**Силабус курсу «СОЦІОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ»**

**2021/2022 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Соціологія культури |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка  Вул. Університетська, 1 Львів 79000, Україна |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Історичний факультет, кафедра соціології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 05 – соціальні та поведінкові науки  054 Соціологія |
| **Викладачі курсу** | Марусяк Тетяна Сергіївна, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри соціології |
| **Контактна інформація викладачів** | [tetyana.marusyak@lnu.edu.ua](mailto:tetyana.marusyak@lnu.edu.ua)  <https://clio.lnu.edu.ua/employee/marusyak-t-s>  +380977914301 |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб розуміти та інтерпретувати соціокультурні процеси у сучасному суспільстві. Тому у курсі представлено як огляд концепцій розуміння культури, так і процесів та інструментів, які потрібні для емпіричного її вивчення. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Соціологія культури» є завершальною нормативною з спеціальності 054 Соціологія для освітньої програми бакалавр , яка викладається в сьомому семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення нормативної дисципліни «Соціологія культури» є: за допомогою критичного аналізу існуючих теорій сформувати у студентів уявлення про природу, зміст та принципи функціонування культури як соціального явища в сучасному суспільстві. Сформувати навики інтерпретації соціокультурних процесів в умовах сучасної України. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высш.уч.завед. Изд. третье, доп. и перераб. М.: Аспект Пресс, 2000. 591 с  Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: Учеб. пос. для студентов вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2000. 500с.  Сокурянская Л.Г. Понятие «социокультурное»: ретроспективный и актуальный анализ социологических интерпретаций // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Збірник наукових праць. Х.: В-цтво ХНУ ім.В.Н.Каразіна, 2002. С. 75–80  Черниш Н., Ровенчак О. Соціокультурний підхід в соціогуманітарних науках: обмін смислами // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. - 2005. № 4. С. 92–103;  Соціокультурні ідентичності та практики / Під ред. А.Ручки. К.: Інститут соціології НАН України, 2002. 315 с.;  Кирдина С.Г. Социокультурный и институциональный подходы как основа позитивной социологии в России // Социологические исследования. 2002. № 12. С. 23–33.  Сорока Ю. Г. Соціологія культури : навч.-метод. посіб. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2015. 135 с.  Соціологія культури: навч. посібник / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін./ за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. Київ: Каравелла, Львів: Новий Світ-2000, 2002. 334 с.  Юрій М. Соціологія культури: навч. посібник . Київ: Кондор, 2006.  Часописи:  Соціологія: Теорія, методи, маркетинг.  Вісник Львівського університету. Серія соціологічна.  Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.  Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія,  теорія, методи. |
| **Тривалість курсу** | 90 год. |
| **Обсяг курсу** | **39** годин аудиторних занять. З них 13 годин лекцій, 26 годин лабораторних робіт/практичних занять та 51 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | **Знати** методологічні і теоретичні основи вивчення культури в соціології; соціальну природу, властивості та функції культури; типологічні та динамічні характеристики культури; механізми взаємодії культури та інших соціальних інститутів.  *Зміст понять:* культура, соціологія культури, соціокультурний аналіз, соціокультурні зміни, культурні норми, цінності, ціннісні орієнтації, типи культури, культурна динаміка, політична культура, правова культура, екологічна культура, суб’єкти культури, субкультура.  **Вміти** вільно використовувати понятійно-категоріальний апарат соціології культури, критично осмислювати існуючі теорії вивчення культури, використовувати їх аналітичні ресурси, інтерпретувати передумови та наслідки соціокультурних процесів в умовах сучасної України. |
| **Ключові слова** | культура, соціологія культури, соціокультурний аналіз, соціокультурні зміни, культурні норми, цінності, ціннісні орієнтації, типи культури, культурна динаміка, політична культура, правова культура, екологічна культура, суб’єкти культури, субкультура. |
| **Формат курсу** | Очний (практичні заняття), онлайн (лекційні заняття) |
|  | Проведення консультацій для кращого розуміння тем |
| **Теми** | **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Культура як об’єкт соціологічного вивчення**  *Соціологія культури у структурі соціологічного знання*  *Теоретико-методологічні основи вивчення культури*  *Соціологічне вивчення культури та її характеристик*  **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Соціальні аспекти функціонування культури у сучасному суспільстві**  *Структурні елементи культури та їх функціонування*  *Культурна статика і культурна динаміка Культурна єдність та різноманітність.*  *Етноцентризм та культурний релятивізм*  *Соціокультурні процеси в сучасній Україні* |
| **Підсумковий контроль, форма** | Іспит в кінці семестру  письмовий/тестовий |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з загальносоціологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату соціології культури, розуміння джерел |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | В межах курсу «Соціологія культури» студентам пропонується список джерел, за допомогою яких вони мають можливість підготуватись для участі у семінарських заняттях. Окрім цього студенти повинні вміти ґрунтовно аналізувати уривки з праць теоретиків-соціологів та висловлювати власну точку зору з приводу прочитаного, відстоювати її у дискусії.  **Протягом семестру кожен студент повинен виконати індивідуальне наукове завдання.** В межах своїх наукових інтересів студент обирає тематику, яку попередньо узгоджує з викладачем. Метою завдання є соціокультурних процесів у сучасному українському суспільстві. Студент аналізує теоретичні аспекти обраної теми та апліковує їх до інтерпретації процесів, що відбуваються у сучасній Україні. Результати дослідження повинні бути представлені у формі мультимедійної презентації на одному з занять. Окрім цього студент подає тезовий виклад свого виступу із зазначенням джерел інформації викладачеві. |
| **Необхідне обладнання** | Мультимедійний проектор |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***№*** | ***Форма участі студента у навчальних заняттях*** | ***Максимальна кількість балів*** | | 1. | Модульне тестування (письмово) | 10 балів | | 2. | Презентація ІНДЗ (усно+ письмовий тезовий виклад виступу) | 15 балів | | 3. | Участь у семінарських заняттях (виступ, доповнення, участь у дискусії та обговоренні) | 25 балів (від 1 до 5 балів за заняття) | | **ЗАГАЛОМ за семестр 50 балів** | | | | **ІСПИТ 50 балів** | | |   **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | *Соціологія культури у структурі соціологічного знання*  *Теоретико-методологічні основи вивчення культури*  *Соціологічне вивчення культури та її характеристик*  *Структурні елементи культури та їх функціонування*  *Культурна статика і культурна динаміка Культурна єдність та різноманітність.*  *Етноцентризм та культурний релятивізм*  *Соціокультурні процеси в сучасній Україні* |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |