

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет історичний**  
**Кафедра нової та новітньої історії зарубіжних країн**

**Затверджено**

На засіданні кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн історичного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри  доц. Баран З. А.

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«МУСУЛЬМАНСЬКІ СПІЛЬНОТИ ЗАХОДУ ДРУГОЇ**  
**ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ ст.»**,  
**що викладається в межах ОПП Історія та археологія**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі**  
**спеціальності 032 Історія та археологія**

Львів 2022 р.

<b>Назва дисципліни</b>	Мусульманські спільноти Заходу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	вул. Університетська, 1, м. Львів, 79000
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Історичний факультет Кафедра нової та новітньої історії зарубіжних країн
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 Гуманітарні науки 032 Історія та археологія
<b>Викладачі дисципліни</b>	Сипко Богдана Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:bogdana.sypko@lnu.edu.ua">bogdana.sypko@lnu.edu.ua</a> <a href="https://clio.lnu.edu.ua/employee/sypko-b-v">https://clio.lnu.edu.ua/employee/sypko-b-v</a> <a href="https://lnu.academia.edu/BogdanaSypko">https://lnu.academia.edu/BogdanaSypko</a>
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Zoom або Facebook. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://clio.lnu.edu.ua/course/musulmanska-spilnota-zahodu">https://clio.lnu.edu.ua/course/musulmanska-spilnota-zahodu</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс розроблено таким чином, щоби сприяти удосконаленню у студентів-істориків професійних вмінь аналізу сучасних етно-релігійних процесів у країнах Заходу. Тому в курсі представлено як огляд сучасних історіографічних концепцій, так і методологічних підходів, які потрібні для фахової роботи з профільними матеріалами.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Мусульманські спільноти Заходу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 032 Історія та археологія для освітньої програми Історія та археологія, яка викладається в VIII семестрі в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	<b>Метою</b> вивчення вибіркової дисципліни «Мусульманські спільноти Заходу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.» є сприяти удосконаленню у студентів-істориків професійних вмінь аналізу сучасних етно-релігійних процесів у країнах Заходу. <b>Завдання:</b> ознайомити студентів із роллю мусульманської спільноти у житті західного суспільства на зламі ХХ–ХХІ ст., розглянути такі нові явища французької культури, як література та кінематограф “берів” і “харкі”, осмислити взаємовпливи Західної та Ісламської цивілізацій та формування нового явища – “європейського ісламу”. Навчальна дисципліна формує такі програмні компетентності: <i>А). Загальні компетентності:</i> - Знаходити, опрацьовувати, критично аналізувати, систематизувати та верифікувати інформацію з різних джерел; - Формулювати власне ставлення до подій і явищ, визначати ціннісні орієнтири в сучасному світі; - Адаптуватися до нових соціокультурних умов, ситуацій і викликів, самостійно набувати нових компетентностей, бути конкурентноспроможним. <i>Б). Фахові компетентності:</i> - Знати предметну область майбутньої професії, вміти аналізувати історичні явища, встановлювати і розуміти причинно-наслідкові зв'язки історичних подій і явищ, пояснювати політичні, соціокультурні, економічні процеси; - Виявляти здатність до міждисциплінарної взаємодії й уміння

	<p>працювати з матеріалом суміжних освітньо-наукових сфер (філософія, політологія, філологія, культурологія, соціологія тощо) під час вирішення навчальних і наукових завдань;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уміти спрямовувати пошукову й культурно-освітню роботу в русло актуальних суспільних викликів сучасності, враховувати змінність соціокультурного середовища.</li> </ul> <p><i>В). Програмні результати навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність володіти історичним матеріалом, понятійним апаратом і науковою термінологією;</li> <li>- Здатність продуктивно застосувати професійний і творчий потенціал як для самореалізації особистості, так і в інтересах суспільства; розуміти проблематику ролі й місця людини в історичному процесі, політичній та соціальній організації суспільства;</li> <li>- Здатність усвідомлювати відповідальність за результати професійної діяльності перед родиною, громадою, суспільством і державою;</li> <li>- Здатність керуватися в повсякденному житті моральними й етичними нормами, з повагою і розумінням ставитися до інших світоглядних позицій;</li> <li>- Здатність професійно вести дискусії на історичні й суміжні теми; співвідносити знання про минуле з сучасними тенденціями розвитку суспільства.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Віллем Ж.-П. Європа та релігії: ставки ХХІ ст.. – К.: Дух і Літера, 2006. – 336 с.</li> <li>2. Зінько С. Іслам у сучасній світовій політиці. – Львів: Простір-М, 2005. – 278 с.</li> <li>3. Сипко Б. Взаємини Протестантської федерації Франції та Французької ради ісламу // Матеріали Міжнародної наукової конференції “Реформація як суспільне явище: український вимір” (Львів, 3–4 жовтня 2017 року), за редакцією Руслана Сіромського та Богдани Сипко. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2018. – С. 238–248.</li> <li>4. Сипко Б. Етно-соціальні проблеми французьких передмість на зламі ХХ – ХХІ ст. // Współczesne wyzwania bezpieczeństwa Europejskiego. – Kraków Wydawnictwo Attyka, 2016. – S. 203–217.</li> <li>5. Сипко Б. Ісламська релігійна освіта та приватні мусульманські школи на зламі ХХ – ХХІ ст.: австрійсько-французькі контрасти// Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. – Львів, 2018–2019. – Вип.19–20. –С. 81–97.</li> <li>6. Сипко Б. Ісламська релігійна освіта в державних школах Бельгійського королівства (остання чверть ХХ – початок ХХІ ст.) // Вісник Львівського університету. Серія історична. 2019. Спецвипуск до 75-річчя професора Костянтина Кондратюка / за ред. І. Підкови. С. 614–622.</li> <li>7. Сипко Б. Ісламський чинник у французькій популярній літературі та кінематографі // Іслам і сучасний світ. Роботи учасників Четвертого та П'ятого Всеукраїнських конкурсів ісламознавчих досліджень молодих учених ім. А. Кримського / Упор. та наук. ред. М. Кирюшко. – К., 2013. – С. 151–168.</li> <li>8. Сипко Б. Історичний контекст прийняття програмних документів мусульманської спільноти Франції // Народознавчі зошити. 2021. № 2 (158). С. 395–403.</li> <li>9. Сипко Б. Конструювання образу мусульманської спільноти Республіки Франція на сторінках французької преси (1995–</li> </ol>

2007 pp.) // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки: Історичні науки. 2012. № 10 (235). С. 106–112.

10. Сипко Б. Між “білою плямою” та “чорною сторінкою” в історії: дискусії про 17 жовтня 1961 р. у Парижі // Аль-Калям. – 2017. – № 6. – С. 136–151.

11. Сипко Б. Міжрелігійний діалог французьких іудеїв і мусульман на початку ХХІ ст. інституційний рівень Народознавчі зошити. – 2018. – № 4(142). – С. 832–843.

12. Сипко Б. Міністри-мусульмани у французьких урядах (2012–2017) // ЕМІНАК: науковий щоквартальник. – 2021. – № 2(34) / за ред. О. Тригуба. – С. 238–255.

13. Сипко Б. Мусульмани в урядах Франсуа Фійона // ЕМІНАК: науковий щоквартальник. – 2020. – № 2(30) / за ред. О. Тригуба. – С. 209–219.

14. Сипко Б. Мусульманська спільнота у житті Французької Республіки (1995–2007 pp.): монографія / Богдана Сипко. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 344 с.

15. Сипко Б. Мусульманська спільнота в освітньому просторі Квебеку (остання чверть ХХ – початок ХХІ ст.) // Вісник Львівського університету. Серія історична. Спеціальний випуск: На пошану професора Романа Шуста / за ред. І. Підкови, Р. Сіромського, Р. Тарнавського – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 690–705.

16. Сипко Б. Наслідки Алжирської війни для Корсики: “чорноногі” та корсизм // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки: Історичні науки. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки, 2015. – № 7 (308) / за ред. С. Гаврилюка. – С. 105–110.

17. Сипко Б. Політичне життя французьких мусульман: від участі у виборах до урядових посад (1995–2007 pp.) // Вісник Львівського університету. Серія історична. Спецвипуск: до 60-річчя професора Олексія Сухого. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 745–760

18. Сипко Б. Проблема інституціоналізації “французького ісламу” у 1990–2003 pp. // Вісник Львівського університету. Серія Історична. 2013. Вип. 48. С. 228–242.

19. Сипко Б. Реакція основних ісламських федерацій Франції на паризькі теракти січня 2015 р. / Богдана Сипко // Аль-Калям. – 2015. – № 5. – С. 16–26.

