Кафедра археології та спеціальних галузей історичної науки

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Декан історичного факультету

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_31\_\_\_”\_\_серпня\_\_\_\_\_\_2017\_ року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ПП 02.05 ТІЛО І ТІЛЕСНІСТЬ У СТАРОДАВНІХ КУЛЬТУРАХ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрям підготовки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва напряму підготовки)

спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_**032 “Історія та археологія”**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація  ***“Військова історія”, “Етнологія”, “Культурно-інтелектуальна історія”, “Археологія та антропологія”, “Музеєзнавство та архівознавство”, “Європейська історична регіоналістика”*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва спеціалізації)

факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**історичний** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва факультету)

Львів – 2017 рік

Робоча програма дисципліни спеціалізації “Тіло і тілесність в стародавніх культурах” для студентів за напрямом підготовки бакалаврів історії та археології за спеціальністю 032 “Історія та археологія”.

„30” серпня, 2017 року – 11 с.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розробник: **к.і.н., доцент кафедри археології та спеціальних галузей історичної науки** **Баукова Анастасія Юріївна.**

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри археології та спеціальних галузей історичної науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від “28” серпня 2017 року № 1

В.о. завідувача кафедри археології та спеціальних галузей історичної науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Білас Н.М.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

“28” серпня 2017 року

Схвалено Вченою радою історичного факультету

Протокол від “31” серпня 2017 року № 1

“31 ” серпня 2017 року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_Шуст Р.М.\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

©Баукова А.Ю., 2017 рік

# **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 4,5 | Галузь знань  03 – гуманітарні науки  (шифр і назва) | За вибором | |
| Напрям підготовки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр і назва) |
| Модулів – 1 | Спеціальність (професійне  спрямування):  032 “Історія” | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 4 | 3-й | -й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_есе\_\_\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальна кількість годин - 135 | 6-й | -й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 3  самостійної роботи студента - 3 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  Бакалавр історії та археології | 48 год. | год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| год. | год. |
| **Лабораторні** | |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| 87 год. | год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. | |
| Вид контролю: залік | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання -

для заочної форми навчання -

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Курс "Тіло і тілесність в стародавніх культурах" покликаний сформувати у студентів різних спеціальностей і напрямків цілісне уявлення  про історичні умови формування людського тіла, еволюцію практик догляду за тілом та канонів краси, які існували в різних давніх цивілізаціях. У курсі розглядаються такі аспекти тілесності як "красиве" і "огидне", "здорове" та "хворобливе", "страждання тіла", "умертвлення" та "тілесне задоволення" за даними писемних та археологічних джерел, різноманітні канони зображення людської постаті від найдавніших часів до кінця античності, піднімаються питання чи зображальними засобами відбивались фактичний вигляд тогочасних мешканців, чи все ж це була ідеалізація? Важливу роль у курсі відведено вивченню харчових практик давніх мешканців Європи та Азії способи відокремлення верст суспільства за культурою харчування. На основі творів античних авторів студенти мають змогу ознайомитись з дискусією про співіснування та первинність тіла та духа, елементи маскулінізації та фемінізму в стародавніх культурах та зрозуміти роль люстерка у самопізнанні тогочасної людини. Також важливу роль у курсі відведено розкриттю поняття невмирущості людського тіла за даними стародавніх релігійних практик.

Завдання студенти повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактологічний матеріал, виявити вміння робити його порівняння та аналіз, показати розуміння загальних тенденцій розвитку конкретної історичної епохи та особливостей, що впливали на функціонування тіла чи визначали його тілесність.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

***знати:*** зміст понять “тіло”, “тілесність” та їх еволюцію в процесі розвитку наук; джерельну базу до вивчення питання; основні віхи розвитку людського тіла від часу появи перших представників роду Homo до середньовіччя; розуміти як зміни природного середовища впливали на життя та тілесну історію; головні характеристики буття тіла в різних стародавніх цивілізаціях; знати основні характеристики візуалізацій, практикованих в давнину; оперувати інформацією про спроби пояснити різні аспекти людської тілесності.

***вміти***: аналізувати дані писемних, археологічних джерел та даних суміжних наук, визначати головні особливості функціонування людини в різні часові проміжки та в різних регіонах Ойкумени; пояснювати особливості проявів тілесності в різні часові проміжки; характеризувати основні практики догляду за тілом (прижиттєві та постмортальні, якщо такі існували), аналізувати еволюцію візуалізації людського тіла (як ідеального, так і потворного) від найдавніших часів до середньовіччя.

1. **Програма навчальної дисципліни**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Тіло і тілесність як філософські концепти**

**Тема 1.** Тіло та тілесність як філософські концепти.

Предмет, мета та завдання курсу. Поняття «тіло», «тілесність». Образ «людини взагалі». Атрибути людської тілесності. Тіло як об’єкт інтердисциплінарних досліджень.

**Тема 2.** Народження тіла. Питання еволюції.

Поява людини на планеті Земля. Питання датування та еволюції. «Людина незавершена». Співвідношення гоміноїдів і гомінідів. Перші представники роду HOMO та їх тілесність. Особливості життєдіяльності людських колективів палеоліту. Тіло як поєднання «внутрішнього «Я» та зовнішнього світу. Шлях від біофізіологічного та біосоціокультурного.

**Тема 3.** Антропологія тіла.

Зіткнення природніх та надприродних факторів. Антропологізм науки. Коеволюційне формування расових, конституційних та статевих відмінностей. Поняття «норми» та «нормальності» у антропології.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Людина та її тілесність у різних формах культури**

**Тема 1.** Тіло і тілесність людини палеоліту.

Хронологічні межі. Питання заселеності території України та Євразії. Особливості функціонування людини. Природні умови як визначний чинник формування людини сучасного типу. Загальна характеристика тілесності людини в кам’яну добу. Свідома турбота про тіло за даними археології та етнології.

**Тема 2.** Магічна мова ритмопластики.

Ритм в житті архантропа. Імітації ритма та поява музичних інструментів. Початки танцювальної культури в палеоліті. ”Мова тіла”.

**Тема 3**. Тілесність людини неоліту-енеоліту за даними археології.

Доба палеометалів та її позитивні зрушення. Зміни в харчових практиках, вдосконалення турботи про тіло, поява ремесел. Тілесні задоволення енеоліту. Зміни в поховальному обряді.

**Тема 4.** Зміни харчової поведінки в добу палеометалів.

Зміни клімату в неоліті-енеоліті. Розвиток рослинництва та інших відтворюючих ремесел. Тіло і тілесність в Стародавньому Єгипті. Тіло як цінність давньовавілонського суспільства. Тіло як реальність в культурі цивілізацій Індії та Китаю.

**Тема 5.** Тілесний вимір кочівництва.

Феномен існування людини в умовах постійної зміни місця перебування. Найдавніші кочівники Азії. Чатал Гююк. Харчові практики та світогляд.

**Тема 6**. Тілесність язичницьких вірувань та магії.

Співвідношення тіла та душі. Потреба тіла в духовності. Реалізація прагнень тіла через надприроднє. Археологія про найдавніші духовні практики. Тілесність язичницьких божеств за даними писемних джерел та зображеннями.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Людина та її тілесність в греко-римську добу.**

**Тема 7.** Античність – час найбільшого піднесення тіла та тілесності.

Хронологічні межі. Перші цивілізації Середземномор’я та їх носії. Джерела до вивчення тогочасного людського буття. Функціонування тіла античної людини: потреби та прагнення. “Труди та дні” або навантаження та вимір відпочинку в античності.

**Тема 8.** Домінування “тілесної свідомості” у грецькій культурі.

Джерела до вивчення. Тілесність людини у творах мистецтва та літературній традиції. Тілесність античних богів. Способи покращення фізичної кондиції: спорт, культура тіла та розвиток естетичної медицини.

**Тема 9.** “Праведна” та “неправедна” поведінка.

Давній Рим та його система цінностей. Порівняльна характеристика грецького та римського виміру чеснот. Фізичні задоволення античності. Харчові практики та способи релаксації.

**Тема 10.** Смерть та умирання в античній традиції.

Негаразди тіла та філософське ставлення до них. Стоїцизм. Обличчя старості та хвороб у античній традиції. Античні поховання та її духовні практики. Каліцтва та вади.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Раньохристиянській вимір тілесності.**

**Тема 1.** Ранньохристиянській вимір тілесності.

Християнське бачення людини і її потреб. Передумови зміни парадигми. Аскетизм та способи умертвіння тіла. Духовні радості в християнстві. Природні та об’єктивні зміни як передумова панування християнського світогляду. Писемні та археологічні джерела. Зміна поховального обряду.

**Тема 2.** Турбота про тіло у давніх культурах. Порівняльний аналіз.

Хронологічні та територіальні межі давніх цивілізацій. Винаходи, що покращили умови функціонування людського тіла. Цивілізаційні досягнення. Спільні та відмінні риси бачення буття людини у філософіях та релігіях давніх держав.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1**. **Тіло і тілесність як філософські концепти** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Тіло і тілесність як філософські концепти | 6 | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Народження тіла. Питання еволюції | 10 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Антропологія тіла | 13 | 4 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 29 | 8 |  |  | 21 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.** **Людина та її тілесність у різних формах культури** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Тіло і тілесність людини палеоліту | 11 | 4 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Магічна мова ритмопластики | 9 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Тілесність людини неоліту-енеоліту за даними археології | 11 | 2 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Зміни харчової поведінки в добу палеометалів | 11 | 2 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Тілесний вимір кочівництва | 15 | 4 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Тілесність язичницьких вірувань та магії | 13 | 2 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 70 | 16 |  |  | 54 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 3.** **Людина та її тілесність у греко-римську добу** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 7. Античність – час найбільшого піднесення тіла та тілесності | 13 | 2 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Домінування “тілесної свідомості” у грецькій культурі | 15 | 4 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Праведна” та “неправедна” поведінка | 15 | 4 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Смерть та умирання в античній традиції | 13 | 4 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 3 | 56 | 14 |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 4. Раньохристиянській вимір тілесності** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Ранньохристиянській вимір тілесності. |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Турбота про тіло у давніх культурах. Порівняльний аналіз. |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин | 135 | 48 |  |  | 87 |  |  |  |  |  |  |  |

**5. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | **Назва теми** | **Кількість**  **годин** |
| 1. | Тема 1. Тіло і тілесність як філософські концепти | **4** |
| 2. | Тема 2. Народження тіла. Питання еволюції | **8** |
| 3. | Тема 3. Антропологія тіла | **9** |
| 4. | Тема 4. