

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства освіти і науки,  
молоді та спорту України  
29 березня 2012 року № 384

Форма № Н - 3.04

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА**

Кафедра етнології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Декан історичного факультету

\_\_\_\_\_ Качараба С.П.

“30” \_\_\_\_ серпня \_\_\_\_ 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ВИБІРКОВОЇ  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

\_\_\_\_\_ **Слов’янська міфологія** \_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань \_\_\_\_\_

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність \_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація \_\_\_\_\_

(назва спеціалізації)

освітній ступінь \_\_\_\_\_ **бакалавр** \_\_\_\_\_

(назва освітнього ступеня)

факультет \_\_\_\_\_

(назва факультету)

Львів – 2019 рік

Робоча програма з загальноуніверситетської вибіркової навчальної дисципліни «Слов'янська міфологія» для студентів II-го курсу (освітній ступінь – бакалавр).  
„27” серпня 2019 року – 15 с.

Розробники: **Галайчук Володимир Васильович** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри етнології

Протокол від “30” серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри етнології

\_\_\_\_\_ (проф. Сілецький Р. Б.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

“30” серпня 2019 року

Схвалено Вченою радою історичного факультету  
Протокол від “30” серпня 2019 року № 1

“30” серпня 2019 року Голова \_\_\_\_\_ (проф. Качараба С.П.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань _____ (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки _____ (шифр і назва)		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування):	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		2-й	2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 90		3-й	3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 5,5	Освітній ступінь: <b>бакалавр</b>	<b>Лекції</b>	
		16 год.	10 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		16 год.	2 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	
58 год.	78 год.		
<b>Індивідуальні завдання:</b>			
год.			
Вид контролю: залік			

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – **32/58**

для заочної форми навчання – **12/78**

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Головною метою пропонованого навчального курсу є ознайомлення студентів із традиційними міфологічними уявленнями слов'янських етносів. В теоретичній частині курсу розкривається значення термінів міф і міфологія, подається загальний огляд категоріального поділу міфологічних мотивів. В наступній частині курсу студенти ознайомляться з вищою міфологією слов'ян, з їхніми уявленнями про богів і з основними міфологічними сюжетами. Вагомою складовою курсу є висвітлення питань, пов'язаних з так званою “нижчою міфологією”, чи демонологією, – ця колоритна ділянка традиційної духовної культури слов'ян є яскравою ілюстрацією “живої старовини” і має непересічне значення для дослідників.

**Завдання:** студенти повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактологічний матеріал, виявити вміння робити його порівняння та аналіз, показати розуміння загальних тенденцій формування персонажів слов'янської міфології.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен:

**знати** відомості про персонажів вищої міфології слов'ян і слов'янської народної демонології;

**вміти** критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, фактологічний матеріал, виокремлювати більш і менш вартісні джерела і літературу; за набором ознак ідентифікувати того чи іншого міфологічного персонажа.

## 3. Програма навчальної дисципліни

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВИЩА МІФОЛОГІЯ СЛОВ'ЯН

#### Тема 1. Вступ до дисципліни. Основні поняття і терміни.

Визначення міфології. Предмет і об'єкт дослідження. Зв'язок з іншими науками. Категорії міфів.

**Тема 2. Дослідження слов'янської міфології у працях вітчизняних та зарубіжних дослідників.**

Слов'янська міфологія у працях Л. Нідерле, М. Гальковського, Б. Рібакова та ін.

#### Тема 3. Вища міфологія слов'ян. Загальна характеристика.

Основні тенденції розвитку міфологічної думки у світі і на теренах Слов'янщини. Періодизація язичництва. Основний мотив слов'янської міфології.

#### Тема 4. Вища міфологія слов'ян. Боги Володимирового пантеону.

Уявлення про Перуна, Хорса, Дажбога, Стрибога, Симаргла і Мокошу

#### Тема 5. Вища міфологія слов'ян. Божества балтійських слов'ян.

Уявлення про Сварожича, Радегаста, Світоvida й ін.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. СЛОВ'ЯНСЬКА НАРОДНА ДЕМОНОЛОГІЯ

**Тема 6. Слов'янська демонологія: загальна характеристика. Схема опису демонологічних персонажів.**

Питання класифікації слов'янської демонологічної системи. Параметри опису окремих демонологічних персонажів.

**Тема 7. Традиційні уявлення слов'ян про чорта та “нечисту силу”.**

Уявлення слов'ян про чорта, блуд, вихор, ляк.

**Тема 8. Домашні духи у слов'янській демонології: домовик.**

Загальне поняття про домашніх духів. Домашні духи, генетично похідні від душ померлих предків.

**Тема 9. Домашні духи у слов'янській демонології: дух-збагачувач.**

Уявлення про домашніх духів, наближених до образу чорта, які вимагають плати в обмін на своє сприяння.

**Тема 10. Русалки та мавки у демонології слов'ян.**

Уявлення про жіночих персонажів, які в загальному відомі під назвами русалки і мавки. Питання походження назви русалка. Генеза уявлень про русалок. Описи русалок і мавок.

**Тема 11. Уявлення слов'ян про водяних, лісових та повітряних духів.**

Уявлення про водяників, лісовиків, повітряних цмоків та ін.

**Тема 12. Демонологічні уявлення про покійних: душі померлих своєю смертю.**

Питання локалізації потойбіччя в уявленнях слов'ян. Душі померлих як персонажі народної демонології. Поминальна тематика в народному календарі.

**Тема 13. Демонологічні уявлення про покійних: самогубці та інші категорії “безпірних”.**

“Безпірні” покійники як демонологічні персонажі. Формування низки демонологічних уявлень на основі вірувань у “безпірних”.

**Тема 14. “Непрості” люди в демонології слов'ян: урекливі, чарівники, “непрості” за професійною ознакою.**

Традиційні уявлення слов'ян про урекливих, чарівників, “непростих” за професійною ознакою.

**Тема 15. “Непрості” люди в демонології слов'ян: знахарі та знахарки**

Традиційні уявлення слов'ян про сприятливих людям “непростих”: знахарів і знахарок.

**Тема 16. Відьми, упирі та вовкулаки у слов'янській демонології**

Традиційні уявлення слов'ян про відьом, упирів та вовкулаків.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Модуль 1</b>													
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВИЩА МІФОЛОГІЯ СЛОВ'ЯН</b>													
Тема 1. Вступ до дисципліни. Основні поняття	6	1	1	-	-	4		2					6

і терміни.												
Тема 2. Дослідження слов'янської міфології у працях вітчизняних та зарубіжних дослідників.	6	1	1	-	-	2		2				3
Тема 3. Вища міфологія слов'ян. Загальна характеристика.	3	0.5	0.5	-	-	2		2				3
Тема 4. Вища міфологія слов'ян. Боги Володимирового пантеону.	6	1	1	-	-	4		1				5
Тема 5. Вища міфологія слов'ян. Божества балтійських слов'ян.	3	0.5	0.5	-	-	2		1				3
Разом за змістовим модулем 1	24	4	4	-	-	14		8				20
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. СЛОВ'ЯНСЬКА НАРОДНА ДЕМОНОЛОГІЯ</b>												
Тема 6. Слов'янська демонологія: загальна характеристика. Схема опису демонологічних персонажів.	3	0.5	0.5	-	-	2		0.5				5
Тема 7. Традиційні уявлення слов'ян про чорта та "нечисту силу".	9	1,5	1,5	-	-	4		1.5				5
Тема 8. Домашні духи у слов'янській демонології: домовик.	6	1	1	-	-	4		1				5
Тема 9. Домашні духи у слов'янській демонології:	6	1	1	-	-	4		1				5

дух-збагачувач.												
Тема 10. Русалки та мавки у демонології слов'ян.	9	1,5	1,5	-	-	4		1				6
Тема 11. Уявлення слов'ян про водяних, лісових та повітряних духів.	6	1	1	-	-	4		0.5				5
Тема 12. Демонологічні уявлення про покійних: душі померлих своєю смертю.	6	1	1	-	-	4		0.5				5
Тема 13. Демонологічні уявлення про покійних: самогубці та інші категорії “безпірних”.	9	1,5	1,5	-	-	6		2				7
Тема 14. “Непрості” люди в демонології слов'ян: урекливі, чарівники, “непрості” за професійною ознакою.	6	1	1	-	-	4		2				5
Тема 15. “Непрості” люди в демонології слов'ян: знахарі та знахарки	6	1	1	-	-	4		1				5
Тема 16. Відьми, упирі та вовкулаки у слов'янській демонології	6	1	1	-	-	4		1				5
Разом за змістовим модулем 2	48	12	12	-	-	44		12				58
<b>Усього годин</b>	<b>96</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>58</b>		<b>20</b>				<b>78</b>

### 5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Вступ до дисципліни. Основні поняття і терміни. Дослідження слов'янської міфології у працях вітчизняних та зарубіжних дослідників.	2
2.	Тема 2. Вища міфологія слов'ян. Загальна характеристика. Боги Володимирового пантеону. Божества балтійських слов'ян.	2
3.	Тема 3. Слов'янська демонологія: загальна характеристика. Схема опису демонологічних персонажів. Традиційні уявлення слов'ян про чорта та “нечисту силу”.	2
4.	Тема 4. Домашні духи у слов'янській демонології: домовик, дух-збагачувач.	2
5.	Тема 5. Русалки та мавки у демонології слов'ян.	2
6.	Тема 6. Демонологічні уявлення про покійних: душі померлих своєю смертю, самогубці та інші категорії “безпірних”.	2
7.	Тема 7. “Непрості” люди в демонології слов'ян: урекливі, чарівники, “непрості” за професійною ознакою, знахарі та знахарки.	2
8.	Тема 8. Відьми, упирі та вовкулаки у слов'янській демонології	2
9.	<b>Усього годин</b>	<b>16</b>

### 6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Вступ до дисципліни. Основні поняття і терміни. Дослідження слов'янської міфології у працях вітчизняних та зарубіжних дослідників.	2
2.	Тема 2. Вища міфологія слов'ян. Загальна характеристика. Боги Володимирового пантеону. Божества балтійських слов'ян.	2
3.	Тема 3. Слов'янська демонологія: загальна характеристика. Схема опису демонологічних персонажів. Традиційні уявлення слов'ян про чорта та “нечисту силу”.	2
4.	Тема 4. Домашні духи у слов'янській демонології: домовик, дух-збагачувач.	2
5.	Тема 5. Русалки та мавки у демонології слов'ян.	2
6.	Тема 6. Демонологічні уявлення про покійних: душі померлих своєю смертю, самогубці та інші категорії “безпірних”.	2
7.	Тема 7. “Непрості” люди в демонології слов'ян: урекливі, чарівники, “непрості” за професійною ознакою, знахарі та знахарки.	2
8.	Тема 8. Відьми, упирі та вовкулаки у слов'янській демонології	2
9.	<b>Усього годин</b>	<b>16</b>



### 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Вступ до дисципліни. Основні поняття і терміни.	4
2.	Тема 2. Дослідження слов'янської міфології у працях вітчизняних та зарубіжних дослідників.	2
3.	Тема 3. Вища міфологія слов'ян. Загальна характеристика.	2
4.	Тема 4. Вища міфологія слов'ян. Боги Володимирового пантеону.	4
5.	Тема 5. Вища міфологія слов'ян. Божества балтійських слов'ян.	2
6.	Тема 6. Слов'янська демонологія: загальна характеристика. Схема опису демонологічних персонажів.	2
7.	Тема 7. Традиційні уявлення слов'ян про чорта та "нечисту силу".	4
8.	Тема 8. Домашні духи у слов'янській демонології: домовик.	4
9.	Тема 9. Домашні духи у слов'янській демонології: дух-збагачувач.	4
10.	Тема 10. Русалки та мавки у демонології слов'ян.	4
11.	Тема 11. Уявлення слов'ян про водяних, лісових та повітряних духів.	4
12.	Тема 12. Демонологічні уявлення про покійних: душі померлих своєю смертю.	4
13.	Тема 13. Демонологічні уявлення про покійних: самогубці та інші категорії "безпірних".	6
14.	Тема 14. "Непрості" люди в демонології слов'ян: урекливі, чарівники, "непрості" за професійною ознакою.	4
15.	Тема 15. "Непрості" люди в демонології слов'ян: знахарі та знахарки	4
16.	Тема 16. Відьми, упирі та вовкулаки у слов'янській демонології	4
17.	<b>Усього годин</b>	<b>58</b>

#### 7. Індивідуальні навчально-дослідні завдання

1. Загальна характеристика народної демонології слов'ян.
2. Увага до народної демонології слов'ян у працях вітчизняних та зарубіжних дослідників.
3. Проблема класифікації народної демонології.
4. Чорт як характерний представник "нечистої сили" в демонології слов'ян.
5. Погляди дослідників на генезу персонажа і його назви.
6. Характерні оповідки та бувальщини про зустріч з "нечистою силою".

7. Національна специфіка слов'янських оповідок та бувальщин про чорта порівняно із західноєвропейською традицією.
8. Душі покійних у контексті їх сприйняття як "нечистої сили".
9. Відомості про русалок у працях дослідників народної демонології слов'ян, їхні погляди на генезу персонажа.
10. Структурно-функціональні особливості русалок: назви, зовнішність, прояви, основні функції.
11. Типові оповідки та бувальщини про русалок в слов'янському фольклорі.
12. Назви, народні уявлення про походження, вигляд та локалізацію домовика.
13. Уявлення про домовика у контексті будівельної обрядовості.
14. Функції домовика.
15. Пов'язані з віруваннями у домовика заборони.
16. Протидія домовикові і його "задобрювання".
17. Функційно близькі до домовика персонажі в уявленнях полішуків.
18. Назви, народні уявлення про походження, вигляд та локалізацію духа-збагачувача.
19. Функції годованця чи інклюза.
20. Протидія годованцеві.
21. Схоже та відмінне в образах годованця і домовика.
22. Вірування слов'ян про відьом.
23. Народні уявлення про упирів.
24. Вовкулак як персонаж народної демонології слов'ян.
25. "Непрості" як складова демонологічної системи слов'ян.
26. Народні уявлення слов'ян про знахарів, ворожбитів, чарівників, мольфарів та ін.
27. Градобурники у демонології слов'ян.
28. Народні уявлення слов'ян про майстрів-будівельників
29. Демонологічні уявлення слов'ян про мельників, ковалів, музикантів, пастухів та ін. "непростих" за професійною ознакою.
30. Природні об'єкти (гори, річки, скелі) у відображенні традиційного народного світогляду.
31. Тваринний світ крізь призму демонологічних уявлень слов'ян.
32. Надзвичайні рослини в слов'янській демонологічній системі.
33. Українська демонологія у складі східнослов'янської.
34. Спільне та відмінне в демонології українців та західних слов'ян.
35. Порівняльна характеристика української демонології і демонології південних слов'ян.

### **8. Методи навчання.**

У процесі вивчення дисципліни «Слов'янська міфологія» використовуються наступні методи навчання:

Пояснювально-ілюстративний метод. Студенти здобувають знання, слухаючи розповідь, лекцію, з навчальної або методичної літератури, через екранний посібник у "готовому" вигляді. Сприймаючи й осмислюючи факти, оцінки, висновки, вони залишаються в межах

репродуктивного (відтворювального) мислення. Такий метод якнайширше застосовують для передавання значного масиву інформації. Його можна використовувати для викладення й засвоєння фактів, підходів, оцінок, висновків.

