**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Історичний факультет**

**Кафедра історії Центральної та Східної Європи**

**Затверджено**

на засіданні кафедри історії Центральної та Східної Європи

історичного факультету

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри

проф. Зашкільняк Л. О. \_\_\_\_\_\_\_\_

**Силабус навчальної дисципліни**

**“Публічна історія”,**

**що викладається в межах ОПП (ОПН) другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів**

**з спеціальності 032 Історія та археологія**

**Кваліфікація: магістр історії та археології**

**Львів 2023 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **Публічна історія.** **ПП 1.2.03** |
| **Адреса викладання дисципліни** | Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Історичний факультет, кафедра історії Центральної та Східної Європи, ауд.317 |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 03 Гуманітарні науки; 032 Історія та археологія |
| **Викладачі дисципліни** | Полещук Тамара Сергіївна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії Центральної та Східної Європи |
| **Контактна інформація викладачів** | e-mail: [tpol@ukr.net](mailto:tpol@ukr.net); [tamara.poleshchuk@lnu.edu.ua](mailto:tamara.poleshchuk@lnu.edu.ua). |
| **Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються** | Відповідно до розкладу консультацій викладачів кафедри історії Центральної та Східної Європи (Головний корпус ЛНУ ім. І .Франка, ауд. 317). Можливі онлайн консультації; для погодження часу індивідуальних консультацій варто писати на електронну /корпоративну пошту викладача |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про дисципліну** | Курс “Публічна історія” викладається в межах ОПП (ОПН) другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 032 – історія та археологія, кваліфікація “Магістр історії та археології”. Курс належить до нормативних дисциплін і передбачає: ознайомлення студентів з відносно новою в історичній науці галуззю, а також сферою професійної діяльності, які присвячені “бутуванню” історії в публічному просторі; з практиками, спрямованими на переведення історичного знання з академічної мови на мову публічних репрезентацій, у формах, призначених для широкої публіки (музеї, мистецтво, комеморації різного типу тощо). Програма і навчально-методичні матеріали курсу забезпечують можливість досягти розуміння змісту публічної історії, апробувати свої уміння, сформувати компетентності для можливої діяльності у цій галузі. |
| **Коротка анотація дисципліни** | Курс “Публічна історія” є нормативною дисципліною зі спеціальності “032 – історія та археологія”, освітньо-кваліфікаційний рівень “магістр”; курс викладається в першому семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Навчальний план передбачає 32 години аудиторних занять (32 год. лекцій) і 88 годин самостійної роботи.  Програма навчальної дисципліни складається з 2 ***змістових модулів***:   1. 1. Публічна історія: суспільний та інтелектуальний контекст. 2. 2. Практики і напрями публічної історії.   У *першому* модулі студенти розглядають суспільно-політичні та інтелектуальні передумови виникнення, зміст та етапи становлення публічної історії, понятійно-категоріальний апарат, особливості функціонування публічної історії в Україні.  У *другому* модулі студенти знайомляться з практиками публічної історії, вивчають та представляють своє бачення різних форм поширення академічних знань з історії серед загалу. |
| **Мета та цілі дисципліни** | Мета курсу: познайомити студентів із змістом відносно нового в історичній науці та професійній діяльності напряму – публічна історія; показати сукупність практик і технологій, направлених на переведення історичного знання з академічної мови на мову публічних презентацій, в тому числі медійних, представлення його у формах, призначених для широкої публіки. Цілі курсу:   * – охарактеризувати суспільно-політичні та інтелектуальні причини виникнення публічної історії; * – окреслити методологічні засади публічної історії; * – проаналізувати функціонування публічної історії у країнах Заходу, Центральної та Східної Європи, в тому числі і в Україні; * – представити практики й інструменти публічної історії; * – розкрити нові можливості професійної реалізації фахових істориків. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна (базова)**  **а) праці українських вчених**  Василенко Т. Публічний інтелектуал: в пошуках призначення. Наукові записки ІПіЕНД імені І. Ф. Кураса НАН України. 2018. № 1 (93). С. 281–292.  Зашкільняк Л. Методологія історії: від давнини до сучасності. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 1999.  Касьянов Г. Past continuous: історична політика 1980-х – 2000-х. Україна та сусіди. К.: Laurus, Антропос-Логос-Фільм, 2018.  Методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2022.  Орлова Т. В. Актуальність курсу публічної історії для університетської освіти України. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. 2020. № 146. С. 54–59.  Осславська С. Публічна історія в Україні: критичне осмислення та солідарність з минулим. <https://ua.boell.org/uk/2020/05/08/publichna-istoriya-v-ukraini-kritichne-osmislennya-ta-solidarnist-z-minulim>.  Склокін В. Що таке “публічна історія”?//theukrainians.org/shcho-take-publichna-istoriya//  Удод О. А. Історик як публічний інтелектуал: європейський досвід і українські реалії. Харківський історіографічний збірник. 2018. №17. С. 4–14.  **б) праці зарубіжних авторів**  Kelley R. Public Pistory: its Origins, Nature, and Prospects.  <http://elea.unisa.it/jspui/bitstream/10556/5753/1/78KelleyPublicHistoryOriginsTPH0001.pdf>  Liddington J. What Is Public History? Publics and Their Pasts, Meanings and Practices. Oral History. 2002. № 1 (30). P. 83–93.  What is Public History Globally? Working with the Past in the Present / Ed. by P. Ashton, A. Trapeznik. London, New York: Bloomsbury Academic, 2019.  What is Public History? <https://ncph.org/what-is-public-history/about-the-field/>  Weible R. Defining Public History: Is It Possible? Is It Necessary? Perspectives on History. 2008. March (<https://goo.gl/jXvn>  Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого. Неприкосновенный запас. 2012. №3 (83).  Кравченко А. и др. Публичная история: между академическим исследованием и практикой. Неприкосновенный запас. 2017. №2. С. 22–34.  Махов А. Между профессией и публикой: эволюция публичной истории в Америке. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2016. №2. С. 5–15.  Согрин В. В. “Публичная история” и профессиональная историография. Российская история. 2020. №2. С. 139–148.  **Додаткова (допоміжна)**  **а) праці українських вчених**  Гайдай С., Гавриленко К. Історичні фестивалі та військово-історичні реконструкції на основі історико-культурних заповідників України.Географія та туризм. 2012. Вип. 23. С. 81–86.  Гудошник О. Медіатизація усної історії: нові формати та платформи. Медіасфера: локальне та глобальне. Кол. монографія. Дніпро: Журфонд, 2021. С. 29–45.  Зашкільняк Л. Небезпеки історичного мислення і соціальні функції історика. Історик і Влада. Кол. монографія. К.: Інститут історії НАН України, 2016. С. 133–142.  Посохов І. С. “Історична реконструкція” як форма культурно-пізнавального туризму: теоретичні аспекти. Географія та туризм. 2014. Вип. 28. С. 103–112.  Практики публічної історії в неформальній освіті: методи та ініціативи програми неформальної історичної освіти “Студії живої історії”. Київ, 2017.  istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019.  **б) праці зарубіжних авторів**  Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021.Vol. 2. № 1.  Danniau F. Public History in a Digital Context. Back to the Future on Back to basics? MGN-Low Countries Historical Reaviw. 2013. Vol. 128 (4). P. 118–144.  De Groot J. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London – New-York: Routledge, 2009.  Kalela J. History Making: The Historian as Consultant. Public History Review. 2013. Vol. 20. P. 24–41.  [https://epress.lib.uts.edu.au/journals/index.php/phrj/issue/view/287](https://epress.lib.uts.edu.au/journals/index.php/phrj/issue/view/287%203)  Kean H. Thinking about People and Public History.  http://arts.brighton.ac.uk/\_\_data/assets/pdf\_file/0005/68270/Chapter-1-Working-Papers-Journal-by-Hilda-Kean-ISSN-20458304-.pdf  Sayer F. Public History: A Practical Guide. London – New-York: Bloomsbury Publishing Plc, 2015.  Де Гру Дж. Сопереживание и участие. Популярные истории. gefter.ru/archive/6239.  Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования. Ярославский педагогический вестник. 2020. №2 (113). С. 15–22.  Публичная история – это не дисциплина. Интервью с профессором Манчестерского университета Джеромом де Гру. Артикульт. 2013. №3 (11). С. 9–23.  **Інформаційні ресурси**  [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua)  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org)  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua)  <https://localhistory.org.ua/>  <https://likbez.org.ua/ua/>  <https://live-history.org/>  <https://uinp.gov.ua/>  <http://public-history-weekly> (електронний журнал Міжнародної федерації з публічної історії)  <http://ncph.org/cms/> (National Council on Public History)  <http://publichistorycommons.org/> ( History@Work)  [www.rupublichistory.ru](http://www.rupublichistory.ru)  <https://www.lnulibrary.lviv.ua/>;  <http://www.nbuv.gov.ua/>;  <https://www.lsl.lviv.ua/index.php/en/main2/>;  <https://www.theeuropeanlibrary.org/>;  <https://www.bl.uk/>;  <https://cdiak.archives.gov.ua/>.  Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Окрім рекомендованих, студенти можуть використовувати також й інші літературні джерела, в яких висвітлені певні навчальні питання. |
| **Обсяг курсу** | |  |  | | --- | --- | | 120 год.: 32години аудиторних занять (16 годин – лекції, 16 годин – практичні заняття)  88 годин – самостійна робота |  | |
| **Очікувані результати навчання** | У процесі вивчення студентами курсу, опанування його теоретичними, методологічними, методичними і практичними засадами формуються ***програмні******компетентності*** (*інтегральна*; *загальні*; *фахові*) й досягаються такі **програмні результати навчання:**  ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК02. Здатність працювати автономно.  ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.  ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).  ЗК06. Здатність працювати в міжнародному контексті.  ЗК07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  ЗК09. Здатність приймати обґрунтовані рішення.  ФК01. Здатність виявляти та досліджувати історичні й археологічні джерела різних видів, аналізувати наукові тексти, узагальнювати інформацію.  ФК02. Здатність здійснювати історичні й археологічні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук.  ФК 03. Здатність презентувати та обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії та археології.  ФК04. Здатність виявляти специфіку в підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки.  ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проєкти у історії, археології та/або дотичні до них міждисциплінарні проєкти.  ФК08. Здатність працювати в міжнародному контексті і реалізовувати спільні проєкти у сфері історії та/або археології з європейськими та євроатлантичними інституціями.  ФК09. Здатність використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для проведення досліджень та професійної діяльності у сфері історії та археології  ФК10. Усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики.  ФК11. Вміння оцінювати та прогнозувати тенденції сучасного розвитку України та світу з огляду на історичний досвід їхнього розвитку.  ФК12. Здатність планувати та виконувати фахові дослідження у галузях археології, етнології, світової історії та історії України у світовому контексті.  ПРН01. Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.  ПРН02. Здійснювати рецензування, коментування, анотації наукових, науково-популярних, освітніх та публіцистичних текстів, які стосуються питань історії та археології.  ПРН03. Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проєкти з урахуванням сучасних методологічних підходів.  ПРН04. Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проєктів.  ПРН05. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.  ПРН06. Здійснювати експертизу пам’яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.  ПРН07. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.  ПРН08. Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.  ПРН12. Застосовувати на практиці здобутті навички науково-дослідницької та педагогічної роботи.  **Знання та розуміння:**   * передумов появи, етапів та особливостей розвитку публічної історії; * провідних осередків публічної історії на Заході, в Центрально-Східній Європі та Україні; * понятійно-категоріального апарату, засад та методів/напрямів публічної історії як різновиду професійної діяльності; * впливу цифрових технологій на публічну історію; * структури, логіки та етапів проведення досліджень з публічної історії.   **Уміння:**   * аналізувати наукову літературу з публічної історії; * обговорювати функціонування історичного знання в сучасному публічному просторі; * організовувати заходи щодо популяризації історичних знань з непрофесійною аудиторією; * володіти цифровими методами репрезентації історичного знання в публічному просторі; * систематизувати й упорядковувати отриману інформацію, диверсифікувати джерела, критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел; * аналізувати теоретичні й емпіричні методи наукових досліджень і визначати їх доцільність у контексті мети і завдань наукового пошуку; * проєктувати процедуру дослідження, логіку наукового пошуку через призму його цілей і завдань; * застосовувати й розвивати наукове системне мислення для подальшого планування та організації нових проєктів, наукових досліджень; * орієнтуватися в інформаційному просторі, проєктувати та моделювати самостійне наукове дослідження.   **Комунікація:**   * діяти та взаємодіяти в інформаційному просторі як активний учасник інтелектуального середовища, збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері історії та археології; * застосовувати інформаційно-комунікаційні технології на різних етапах наукових досліджень; * конструктивно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, з носіями знань, розвивати досвід наукової комунікації в усній і письмовій формі; * розвивати досвід публічних презентацій проєктів, цілей та результатів наукових пошуків і популяризації знань.   **Автономія та відповідальність:**   * виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ранжувати цінності, цілі і завдання наукової діяльності на основі етичних стандартів професії та законодавства України про освіту; * аналізувати й оцінювати нові знання, ідеї та цілі соціально відповідально і свідомо на основі принципів людиноцентризму та прав людини; * нести особисту відповідальність за організацію та проведення наукового дослідження, достовірність, надійність і об’єктивність отриманих результатів. |
| **Ключові слова** | Публічна історія, історична наука, публічний інтелектуал, публічний історик, медіа |
| **Формат курсу** | Очний, заочний |
| **Теми** | **ДОДАТОК (схема курсу)** |
| **Підсумковий контроль, форма** | екзамен |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу слухачі потребують ґрунтовних знань з історії на базі бакалавра історії |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовува­тися під час викладання курсу** | У процесі вивчення дисципліни застосовуються наступні методи: загальнонаукові методи пізнання; навчально-методичні методи і прийоми індивідуальної роботи та роботи з колективом: інтерактивна лекція; лекція-презентація; самостійна робота з науковою літературою та джерелами; консультування; перевірка і оцінювання письмових контрольних робіт; дискусія; співбесіда зі слухачем; презентація проєктів. |
| **Необхідне обладнання** | Медіапроєктор, комп’ютер, ноутбуки. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | **Політика виставлення балів:**  Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: практичні заняття – 25%; підготовка есею – 25%; письмовий іспит – 50%.  **Критерії оцінювання роботи студентів на практичних заняттях**:  Оцінювання знань студентів на практичному занятті проводиться за 5-ти бальною системою. На занятті пропонується якісне оцінювання знань студентів шляхом виставлення балів від “1” до “5”. Позначення “0” виставляється студентові за відмову від відповіді на занятті через непідготовленість або через відсутність на занятті без поважної причини, що впливатиме на його підсумкову рейтингову оцінку в кінці семестру. Підсумкова кількість балів за роботу студента на практичних заняттях визначається як середнє арифметичне, помножене на коефіцієнт (коефіцієнт – 5). Середнє арифметичне визначається як сума набраних студентом балів, поділена на кількість занять, в яких він брав участь і був оцінений. При цьому відсутність студента на занятті без поважної причини враховується при нарахуванні середнього арифметичного. Кожен студент зобов’язаний взяти активну участь не менше як на одній третиніпрактичних занять, проведених у групі впродовж семестру.  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти, окрім роботи на практичних заняттях, підготують есей щодо участі професійних істориків у практиках публічної історії.  **Орієнтовна схема есею:**  Есей – це невеликий за обсягом твір, що має довільну композицію, тому рекомендую його структурувати за такою схемою:   * вступ, у якому Автор /Авторка висловлює своє бачення питання; * основна частина, в якій твердження, оцінки мають бути підкріплені аргументованими доказами; * короткі висновки, в яких Автор/Авторка підводить підсумок написаному; * наприкінці есею бажано вказати джерела та літературу, використану при підготовці тексту.   **У процесі оцінювання враховується**: активність студента під час аудиторних занять; самостійність, оригінальність творчість у результатах мислення; участь студента у науково-дослідній роботі.  **Академічна доброчесність.** Дотримання академічної доброчесності під час вивчення курсу забезпечується:   * обговоренням на першому лекційному занятті норм академічної доброчесності; * обговоренням на першому лекційному занятті видів, форм і методів навчальної діяльності студента, вимог щодо оцінювання результатів і критеріїв оцінювання; * повідомлення студентів про наслідки плагіату чи інших форм недоброчесності (їх виявлення в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем завдання, незалежно від масштабів плагіату чи обману); * неможливість (заборона) користування мобільними пристроями під час іспиту; * обов’язкове посилання на використані літературні джерела під час написання навчальних завдань.   **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються**. |
| **Питання до екзамену.** | На екзамен потрібно представити одну із запропонованих тем, що розкривають практики й напрями публічної історії.  **Теми практичних завдань (презентацій):**  Історичний туризм.  Історичні реконструкції.  Історик як публічний інтелектуал.  Історик і професійна політика.  Історик як популяризатор історичних знань.  Історик на телебаченні.  Історик і кіно.  Історик на просторах інтернету.  Історик і неформальна історична освіта.  Власна тема.  **Взірці презентацій представлено в електронному методичному посібнику з “Публічної історії” (Львів, 2022).** |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**ДОДАТОК**

**Схема курсу “Публічна історія”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиж. / дата / год.** | **Тема, план, короткі тези** | **Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)** | **Матеріали** | **Література.\*\*\* Ресурси в Інтернеті** | **Завдання, год** | **Термін виконання** |
| 1 | **Тема 1. Публічна історія: виникнення, етапи розвитку**.  Історик та суспільство. Виникнення публічної історії в США: причини появи і популярності, основні ідеї, осередки. Етапи поширення в світі та особливості розвитку в різних країнах: Канада, Велика Британія, Німеччина, Польща та ін. | Лекція –  2 год.;  СР – 2 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019; Склокін В. Що таке “публічнаісторія”?//theukrainians.org/shcho-take-publichna-istoriya; Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого. Неприкосновенный запас. 2012. №3 (83);  Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History // Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Kelley R. Public Pistory: its Origins, Nature, and Prospects.<http://elea.unisa.it/jspui/bitstream/10556/5753/1/78KelleyPublicHistoryOriginsTPH0001.pdf>  What is Public History Globally? Working with the Past in the Present / Ed. by P. Ashton, A. Trapeznik. London, New York: Bloomsbury Academic, 2019; Weible R. Defining Public History: Is It Possible? Is It Necessary? // Perspectives on History. 2008. March (<https://goo.gl/jXvn>. | Вибір публікації для реферув.; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 2 | **Тема 1. Публічна історія: виникнення, етапи розвитку**.  1.Виникнення публічної історії в США: причини появи і популярності, основні ідеї, осередки.  2.Публічна історія в світі (Канада, Велика Британія, Франція, Німеччина, Польща та ін.) | Практичне заняття (дискусія) –  2 год.;  СР – 4 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019; Склокін В. Що таке “публічнаісторія”?//theukrainians.org/shcho-take-publichna-istoriya; Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого. Неприкосновенный запас. 2012. №3 (83);  Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History // Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Kelley R. Public Pistory: its Origins, Nature, and Prospects.<http://elea.unisa.it/jspui/bitstream/10556/5753/1/78KelleyPublicHistoryOriginsTPH0001.pdf>  What is Public History Globally? Working with the Past in the Present / Ed. by P. Ashton, A. Trapeznik. London, New York: Bloomsbury Academic, 2019; Weible R. Defining Public History: Is It Possible? Is It Necessary? // Perspectives on History. 2008. March (<https://goo.gl/jXvn> | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для реферув. | тиждень |
| 3 | **Тема 2. Публічна та академічна історія: партнери чи конкуренти?**  Публічна історія: наукова дисципліна, професія, рід занять? Публічна історія: проблема методології. Поняття “публіки”. Політичний вимір публічної історії. | Лекція –  2 год.;  СР –2 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | Зашкільняк Л. Методологія історії: від давнини до сучасності. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 1999; Зашкільняк Л. Небезпеки історичного мислення і соціальні функції історика. Історик і Влада. Кол. монографія. К.: Інститут історії НАН України, 2016. С. 133–142; Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого. Неприкосновенный запас. 2012. №3 (83); Кравченко А. и др. Публичная история: между академическим исследованием и практикой. Неприкосновенный запас. 2017. №2; Публичная история – это не дисциплина. Интервью с профессором Манчестерского университета Джеромом де Гру. Артикульт. 2013. №3 (11); Согрин В. В. “Публичная история” и профессиональная историография. Российская история. 2020. №2; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History // Magazen. 2021. Vol. 2. № 1. | Вибір публікації для реферув.; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 4 | **Тема 2. Публічна та академічна історія: партнери чи конкуренти?**  1.Публічна історія: наукова дисципліна, професія, рід занять?  2.Публічна історія: проблема методології.  3. Публічна історія і політика. | Практичне заняття (дискусія) –  2 год.;  СР – 4 год. | Методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | Зашкільняк Л. Методологія історії: від давнини до сучасності. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 1999; Зашкільняк Л. Небезпеки історичного мислення і соціальні функції історика. Історик і Влада. Кол. монографія. К.: Інститут історії НАН України, 2016. С. 133–142; Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого. Неприкосновенный запас. 2012. №3 (83); Кравченко А. и др. Публичная история: между академическим исследованием и практикой. Неприкосновенный запас. 2017. №2; Публичная история – это не дисциплина. Интервью с профессором Манчестерского университета Джеромом де Гру. Артикульт. 2013. №3 (11); Согрин В. В. “Публичная история” и профессиональная историография. Российская история. 2020. №2; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History // Magazen. 2021. Vol. 2. № 1. | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для реферув. | тиждень |
| 5 | **Тема 3. Публічна історія в Україні.**  Українські історики як репрезентанти публічної історії. Історична політика чи публічна історія? Освітні програми та осередки публічної історії. Перспективи публічної історії в Україні. | Лекція –  2 год.;  СР – 2 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua);  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://localhistory.org.ua>; istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019; Орлова Т.В. Актуальність курсу публічної історії для університетської освіти України. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. 2020. № 146; Осмоловська С. Публічна історія в Україні: критичне осмислення та солідарність з минулим//<https://ua.boell.org/uk/2020/05/08/publichna-istoriya-v-ukraini-kritichne-osmislennya-ta-solidarnist-z-minulim>; Склокін В. Що таке “публічнаісторія”?//theukrainians.org/shcho-take-publichna-istoriya/; live-history.org.ua; localhistory.org.ua; Удод О. А. Історик як публічний інтелектуал: європейський досвід і українські реалії. Харківський історіографічний збірник. 2018. №17. | Вибір публікації для реферув.; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 6 | **Тема 3. Публічна історія в Україні.**  1.Українські історики як репрезентанти публічної історії.  2.Освітні програми та осередки публічної історії. 3.Перспективи публічної історії в Україні. | Практичне заняття (дискусія) –  2 год.;  СР – 4 год. | Мультимед. презентація, методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua);  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://localhistory.org.ua>; istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019; Орлова Т.В. Актуальність курсу публічної історії для університетської освіти України. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. 2020. № 146; Осмоловська С. Публічна історія в Україні: критичне осмислення та солідарність з минулим//<https://ua.boell.org/uk/2020/05/08/publichna-istoriya-v-ukraini-kritichne-osmislennya-ta-solidarnist-z-minulim>; Склокін В. Що таке “публічнаісторія”?//theukrainians.org/shcho-take-publichna-istoriya/; live-history.org.ua; localhistory.org.ua; Удод О. А. Історик як публічний інтелектуал: європейський досвід і українські реалії. Харківський історіографічний збірник. 2018. №17. | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для реферув. | тиждень |