20. Сипко Б. Рішення Суду справедливості ЄС від 14 березня 2017 р.: французький вимір // Аль-Калям. – 2018. – № 7. – С. 175–188.

21. Сипко Б. Трансформаційні процеси у середовищі імамів Франції на зламі ХХ – ХХІ ст. // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. – Рівне, 2015. – Вип. 26 / за ред. В. Шеретюка. – С. 174–177.

22. Халіков Р. Повстання проти секулярного світу. – Київ: Видавництво Руслана Халікова, 2022. – 186 с.

23. Cesari J. When Islam and Democracy Meet: Muslims in Europe and in the United States / Jocelyne Césari. – New York : Palgrave Macmillan, 2004. – 284 p.

23. Europe and Islam. Collective monograph / ed. Jaroslav Franc. – Olomouc, 2015. – 310 p.

24. Klauzen J. The Islamic Challenge: Politics and Religion in Western Europe. – Oxford: Oxford University Press, 2005. – 253 p.

25. Pędziwiatr K. Od islamu imigrantów do islamu obywateli: muzułmanie w krajach Europy Zachodniej. – Kraków: Nomos, 2005. –

	264 s. 26. Sypko B. Muslim community in the educational space of Swiss Confederation at the turn of the XX-th – XXI-th centuries // Східноєвропейський історичний вісник. 2020. Вип. 14. С. 165-174.
<b>Обсяг курсу</b>	<b>48</b> годин аудиторних занять. З них <b>48</b> годин лекцій, та <b>102</b> години самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	Після завершення цього курсу студент буде: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знати</b></li> <li>- –сучасну етно-релігійну ситуацію у країнах Заходу;</li> <li>- – джерела формування та кількісний склад мусульманської спільноти Європи, Північної Америки й Австралії;</li> <li>- – роль мусульманської спільноти у політичному житті Заходу;</li> <li>- – громадську діяльність мусульман згаданих регіонів;</li> <li>- – соціальні атитюди європейців щодо мусульман.</li> <li>- <b>Вміти:</b></li> <li>- –аналізувати сучасні етно-політичні та релігійні процеси;</li> <li>- – критично осмислювати інформацію, почерпнуту із засобів масової інформації та публіцистичних творів;</li> <li>- – працювати з історичними джерелами новітнього періоду;</li> <li>- – правильно вживати терміни: “расизм”, “дискримінація”, “ксенофобія”, “ісламофобія”;</li> <li>- – пояснити терміни “алжирський синдром”, “бери”, “бідонвіль”, “верлан”, “комунітаризм”, “умма”, “харкі”, “німараби”.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Іслам, ісламознавство, умма, ісламська релігійна освіта, мусульмани, міграційна політика, Франція
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, аналіз джерельного матеріалу, консультації для кращого розуміння тем.
<b>Теми</b>	Тема 1. Вступ до курсу. Характеристика основних джерел і термінологічного апарату до вивчення мусульманських спільнот Заходу (лекція) Тема 2. Джерела формування, кількісний склад і соціально-економічне становище французьких мусульман (лекція) Тема 3. Організаційні структури мусульманської спільноти Франції (лекція) <i>Організаційні структури та програмні документи мусульман Франції й України</i> (аналіз джерел) План 1. Особливості процесу інституціоналізації ісламу у Французькій республіці 2. Організаційні структури мусульман України 3. Порівняльна характеристика програмних документів мусульман Франції й України  Джерела: 1. Принципи та юридичні основи, що визначають відносини між цивільною владою й ісламом у Франції від 28 січня 2000 р. (надішло авторський переклад) 2. Соціальна концепція мусульман України від 11 грудня 2017 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://umma.in.ua/?p=4491">http://umma.in.ua/?p=4491</a> 3. Хартія мусульман України від 5 грудня 2016 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://islam.in.ua/ua/suspilstvo/hartiya-">http://islam.in.ua/ua/suspilstvo/hartiya-</a>

[musulman-ukrayiny](#)

4. Convention Citoyenne des Musulmans de France pour le vivre-ensemble. 4 juin 2014. – Conseil Français du culte musulman, 2014. – 15 p. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/09/convention\\_citoyenne\\_des\\_musulmans\\_de\\_france\\_pour\\_le\\_vivre\\_ensemble.pdf](https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/09/convention_citoyenne_des_musulmans_de_france_pour_le_vivre_ensemble.pdf)

Тема 4. Участь ісламської спільноти у політичному житті Франції (лекція)

Тема 5. Нові мусульманські “символи” Французької республіки (лекція)

*Нові явища французької популярної культури: література та кінематограф берів* (аналіз джерел)

План

1. Історичний контекст появи та розвитку літератури&кінематографу берів

2. В кордонах держави, але за кордонами суспільства: світ очима письменників-берів (на прикладі творів Мунсі та Фаїзи Ген)

3. Перегляд режисерами-берами ролі мусульман у французькій історії (на прикладі стрічок Рашида Бушареба “Тубільці” та “Поза законом”)

Джерела:

1. Ген Ф. Завтра кайф: Повість / Пер. з франц. Л. Кононовича. – Львів: Кальварія, 2009. – 144 с.

2. Прожогина С. “Живущие на окраинах”: социальные изгои или “забытые” граждане? // История и современность. – 2011. – №2. – С. 150–178. Знайти можна тут:

[https://www.socionauki.ru/journal/files/iis/2011\\_2/150-178.pdf](https://www.socionauki.ru/journal/files/iis/2011_2/150-178.pdf)

3. Поза законом [Hors-la-loi], режисер Р. Бушареб. – Франція, Бельгія, Алжир, 2010 // DVD;

4. Тубільці (Патріоти) [Indigènes], режисер Р. Бушареб. – Франція, Бельгія, Алжир, Марокко, 2006 // DVD.

Тема 6. Конструювання образу мусульманської спільноти засобами масової інформації та соціальні атитюди французів щодо мусульман. (лекція)

Тема 6. Популярна література та кінематограф про французьких мусульман (лекція)

*Образ мусульман у французькій популярній літературі та кінематографі* (аналіз джерел)

План

1. Повість Е.-Е. Шмітта “Пан Ібрагім та квіти Корану”, як спроба подолати стереотипи про мусульман

2. Секрет успішної інтеграції на прикладі стрічок Т. Гілу “Мішу з Обера”, Г. Чодхи “Я люблю Тебе, Париж” і Ф. де Шоврона “Божевільне весілля”

3. Спроби подолання “алжирського синдрому”: “Полковник” Л. Герб’є

Джерела:

1. Божевільне весілля [Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu], реж. Ф. де Шоврон. – Франція, 2014 // DVD.

2. Шмітт Е.-Е. Пан Ібрагім та квіти Корану: Повість / Пер. з франц. О. Борисюк. – Львів: Кальварія, 2009. – 96 с.

[http://shron1.chtyvo.org.ua/Shmitt\\_Erik-Emanuel/Pan\\_Ibrahim\\_ta\\_kvity\\_Koranu.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Shmitt_Erik-Emanuel/Pan_Ibrahim_ta_kvity_Koranu.pdf)

3. Мішу з Обера: маленький араб [Michou d'Auber: le petit Arabe], режисер Т. Гілу. – Франція, 2007 // DVD.
4. Полковник [Mon colonel], режисер Лоран Герб'є. – Франція, Бельгія, 2006 // DVD.
5. Я люблю тебе, Париж [Paris, je t'aime]. – Франція, Ліхтенштейн, Швейцарія, Німеччина, 2006 // DVD.

Тема 7. Мусульманська спільнота у громадсько-політичному житті Сполученого королівства Великої Британії та Північної Ірландії (лекція)

Тема 8 Іслам у Скандинавських країнах (лекція)

*Екстремізм & тероризм у кадрах західних художніх фільмів (аналіз джерел)*

План

1. Проблема вибору у стрічці Джефрі Начманнофа “Зрадник”
2. “Чотири леви” Крістофера Морріса, як сарказм (?)/пародія (?) / недопустиме насміхання (?) на екстремізм, владу та сучасне британське суспільство
3. Спроба пояснити причини популярності ІДІЛ серед радикалізованої молоді у стрічці “Не покидай мене” Ксав'є Дюрінгера, та серіалі “Халіфат” Горана Капетановіча

Джерела:

1. Зрадник [Traitor], реж. Дж. Начманноф. – США, 2008 // DVD.
2. Не покидай мене [Ne m'abandonne pas], реж. Кс. Дюрінгер. – Франція, 2014 // DVD.
3. Халіфат, реж. Г. Капітановіч. – Швеція, 2020 // DVD.
4. Чотири леви [Four Lions], реж. Кр. Морріс. – Великобританія, Франція, 2010 // DVD.