Репродуктивний метод. Ідеться про застосування вивченого на основі зразка або правила. Діяльність тих, кого навчають, є алгоритмічною, тобто відповідає інструкціям, розпорядженням, правилам - в аналогічних до представленого зразка ситуаціях.

Метод проблемного викладення. Використовуючи будь-які джерела й засоби, педагог, перш ніж викладати матеріал, ставить проблему, формулює пізнавальне завдання, а потім, розкриваючи систему доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, показує спосіб розв'язання поставленого завдання. Студенти стають ніби свідками і співучасниками наукового пошуку.

Частково-пошуковий, або евристичний метод. Його суть - в організації активного пошуку розв'язання висунутих педагогом (чи самостійно сформульованих) пізнавальних завдань або під керівництвом педагога, або на основі евристичних програм і вказівок. Процес мислення набуває продуктивного характеру, але його поетапно скеровує й контролює педагог або самі студенти на основі роботи над програмами (зокрема й комп'ютерними) та з навчальними посібниками. Такий метод, один з різновидів якого є евристична бесіда, - перевірений спосіб активізації мислення, спонукання до пізнання.

Дослідницький метод. Після аналізу матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу ті, кого навчають, самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження й виміри та виконують інші пошукові дії. Ініціатива, самостійність, творчий пошук виявляються в дослідницькій діяльності найповніше. Методи навчальної роботи безпосередньо переходять у методи, які імітують, а іноді й реалізують науковий пошук.

### 9. Методи контролю

У процесі вивчення дисципліни «Загальна етнологія» використовуються методи поточного, проміжного та підсумкового контролю.

**Поточний** контроль рівня знань студентів передбачає перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Поточний контроль здійснюється за напрямками:

- ✓ контроль за систематичністю й активністю роботи на семінарських заняттях;
- ✓ контроль за виконанням завдань для самостійного опрацювання поза межами аудиторних занять;
- ✓ контроль за рівнем засвоєння та творчого опрацювання у вигляді індивідуальних завдань.

**Проміжний** контроль рівня знань студентів здійснюється за результатами підсумкової контрольної роботи зі змістових модулів.

**Підсумковий** контроль знань студентів здійснюється у формі заліку за результатами роботи у семестрі.

### 11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100.

Поточне тестування та самостійна робота																Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2											
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	
5	5	10	10	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	<b>100</b>

Сумарна оцінка (сума поточних і екзаменаційних балів) виставляється за 100 бальною шкалою (університету, національною та ECTS):

### **Шкала оцінювання: національна та ECTS**

**Модульний контроль.** Упродовж семестру будуть проведені дві модульні контрольні (максимальна оцінка за цей вид роботи – 50 балів).

Якщо за результатами модульно-рейтингового контролю студент отримав менше ніж 26 бал, він вважається таким, що не виконав усі види робіт, які передбачаються навчальним планом на семестр з даної дисципліни. Такий студент має змогу скласти екзамен за талоном № 2, але для цього він повинен виконати передбачене кафедрою завдання.

#### **Залік.**

Залік, згідно з рішенням Вченої ради факультету, виставляється за результатами оцінювання модульних контрольних.

Шкала оцінювання знань:

90-100	–	відмінно	–	5	–	A
81-89	–	дуже добре	–	4	–	B
71-80	–	добре	–	4	–	C
61-70	–	задовільно	–	3	–	D
51-60	–	достатньо	–	3	–	E
21-50	–	допуск до заліку	–	2	–	FX
0-20	–	незадовільно	–	2	–	F

Сума балів після здачі по талону № 1, 2 (0-50) – незадовільно – 2 – FX

Сума балів після здачі по талону “К” (0-50) – незадовільно – 2 – F

## **12. Методичне забезпечення**

Читанки для підготовки (електронний варіант).

### **13. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Афанасьев А. Мифы, поверья и суеверия славян. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. – Москва: Эксмо; СПб.: Terra Fantastika, 2002. – Т. 3. – С. 273.
2. Беларуская міфалогія: Энцыклапедычны слоўнік / С. Санько, Т. Валодзіна, У. Васілевіч і інш. Мінск, 2004.
3. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях: Космогонічні українські народні погляди та вірування / Пер. з рос. Ю.Г. Буряка. – К.: Довіра, 1993. – С. 319;
4. Виноградова Л. Н. Мифологический аспект полесской “русальной” традиции // Славянский и балканский фольклор. Духовная культура Полесья на общеславянском фоне. Москва, 1986. С. 88-135.
5. Виноградова Л. Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. Москва, 2000 [Традиционная духовная культура славян / Современные исследования].

6. Виноградова Л. Н. Полесская народная демонология на фоне общеславянских данных // Восточнославянский этнолингвистический сборник. Исследования и материалы. Москва, 2001. С. 10-49.
7. Виноградова Л.Н. “Той, шчо лозами трясе”: полесские поверья о черте // Слово и культура (Памяти Никиты Ильича Толстого). – Москва: Индрик, 1998. – Т. 2. – С. 82-94.
8. Виноградова Л.Н. Региональные особенности полесских поверий о домовом // Славянский и балканский фольклор: Этнолингвистическое изучение Полесья. Москва, 1995. С. 142.
9. Влад М.М. Стрітенне: Книга гуцульських звичаїв і вірувань. – К.: Укр. письменник, 1992. – С. 144.
10. Возняк М. Народний календар із Овруччини 50 рр. ХІХ ст. в записі Михайла Пйотровського // Древліани: Збірник статей і матеріалів з історії та культури Поліського краю. Львів, 1996. С. 291-335.
11. Галайчук В. “Взаємини” людини та домовика у віруваннях українців Полісся // Вісник Львівського університету. Серія історична. – Львів, 2003. – Вип. 38. – С. 568-584.
12. Галайчук В. Демонологічна палітра бойків Старосамбірщини // Етнічна культура українців: Ювілейний збірник до 10-річчя кафедри етнології. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – С. 200.
13. Галайчук В. Демонологічні персонажі Середнього Полісся (за матеріалами експедицій) // Українська філологія: школи, постаті, проблеми: Збірник наукових праць Міжнародної наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. – Львів, 1999. – Ч. 2. – С. 471-485.
14. Галайчук В. Причинки до поліської демонології: вірування у домовика // Народознавчі Зошити. – Львів, 2006. – Ч. 3-4. – С. 457-464.
15. Галайчук В. Прозовий фольклор Київського Полісся // Полісся України: матеріали історико-етнографічного дослідження. – Львів, 1997. – Вип. 1: Київське Полісся. 1994. – С. 233.
16. Галайчук В. Уявлення про домашніх духів у селі Пороги Богородчанського району Івано-Франківської області (за польовими матеріалами) // Вісник Львівського університету. Серія історична. – Львів, 2003. – Вип. 39-40. – С. 460.
17. Гнатюк В. Нарис української міфології. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2000. – С. 92.
18. Говірки Чорнобильської зони: Тексти / Упоряд. Гриценко П. Ю. та ін. Київ, 1996. С. 200.
19. Гриценко П. До проблеми лінгвістичного опису українського демонімікону // Хобзей Н. Гуцульська міфологія: Етнолінгвістичний словник. – Львів, 2002. – С. 6.
20. Гура А.В. Ласка (*Mustela nivalis*) в славянських народних представленнях // Славянский и балканский фольклор: Этногенетическая общность и типологические параллели. – Москва, 1984. – С. 130-159.
21. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции. – Москва: Индрик, 1997. – 912 с. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования).
22. Гура А.В., Левкиевская Е.Е. Волколак // Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти т. – М., 1995. – Т. 1: А-Г. – С. 418-420.
23. Давидюк В. Русалки і русальці // Віктор Давидюк. Крокове колесо. Нариси з історичної семантики українського фольклору. Київ, 2002. С. 133-136.
24. Зеленин Д. К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: Умершие неестественной смертью и русалки / Вступ. ст. Н. И. Толстого; подгот. текста, коммент., указат. Е. Е. Левкиевской. Москва, 1995 [Традиционная духовная культура славян / Из истории изучения].
25. Иванов П.В. Кое-что о вовкулаках и по поводу их // Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. – К., 1991. – С. 505-511.
26. Кайндль Р.Ф. Гуцули: їх життя, звичаї та народні перекази. – Чернівці: Молодий буковинець, 2000. – С. 144;

27. Кісь О. Дівчина-русалка: зваба безодні (імпліцитний код) // Народознавчі зошити. Львів, 1996. С. 105-112 [Спец. вип. № 1: Студії з інтегральної культурології. Thanatos].
28. Костомаров Н. Славянская мифология // Костомаров М.І. Слов'янська міфологія. – Київ: Либідь, 1994.
29. Кравченко В. Звичаї в селі Забрідді та по де-яких інших, недалеко від цього села місцевосцях Житомирського повіту на Волині: Етнографічні матеріали, зібрані Кравченком Васильом. Житомир, 1920. С. 71.
30. Кутельмах К. Русалки в повір'ях поліщуків // Записки НТШ. Львів, 2001. Т. ССXLII. Праці Секції етнографії і фольклористики. С. 87-153.
31. Левкиевская Е.Е. Вампир // Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти т. – М., 1995. – Т. 1: А-Г. – С. 283-286.
32. Левкиевская Е.Е. Домовой // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. – Москва, 1999. – Т. 2. Д-К. – С. 123.
33. Левкиевская Е.Е. Мифологические персонажи в славянской традиции. 1. Восточнославянский домовой // Славянский и балканский фольклор: Народная демонология. – Москва, 2000. – С. 96-161.
34. Левкиевская Е.Е. Низшая мифология славян // Очерки истории культуры славян. – Москва, 1996. – С. 184.
35. Левкович Н. Домовик (“годованець”) у демонологічних уявленнях бойків Сколівщини // Матеріали наукової конференції студентів історичного факультету 2004 р. – Львів: ЛНУ ім. Ів. Франка, 2005. – С. 117.
36. Ляцкий Е.А. Представления белоруса о нечистой силе // Этнографическое обозрение. Москва, 1890. № 4.
37. Материалы к словарю полесской этнокультурной лексики (Опыт компьютерной обработки восточнославянской диалектной лексики) // Восточнославянский этнолингвистический сборник: Исследования и материалы. Москва, 2001. С. 395. Чернігівська, Козелецький, Олбин.
38. Милорадович В. Українська відьма: Нариси з української демонології. К.: Веселка, 1993.
39. Никитина А.В. Русская демонология. – Санкт-Петербург: Изд-во Петерб. ун-та, 2006. – С. 90.
40. Онищук А. Матеріали до гуцульської демонології / Записав у Зелениці, Надвірнянського повіта, 1907 - 1908, Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. – Львів, 1909. – Т. 11. – Ч. 2. – С. 1-139.
41. Персонажи славянской мифологии: Рис. словарь / Сост.: А.А. Кононенко, С.А. Кононенко; худ. В.А. Кононенко. – Киев: Корсар, 1993. – С. 197.
42. Полесские и северно-русские материалы о домовом / Сост. Левкиевская Е.Е. // Славянский и балканский фольклор. Москва, 2000. С. 383.
43. Полесский этнолингвистический сборник: Материалы и исследования. Москва, 1983.
44. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва, 1987. – С. 76.
45. Свидницький А. Великдень у подолян // Свидницький А. Роман. Оповідання. Нариси. Київ, 1985. С. 456.
46. Сівіцкі У.М. Русальная традыцыя беларусаў. Міфапаэтычная сістэма, тыпалагічныя паралелі. Мінск: Тэхналогія, 2006. 188 с.
47. Сілецький Р. “Входчини” (новосільні звичаї, обряди та повір'я) // Полісся України: матеріали історико-етнографічного дослідження. – Львів: Ін-т народознавства НАНУ, 1999. – Вип. 2. Овруччина. 1995. – С. 117-124.
48. Сілецький Р. “Закладщина” хати на Поліссі: Обрядово-звичаєвий аспект // Полісся України: матеріали історико-етнографічного дослідження. – Львів, 1997. – Вип. 1. Київське Полісся. 1994. – С. 83-96.
49. Славянская мифология: Энциклопедический словарь. Изд. 2-е. Москва, 2002.

50. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под ред. Н. И. Толстого. Москва, 1995. Т. 1: А – Г; ...1999. Т. 2: Д – К (Крошки); ...2004. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка).
51. Славянские мифологические персонажи: CD-ROM. Информационная система для изучения славянской мифологии / Руководитель проекта Е.Е. Левкиевская. – АОЗТ “ЭТС”, 2002.
52. Слепцова И. С. Русалка // Рязанская традиционная культура первой половины XX века. Шацкий этнодиалектный словарь / Авт.-сост. Морозов И. А., Слепцова И. С., Гилярова Н. Н., Чижикова Л. Н. Рязань, 2001. С. 345)
53. Тишкевич Р. До проблеми збереження традиційної народної культури Полісся // Полісся: мова, культура, історія: Матеріали Міжнародної конференції. Київ, 1996. С. 301.
54. Токарев С. А. Религия в истории народов мира / Общ. ред. и предисл. А.Н. Красникова. 5-е изд., испр. и доп. Москва, 2005. С. 128.
55. Толстая С.М. Полесские поверья о ходячих покойниках // Восточнославянский этнолингвистический сборник. Исследования и материалы. – Москва: Индрик, 2001. – С. 151-205.
56. Толстая С.М. Ро́згыры // Полесский народный календарь. Материалы к этнодиалектному словарю. Р – Я // Славянский и балканский фольклор. Этнолингвистическое изучение Полесья. Москва, 1995. С. 258.
57. Толстой Н.И. Заметки по славянской демонологии: Каков облик дьявольский? // Язык и народная культура: очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – Москва, 1995. – С. 261-264.
58. Франко И.Я. Сожжение упырей в с. Нагуевичах в 1831 г. // Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. – К., 1991. – С. 512-526.
59. Хобзей Н. Гуцульська міфологія: Етнолінгвістичний словник. – Львів, 2002. – С. 142-148.
60. Чубинський П. Мудрість віків (Українське народознавство у творчій спадщині П. Чубинського): У 2 кн. – Київ: Мистецтво, 1995. – Кн. 1. – С. 165.
61. Шейн П. В. Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края. Санкт-Петербург, 1903. Т. 3: Описания жилища, одежды, пищи, занятий; препровождение времени, игры, верования, обычное право; чародейство, колдовство, знахарство, лечение болезней, средства от напастей, поверья, суеверья, приметы. С. 319 [Сборник Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. Т. 72].
62. Щербаківський Д. Сторінка з української демонології (вірування про холеру) // Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. – Київ, 1991. – С. 540-553.
63. Falkowski Jan. Północno-wschodnie pogranicze Huculszczyzny. – Lwów, 1938. – Prace etnograficzne. – T. IV. – 111 s.
64. Klinger W. Wschodnio-Europejskie rusalki i pokrewne postaci demonologii ludowej a tradycja grecko-rzymska. Lublin; Kraków, 1949 [Prace etnologiczne. T. 2].
65. Moszyński K. Kultura ludowa Słowian. Warszawa, 1967. Т. 2. Kultura duchowa. Cz. I. S. 702.