| 7 | **Тема 4. Історик і центри збереження культурної спадщини.**  Бібліотеки,музеї та архіви як простір публічної історії. Залучення громадськості до вивчення історії. Історик та організація виставок. Історичний туризм. Історичні реконструкції. | Лекція –  2 год.;  СР – 2 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | <https://www.lnulibrary.lviv.ua/>;  <http://www.nbuv.gov.ua/>;  <https://www.lsl.lviv.ua/index.php/en/main2/>;  <https://www.theeuropeanlibrary.org/>; <https://www.bl.uk/>; <https://cdiak.archives.gov.ua/>.  Гайдай С., Гавриленко К. Історичні фестивалі та військово-історичні реконструкції на основі історико-культурних заповідників України.Географія та туризм. 2012. Вип. 23. Посохов І. С. “Історична реконструкція’ як форма культурно-пізнавального туризму: теоретичні аспекти. Географія та туризм. 2014. Вип. 28; De Groot J. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London – New-York: Routledge, 2009; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Sayer F. Public History: A Practical Guide. London – New-York: Bloomsbury Publishing Plc, 2015. | Опрацювання літератури і джерел до написання есею; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 8 | **Тема 4. Історик і центри збереження культурної спадщини.**  1.Бібліотеки,музеї та архіви як простір публічної історії.  2.Історик та організація виставок. | Практичне заняття (метод проєктів, дискусія) –  2 год.;  СР – 6 год. | Мультимед. презентація, методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | <https://www.lnulibrary.lviv.ua/>;  <http://www.nbuv.gov.ua/>;  <https://www.lsl.lviv.ua/index.php/en/main2/>;  <https://www.theeuropeanlibrary.org/>; <https://www.bl.uk/>; <https://cdiak.archives.gov.ua/>.  Гайдай С., Гавриленко К. Історичні фестивалі та військово-історичні реконструкції на основі історико-культурних заповідників України.Географія та туризм. 2012. Вип. 23. Посохов І. С. “Історична реконструкція’ як форма культурно-пізнавального туризму: теоретичні аспекти. Географія та туризм. 2014. Вип. 28; De Groot J. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London – New-York: Routledge, 2009; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Sayer F. Public History: A Practical Guide. London – New-York: Bloomsbury Publishing Plc, 2015. | Дискусія навколо питань практ. заняття;  обговор. наукових публікацій для підготовки есею. | тиждень |
| 9 | **Тема 4. Історик і центри збереження культурної спадщини.**  1.Історичний туризм.  2.Історичні реконструкції.  3.Залучення громадськості до вивчення історії | Практичне заняття (метод проєктів, дискусія) –  2 год.;  СР – 6 год. | Мультимед. презентація, методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | <https://www.lnulibrary.lviv.ua/>;  <http://www.nbuv.gov.ua/>;  <https://www.lsl.lviv.ua/index.php/en/main2/>;  <https://www.theeuropeanlibrary.org/>; <https://www.bl.uk/>; <https://cdiak.archives.gov.ua/>.  Гайдай С., Гавриленко К. Історичні фестивалі та військово-історичні реконструкції на основі історико-культурних заповідників України.Географія та туризм. 2012. Вип. 23. Посохов І. С. “Історична реконструкція’ як форма культурно-пізнавального туризму: теоретичні аспекти. Географія та туризм. 2014. Вип. 28; De Groot J. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London – New-York: Routledge, 2009; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Sayer F. Public History: A Practical Guide. London – New-York: Bloomsbury Publishing Plc, 2015. | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для підготовки есею. | тиждень |
| 10 | **Тема 5. Історик і суспільно-політична та громадська діяльність.**  Історик як публічний інтелектуал. Історик і державна історична політика. Історик як політик. Участь істориків у громадських організаціях та проєктах. Історик і написання популярної історичної літератури. | Лекція –  2 год.;  СР – 4 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Василенко Т. Публічний інтелектуал: в пошуках призначення. Наукові записки ІПіЕНД імені І. Ф. Кураса НАН України. 2018. № 1 (93); Зашкільняк Л. Небезпеки історичного мислення і соціальні функції історика. Історик і Влада. Кол. монографія. К.: Інститут історії НАН України, 2016; Касьянов Г. Past continuous: історична політика 1980-х – 2000-х. Україна та сусіди. К.: Laurus, Антропос-Логос-Фільм, 2018; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1. | Опрацювання літератури і джерел до написання есею; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 11 | **Тема 5. Історик і суспільно-політична та громадська діяльність.**  1.Історик як публічний інтелектуал.  2.Історик і державна історична політика.  3.Історик як політик. | Практичне заняття (метод проєктів, дискусія ) –  2 год.  СР – 10 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Василенко Т. Публічний інтелектуал: в пошуках призначення. Наукові записки ІПіЕНД імені І. Ф. Кураса НАН України. 2018. № 1 (93); Зашкільняк Л. Небезпеки історичного мислення і соціальні функції історика. Історик і Влада. Кол. монографія. К.: Інститут історії НАН України, 2016; Касьянов Г. Past continuous: історична політика 1980-х – 2000-х. Україна та сусіди. К.: Laurus, Антропос-Логос-Фільм, 2018; Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1. | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для підготовки есею. | тиждень |
