

ОПИС

навчального курсу та вимоги до оцінювання дисципліни
“Свій“, “чужий” та “інший” у світоглядних уявленнях європейців”

Викладач: кандидат історичних наук, доцент. Рачковський Г.В.

Мета навчального курсу

Виклад курсу також спрямований на підкреслення етнічної специфіки та спільних рис традиційної культури європейських народів, на виявлення у ній загального та унікального у загальноєвропейському контексті, вироблення в студентів сучасної політичної культури щодо питань міжетнічної комунікації.

Головною метою пропонованого навчального курсу є ознайомлення студентів історичного факультету студентів з основними теоретичними інтерпретаціями етнічних стереотипів, що зумовлено, крім суто наукового інтересу, практичними потребами життя. Як відомо, етнічні сформовані багажем історичного досвіду міжетнічних стосунків між представниками різних етносів, що так чи інакше позначається і на сучасних взаєминах між етнічними спільнотами. Одержані знання повинні сприяти подоланню тих із них, що стоять на перешкоді толерантних стосунків між народами. Найрельєфніше окресленими і усталеними є етнічні стереотипи про ті етноси, з якими доводилось контактувати не лише у минулому, але і в сьогоденні. Розглянути широкий спектр методів дослідження етнонаціональних процесів, де аналізуватимуться методи дослідження таких явищ, як етнічні стереотипи, образ “чужого”, етносоціальна дистанція.

Студент повинен виявити вміння окреслити поле дискусій навколо дефініції термінів “етнос”, “нація”, “народ”, та дефініювати такі категорії як “етнічна група”, “етнографічна група”, “етнічна/національна меншина”, знання основних рис етнічних гетеростереотипів про народи Європи та представників етнічних меншин, з якими вони мали історичний досвід міжетнічного контактування, класифікацію етнічних стереотипів за походженням та причин їх виникнення, ареалу поширення.

Форма звітності – залік.

Вимоги до засвоєння курсу

Оцінювання студентів здійснюється на основі накопичувальної системи балів (рейтинг) за шкалою від **0 до 100 балів**. Остаточний рейтинг складається з рейтингу роботи студента впродовж семестру. Рейтингова оцінка знань студентів з навчального курсу визначається за сумою балів, отриманих студентами за результатами семінарів, написання рефератів, письмових індивідуальних робіт тощо.

Не допускаються до заліку студенти, які не виконали вимог курсу і впродовж семестру набрали менше **20 балів** за різними формами контролю.

Навчальні заняття.

Лекції. Виклад матеріалу курсу і контроль засвоєння знань студентами здійснюватимуться у вигляді тезового викладу лектором основних положень кожної теми з їх подальшим обговоренням на базі самостійної позааудиторної підготовки студентів.

На **семінарському занятті** якісне знання студентів оцінюватиметься виставленням балів від “1” до “5”. “0” балів виставлятиметься за відмову студента від відповіді через невідповідність або через відсутність на семінарському занятті без поважної причини.

Підсумкова кількість балів за роботу на семінарських визначається як середнє арифметичне, помножене на коефіцієнт “7”.

Свою відсутність на семінарському занятті студент може компенсувати у формі реферату, який має бути поданий до наступного семінарського заняття. Такий реферат є лише формою компенсації за пропущене заняття, – оцінка за нього не проставлятиметься; однак це відпрацьоване заняття негативно не впливатиме на середній арифметичний бал студента.

Кожен студент зобов’язаний взяти активну участь не менш як у третині семінарських занять, проведених у групі впродовж семестру

1. Самостійна позааудиторна навчальна робота.

Реферат (20 балів)

Упродовж семестру студент зобов'язаний самостійно опрацювати одну з рекомендованих тем близьких до навчального курсу. Формою звітності за цю роботу має бути реферат з обраної теми (обсягом 10-12 сторінок формату А4 комп'ютерного набору (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5). Реферат це письмова доповідь на певну тему, виконана на основі критичного огляду відповідних джерел інформації (монографій, наукових статей, посібників та ін.). Важливо зазначити, у рефераті необхідно не лише подати відповідну інформацію, а й відобразити до неї власне ставлення. Структура реферату складається з титульної сторінки, вступу, основної частини, висновків та списку використаних джерел. Реферат потрібно здати викладачеві до початку залікової сесії.

Критерії оцінювання реферату

| | |
|--|--------------|
| глибоке розкриття проблеми, з відображенням авторської позиції | 16-20 |
| обґрунтоване розкриття проблеми | 11-15 |
| тема розкрита неповно | 6-10 |
| реферат суто компілятивного рівня/ розкритий лише окремий аспект | 1-5 |
| реферат не зарахований | 0 |

Виступ-презентація: (15 балів)

кожен студент протягом семестру має підготувати 1 презентацію, обравши собі одну з тем (за згодою викладача)

У презентації студент повинен продемонструвати добре володіння як основною та і додатковою літературою, здатність критично осмислювати та синтезувати матеріал у декілька основних аргументів, могли порівняти матеріали з теми про яку він доповідає з іншими темами, які вивчалися на попередніх заняттях. Вимоги до оформлення презентації: 1 слайд – 1 теза, 1-2 зображення.

Підсумковий контроль знань студентів визначається за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів за підсумками **роботи в семестрі:**

| Форма контролю | Максимальна к-ть балів |
|-----------------------------------|------------------------|
| Семінарські заняття | 35 |
| Реферат | 20 |
| Виступ-презентація з обраної теми | 15 |
| Підсумкове тестування | 30 |
| Всього | 100 |

Шкала перерахування оцінок:

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90–100 | A | відмінно | зараховано |
| 81-89 | B | добре | |
| 71-80 | C | задовільно | |
| 61-70 | D | | |
| 51-60 | E | | |
| 21-50 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-20 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано без права перездачі |