <p>Катаєва М. Боротьба за ідентичність: у столиці демонструють артефакти сучасної війни. 21.11.2022. URL:  <a href="https://vechirniy.kyiv.ua/news/74630/">https://vechirniy.kyiv.ua/news/74630/</a></p> <p>Кремін Т. Ми змусили світ замислитись про власні сенси мови та ідентичності. 13.01.2023. URL:  <a href="https://lb.ua/blog/taras_kremin/542456_mi_zmusili_svit_zamislitis_pro.html">https://lb.ua/blog/taras_kremin/542456_mi_zmusili_svit_zamislitis_pro.html</a></p> <p>Роман Кечур. Українська ідентичність. Травма і мрія про трансформацію./<a href="https://zbruc.eu/node/115270?fbclid=IwAR2F7Wksbje_ZpKE4Q9wXe_RVYN1Wx_Q5CsPBIfsRO1blHP5nR1j4XL12qI">https://zbruc.eu/node/115270?fbclid=IwAR2F7Wksbje_ZpKE4Q9wXe_RVYN1Wx_Q5CsPBIfsRO1blHP5nR1j4XL12qI</a>  <a href="https://lb.ua/blog/taras_kremin/542456_mi_zmusili_svit_zamislitis_pro.html">https://lb.ua/blog/taras_kremin/542456_mi_zmusili_svit_zamislitis_pro.html</a></p>		
3-6/26 год.	<p><b>Змістовий модуль II. Сучасні методи та підходи дослідження локальних спільнот.</b></p> <p>Тема 5. Компаративний, морфологічний, кліометричний підходи в історико-краєзнавчих дослідженнях: здобутки, можливості та перспективи застосування.</p>	<p>Лекції ілюстровані презентаціями / групова дискусія - 10 год.</p>	<p>Гнатюк Оля. Книга Відвага і страх. Київ, 2017. 496 с.</p> <p>Фукуяма Ф. Ідентичність. Потреба в гідності і політика скривдженості / переклад з англ. Тетяна Сахно. – Київ, 2020. – 192с.</p> <p>Ентоні Д. Сміт Національна ідентичність. К.: Основи, 1994. - 122с.</p> <p>Довгополова О. «Розриви» колективної пам'яті: проблематика виявлення та</p>	<p>Самостійна робота – 16 год.</p> <p>Вибір теми власного дослідження, опрацювання літератури та пошук джерел для підготовки презентації</p>	3-6-й тиждень

<p>Тема 6. Просопографічний підхід. Дослідження громади через історію окремих осіб та родин. Колективна біографія локальної спільноти різного рівня.</p> <p>Тема 7 Сучасні підходи до використання методів та джерел усної історії. Інтернет-джерела для історико-краєзнавчих досліджень та їх критичне сприйняття.</p> <p>Тема 8 Руйнування уявлень про лінійний розвиток суспільства, заміна загальних імен, іменами власними. Критичне мислення в дослідженні регіону, краю, спільноти.</p> <p>Тема 9. Стереотипи поведінки та мотивація вчинків людини (спільноти, родини, особи) в соціокультурному контексті заселеного простору. Специфіка дослідження та сприйняття повсякдення. Сприйняття та відображення подій людиною та спільнотою (емпатія, прокрестинація тощо).</p> <p>Тема 10. Село-місто: спільні та відмінні риси самоорганізації та побуту спільнот. Територіальна логіка.</p>		<p>лікування / Україна Модерна , Справа філософії у сучасній Україні. 26/2019.</p> <p>Захарко О. Внутрішня мотивація як психологічний феномен. Соціогуманітарні проблеми людини №3, 2008.</p> <p>Козюра К. Малий Відень на Сході. Вплив пам'яті й національної мітології на творення локальності в сучасних Чернівцях Україна Модерна: Перша світова: українська перспектива № 23 / 2016.</p> <p>Котенко Я.В., Ткачук А.Ф. Локальна ідентичність і об'єднані територіальні громади (видання друге, виправлене та доповнене) / Я. Котенко, А. Ткачук. – К.: ТОВ «Видавництво «ЮСТОН», 2018. – 56 с.</p> <p>Україна модерна. _Пам`ять як поле змагань, 15(4)/2009.</p> <p>Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856–1886). Київ: Критика, 2006. Режим доступу: <a href="http://shron1.chtyvo.org.ua/Hrytsak_Yaroslav/Prorok_u_svoii_vitchyzni_Franko_ta_PolKonner-ton._Як_суспільства_пам'ятають.Київ:Ніка-центр,2013.184с.http://litopys.org.ua/connert/conn.htmioho_spilnota_1856_-_1886.pdf">http://shron1.chtyvo.org.ua/Hrytsak_Yaroslav/Prorok_u_svoii_vitchyzni_Franko_ta_PolKonner-ton._Як_суспільства_пам'ятають.Київ:Ніка-центр,2013.184с.http://litopys.org.ua/connert/conn.htmioho_spilnota_1856_-_1886.pdf</a></p>		
--	--	--	--	--

	Тема 11. Демістифікація національної, державної історії в колективній пам'яті локальних спільнот. Формування образів («свій»-«інший») у колективному житті та історичній пам'яті громади.				
7/20 год.	<p><i>Змістовий модуль III.</i></p> <p><b>Культурна спадщина локальних спільнот: сучасні підходи до використання</b></p> <p>Тема 12. Еволюція розуміння місцевих об'єктів національної культурної спадщини: від пасивного збереження до активного пошуку нових ролей та функцій. Спадщина як ресурс розвитку локальної території, населеного пункту, краю. Охорона чи розвиток: пріоритети для місцевих громад;</p> <p>Тема 13. Сучасні європейські підходи до вивчення культурної спадщини краю. Способи перетворення спадщини на актив громади та чинник її розвитку.</p>	Лекції ілюстровані презентаціями / дискусія, обговорення – 4 год.	<p>Економіка спадщини. Посібник для малих громад /Туристична Асоціація Івано-Франківщини, ТВЩ «Знати про Карпати», 2019. 120 с</p> <p>Ковальська Л. Савош Л. Економічна безпека регіону: оцінка та механізми забезпечення. Економічний форум. 2014. № 4.</p> <p>Поливач К. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України. Наук. ред. Руденко Л.Г. – К.: Інститут географії НАН України, 2012. 208 с.</p> <p>Ліховий І. Про стан та перспективи охорони пам'яток культурної спадщини України / І. Ліховий // Музеї України. – 2005. – № 6.</p> <p>Гетьман В. Нові національні природні парки України / В. Гетьман // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2010. – № 12.</p> <p>Сич О.А. Ревіталізація як механізм забезпечення сталого розвитку міст. Доступ: <a href="https://financial.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/10/evpe_2016_1_6.pdf">https://financial.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/10/evpe_2016_1_6.pdf</a></p>	Самостійна робота – 16 год. Пошук джерел та підготовка презентації.	7-й тиждень

8-10/28 год.	Тема 14. Захист магістрами власних проектів (презентацій)	Студентська конференція: представлення магістрами власних проектів із застосуванням сучасних методів історико-красназавчих досліджень. Запитання, дискусії.– 8 год	Магістр використовує запропоновану викладачем літературу, а також здійснює власний пошук джерел та історіографії для розкриття обраної теми. Заохочується введення до наукового обігу документів родинних архівів, джерел отриманих в результаті власних польових досліджень.	Самостійна робота – 18 год. Підготовка презентації та тексту виступу	8-10-й тиждень
10/24 год.	Підведення підсумків. Залік.	Підведення підсумків за усіма видами робіт та їх оцінювання (залік) – 2 год		.	10-й тиждень
Разом <b>90 год</b>		<b>30 год.</b> – заняття <b>2 год.</b> - залік.		<b>60 год.</b>	