| 12 | **Тема 6. Історик і медіа.** Історик і традиційні ЗМІ**.** Історик на телебаченні. Професійний історик та історичний кінематограф. Цифрові інструменти для популяризації історії. Історичні сайти та форуми. Історики і соціальні мережі. | Лекція –  2 год.;  СР – 2 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Брюховецька Л. Найцікавіша історія в Європі. Екранні версії. К.: Задруга, 2014; Василенко Т. Публічний інтелектуал: в пошуках призначення. Наукові записки ІПіЕНД імені І. Ф. Кураса НАН України. 2018. № 1 (93); Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Danniau F. Public History in a Digital Context. Back to the Future on Back to basics? MGN-Low Countries Historical Reaviw. 2013. Vol. 128 (4); Kalela J. History Making: The Historian as Consultant. Public History Review. 2013. Vol. 20. | Опрацювання літератури і джерел до написання есею; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 13 | **Тема 6. Історик і медіа.** Історик і традиційні ЗМІ**.** Історик на телебаченні. Професійний історик та історичний кінематограф. Цифрові інструменти для популяризації історії. Історичні сайти та форуми. Історики і соціальні мережі. | Лекція –  2 год.;  СР – 6 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Брюховецька Л. Найцікавіша історія в Європі. Екранні версії. К.: Задруга, 2014; Василенко Т. Публічний інтелектуал: в пошуках призначення. Наукові записки ІПіЕНД імені І. Ф. Кураса НАН України. 2018. № 1 (93); Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Danniau F. Public History in a Digital Context. Back to the Future on Back to basics? MGN-Low Countries Historical Reaviw. 2013. Vol. 128 (4); Kalela J. History Making: The Historian as Consultant. Public History Review. 2013. Vol. 20. | Опрацювання літератури і джерел до написання есею; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 14 | **Тема 6. Історик і медіа.**  1.Історик на телебаченні.  2. Історик і кіно.  3. Історик в інтернеті. | Практичне заняття (метод проєктів, дискусія) –  2 год.,  СР – 6 год. | Мультимед. презентація,методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.lviv.center.org](http://www.lviv.center.org);  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Брюховецька Л. Найцікавіша історія в Європі. Екранні версії. К.: Задруга, 2014; Василенко Т. Публічний інтелектуал: в пошуках призначення. Наукові записки ІПіЕНД імені І. Ф. Кураса НАН України. 2018. № 1 (93); Cauvin T. New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History. Magazen. 2021. Vol. 2. № 1; Danniau F. Public History in a Digital Context. Back to the Future on Back to basics? MGN-Low Countries Historical Reaviw. 2013. Vol. 128 (4); Kalela J. History Making: The Historian as Consultant. Public History Review. 2013. Vol. 20. | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для підготовки есею. | тиждень |
| 15 | **Тема 7. Учитель (викладач) історії як публічний історик.** Позакласна (позаавдиторна) діяльність учителя (викладача). Краєзнавчі проєкти. Вивчення історії родини. Музеї та меморіальні місця. | Лекція –  2 год.;  СР – 4 год. | Мультимед. презентація,  методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія”. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования. Ярославский педагогический вестник. 2020. №2(113); Практики публічної історії в неформальній освіті: методи та ініціативи програми неформальної історичної освіти “Студії живої історії”. Київ, 2017; istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019. | Опрацювання літератури і джерел до написання есею; підготовка до практ. заняття. | тиждень |
| 16 | **Тема 7. Учитель (викладач) історії як публічний історик.**  1.Краєзнавчі проєкти.  2.Вивчення історії родини.  3.Музеї та меморіальні місця. | Практичне заняття (метод проєктів, дискусія) –  2 год.;  СР – 8 год. | Мультимед. презентація,методичний посібник з навчального курсу “Публічна історія. | [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua); <https://localhistory.org.ua>;  [www.istpravda.com.ua](http://www.istpravda.com.ua);  <https://uinp.gov.ua/>;  Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования. Ярославский педагогический вестник. 2020. №2(113); Практики публічної історії в неформальній освіті: методи та ініціативи програми неформальної історичної освіти “Студії живої історії”. Київ, 2017; istPUBLICA: Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019. | Дискусія навколо питань практ. заняття; обговор. наукових публікацій для підготовки есею. | тиждень |