Тема 9. Ісламська умма Федеративної республіки Німеччини (лекція)

Тема 10. Мусульмани у країнах Бенілюксу (лекція)

*СВОБОДА СЛОВА НЕМОЖЛИВА ДИСКРИМІНАЦІЯ Де поставити кому? (аналіз джерел)*

План

1. Полеміка довкола короткометражного фільму Тео ван Гога «Покора»
2. Карикатурний скандал у Данському королівстві 2005–2006 рр. і його міжнародний відгомін

Джерела:

1. Покора [Unterwerfung], реж. Тео ван Гог. – Нідерланди, 2004 // DVD.
2. Кисельов О. Карикатурний скандал: причини та наслідки / О. Кисельов // Іслам: історія, сутнісні виміри та сучасні тенденції: матеріали VII Міжнар. молодіжної релігієзнавчої літньої школи / наук. ред. Л.Д. Владиченко, Т.В. Хазир-Огли. – К., 2008. – С. 253–259.
3. Henkel H. Fundamentally Danish? The Muhammad Cartoon Crisis as Transitional Drama // Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge. – № 8. – 2010. – Р. 67–82. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.okcir.com/Articles%20VIII%202/Henkel-FM.pdf>
4. Hervik P. The Danish Muhammad Cartoon Conflict // Current Themes in IMER Research. – № 13. – 2012. – 134 p. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.mah.se/upload/Forskningscentrum/MIM/CT/CT%2013.pdf>

	<p>Тема 11. Мусульмани у Сполучених Штатах Америки Тема 12. Мусульмани в Канаді Тема 13. Мусульмани в Австралії <b>СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СКЛАДНИХ ПЕРЕДМІСТЬ ОЧИМА СТОРОННИХ (пошук релігійного ракурсу)</b> План Пролог. Одна з перших спроб “зрозуміти” суспільне “дно”, здійснена Джорджем Оруелом 1933 р. 1. Історичний контекст появи та суспільний резонанс, викликаний стрічками “Ненависть” Мат'їо Касовітца та “Знедолені” Ладжа Лі 2. Гіперболізація проблем у ZEP у стрічці Алена Тасми “Перелом” та ZUS у фільмі Люка Бессона “Тринадцятий район: ультиматум” 3. Вихід можливий? Досвід сценаристів заперечує/підтверджує сюжет “Пекла” Фенара Ахмада</p> <p style="text-align: center;">Джерела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орвелл Дж. У злиднях Парижа і Лондона [з англ. пер. Є. Поляков]. – К.: Видавництво Жупанського, 2017. – 232 с.</li> <li>2. Ненависть [La Haine], реж. М. Касовітц. – Франція, 1995 // DVD.</li> <li>3. Перелом [Fracture], реж. А. Тасма. – Франція, 2010 // DVD.</li> <li>4. Пекло [Darkland / Underverden], реж. Ф. Ахмад. – Данія, 2017 // DVD.</li> <li>5. Тринадцятий район: Ультиматум [Banlieue 13: Ultimatum], реж. Л. Бессон. – Франція, 2009 // DVD.</li> </ol>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Недиференційований залік оформляється за результатами роботи в семестрі.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін <i>Колоніальна політика та культурні впливи Франції у XIX – на початку XXI ст., «Інший» та «чужий»: ксенофобія у Франції у XIX – на початку XXI ст.</i> , достатніх для сприйняття категоріального апарату та розуміння джерел.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство) проектно-орієнтоване навчання, дискусія. Зокрема, - Усні (лекція, евристична бесіда, доповідь, рецензія, дискусія) - Наочні (медіа-презентації, робота з картами) - Практичні (аналіз студентами нормативно-правових актів, деконструкція літературних творів, кінострічок, робота з текстами пісень та карикатурами).
<b>Необхідне обладнання</b>	Аудиторія, обладнана медіа-проектором.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • контрольний замір (модуль): 36% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <b>36</b> (письмова контрольна робота по лекційному матеріалі у системі Moodle). • Відвідування лекцій: 24% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <b>24</b> • Аналіз рекомендованих студентам джерел: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <b>40</b> : Підсумкова максимальна кількість балів <b>100</b> . <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.



	<p><b>Література.</b> Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до заліку</b>	Залік оформляється за результатами поточної успішності
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.