

**Теми письмових робіт з курсу «Історія України» для студентів
філологічного факультету (заочна форма навчання)
2019–2020 навч. рік**

1. Індивідуальної науково-дослідна робота

В рамках самостійної роботи протягом навчального семестру студент виконує індивідуальну науково-дослідну роботу на тему: «Історія моєї родини в контексті історії України ХХ – початку ХХІ століть» що має творчий характер.

Робота має на меті розкрити історію родини студента, долі його родичів, по материнській та батьківській лініях, в період певних етапів української історії, які в різний спосіб зафіксовані в історичній пам'яті членів родини та в родинних документах.

Історія родини розкривається в контексті історичних подій, загальноукраїнського та місцевого характеру у ХХ – на початку ХХІ ст.

Хронологічні рамки роботи починаються з періоду, якого сягає історична пам'ять найстарших членів родини і закінчуються сьогоденням.

Пропонується така *періодизація* історичного наративу:

Роки першої світової війни та національної революції 1917–1920 рр.

Міжвоєнний період (1920–1939 рр.)

Другої світової війни (1939–1945 рр.)

Радянська Україна у 1945–1991 рр.

Незалежна Україна (1991–2020 рр.)

Джерела для написання роботи:

розповіді (інтерв'ю) членів родини, записані студентом;

особисті документи членів родини (документи особи, свідоцтва про освіту, різного роду посвідчення, відзнаки, грамоти, родинне листування, фотографії).

Наукова література з історії України;

Краснознавча література.

Додатки:

рекомендовано підготувати в додатку т. зв. *генеалогічне дерево* родини.

можна помістити в додатках до роботи цікаві **копії** родинних фотографій та документів.

Роботу завершує **список використаних джерел** та літератури, у т. ч. й перелік респондентів з членів родини, які дали інтерв'ю студентові, з вказівкою року народження.

Обсяг: 15-20 друкованих сторінок (1, 5 інтервала, шрифт 14).

Максимальна оцінка: 20 балів.

Критерії оцінювання: Самостійність роботи, творчий підхід, оригінальність подачі матеріалу, залучення усних джерел та наукової літератури; грамотність оформлення.

Теми письмових рефератів з курсу «Історія України»

1. Київська держава за Ярослава Мудрого.
2. Християнізація Київської Русі.
3. Культура Київської Русі: специфічні характеристики.
4. Військово-політична діяльність гетьмана Петра Сагайдачного.
5. Козацька тематика в думах та історичних піснях.
6. Запорізька Січ в історії України.
7. Суспільно-політичне значення праці Івана Дзюби “Інтернаціоналізм чи русифікація?”
8. Козаччина в творчості Андрія Чайковського.
9. Ідеологічна кон’юнктура роману Натана Рибачака «Переяславська рада».
10. Берестейська унія 1596 р. і національно-релігійна полеміка першої половини XVII ст.
11. Острозька академія: становлення та специфіка навчання.
12. Братські школи в Україні.
13. Києво-Могилянська академія.
14. Вплив європейського романтизму на розвиток українського мовознавства, етнографії та літератури.
15. Вплив літературних творів на розвиток української національної свідомості у XIX ст.
16. Початки національного відродження на західноукраїнських землях. Перемишльський культурно-освітній осередок першої половини XIX ст.
17. Роль і значення “Руської Трійці” в громадському житті галицьких українців.
18. Революція 1848-1849 рр. в Галичині.
19. Кирило-Мефодіївське товариство.
20. Громадівський рух у Наддніпрянській Україні в другій половині XIX ст.
21. Русофіли та народовці у Східній Галичині в другій половині XIX ст.
22. Антиукраїнська політика царизму. Валувєвський циркуляр і Емський указ.
23. Розвиток української культури в другій половині XIX – на початку XX ст.
24. Українська греко-католицька церква в другій половині XIX – першій половині XX ст.
25. Співпраця Михайла Драгоманова з українськими діячами Галичини.
26. Громадсько-політичні погляди та діяльність Івана Франка.
27. Українські землі у роки Першої світової війни.
28. Внутрішня політика Української Центральної Ради.
29. Внутрішня і зовнішня політика УНР у 1919-1920 рр.
30. Державотворення ЗУНР та українсько-польська війна 1918-1919 рр.

31. Особливості Української революції 1917-1920 рр. в Галичині та Наддніпрянській Україні.
32. Головні причини поразки Української революції 1917-1920 рр.
33. Громадсько-політична та наукова діяльність Михайла Грушевського.
34. Голодомор в Україні 1932-1933 років.
35. “Радянізація” суспільного та економічного життя в Україні у міжвоєнний період.
36. Політика українізації в УСРР.
37. Україна у Другій світовій війні: рух опору.
38. Депортації українців у перші повоєнні роки. Операція “Вісла”
39. Суспільно-політичне і національно-культурне життя в Україні у 50–60 рр. ХХ ст.
40. Рух “шістдесятників”.
41. Створення та діяльність Української Гельсинської Спілки.
42. Український правозахисний рух у 70-80 рр. ХХ ст.
43. Етнодемографічні зміни в Україні у ХХ ст.
44. Роль української діаспори у збереженні національної свідомості та культури.
45. Розпад СРСР та відновлення незалежності України.
46. “Помаранчева революція” 2004 р.: причини, характер, наслідки.
47. Виборчі кампанії в Україні 1991–2010 рр.
48. Зовнішня політика України в 1991–2011 рр.
49. Українська література початку ХХІ століття: нові імена
50. Українська академічна музика кінця ХІХ – початку ХХ ст.

Обсяг: 8–10 друкованих сторінок (1, 5 інтервала, шрифт 14).

Максимальна оцінка: 10 балів.

Критерії оцінювання: Самостійність роботи, оригінальність висновків; використання монографічної наукової літератури; грамотність оформлення.

Консультації щодо написання письмових робіт надає викладач:

Павлишин Олег Йосифович, доцент кафедри новітньої історії України імені Михайла Грушевського
Моб. тел.: 096 219 33 08
Ел. адреса: pavlyshynoleh@yahoo.com