

Опис курсу

Курс розроблено таким чином, щоб учасники мали змогу оволодіти системою теоретичних знань у галузі «Соціологія дозвілля» та одержати практичні вміння та навички щодо ключових сфер дозвілля.

Метою навчальної дисципліни є поглибити знання про теоретичні та емпіричні аспекти сфери дозвілля та особливості розвитку окремих дозвіллевих інститутів, а також вдосконалити навички розробки елементів соціологічного дослідження в сфері дозвілля.

Завдання: проаналізувати основні теоретико-методологічні засади вивчення дозвілля; з'ясувати результати емпіричних досліджень в сфері дозвілля; визначити особливості розвитку окремих дозвіллевих інститутів в Україні та світі; вдосконалити навички розробки елементів програми соціологічного дослідження (на прикладі теми дозвілля); здобути навички розробки та проведення дозвіллевої практики.

Рекомендована література

Основна література:

1. Дослідження дозвілля і культурних потреб міської молоді в Україні. URL: <https://cedos.org.ua/researches/doslidzhennia-dozvillia-i-kulturnykh-potreb-miskoi-molodi-v-ukraini/>
2. Конспект лекцій з дисципліни «Соціологія вільного часу та дозвілля» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 054 «Соціологія». Укл.: Мачуліна І. І. Кам'янське, ДДТУ, 2023. 70 с. URL: <https://www.dstu.dp.ua/Portal/Data/7/15/7-15-k192.pdf>
3. Скляр С. Соціологічний підхід до вивчення дозвілля як соціального феномена. *Наукові праці. Соціологія*. С. 46-49. URL: <https://lib.chmnu.edu.ua/pdf/naukpraci/sociology/2010/146-133-9.pdf>
4. Соціологія культури та дозвілля : метод. вказівки для самост. вивчення дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної, заоч. навч. спец. 054 «Соціологія» / Держ. біотехнол. ун-т; уклад. Н. Г. Грабар. Харків, 2023. URL: <https://repo.btu.kharkov.ua/handle/123456789/33826>

Додаткова література:

1. Саніна Т. Особливості дитячого дозвілля та дружби в період пандемії COVID-19 в Україні. *Наукові записки НаУКМА. Соціологія* Том 5 (2022). URL: <http://nrps.ukma.edu.ua/article/view/267224>
2. Скокова Л. Участь у культурі населення України: динаміка і соціокультурні відмінності. *Українське суспільство. Моніторинг соціальних змін. 30 років незалежності*. Вип. 8 (22). 2021. С. 574-592
3. Цимбалюк Н., Яковенко Ю. Еволюція дозвілля в контексті соціологічних категорій. *Психологія і суспільство*, 2004, № 2. С. 118-124
4. Цимбалюк Н. Організація та методика культурно-дозвіллевої діяльності. Ч.І. Теоретичні основи культурно-дозвіллевої діяльності. К.: ДАКККіМ, 2000. 145 с.
5. Цимбалюк Н. Соціологія дозвілля: Навчальний посібник. К., 2002. 214 с.
6. Kwilecki K. Rozważania o czasie wolnym wybrane zagadnienia. Katowice 2011. URL: <https://depot.ceon.pl/handle/123456789/4233>

Інтернет-джерела:

1. Аналітичний центр Cedos. URL: <https://cedos.org.ua/>
2. Дослідницька агенція «ФАМА». URL: <https://fama.agency/>
3. Інститут соціології НАН України. URL: <https://i-soc.com.ua/>
4. Київський міжнародний інститут соціології. URL: <https://www.kiis.com.ua/>
5. Незалежний дослідницький цент «Соціоінформ». URL: <https://socioinform.com/>
6. Соціологічна група «Рейтинг». URL: <https://ratinggroup.ua/>

7. Український центр економічних та політичних досліджень ім. О. Разумкова. URL: <https://razumkov.org.ua/>
8. Фонд Демократичні ініціативи імені Ілька Кучеріва. URL: <https://dif.org.ua/>
9. Центр стратегічного планування і розвитку Львова «Інститут міста». URL: <https://city-institute.org/>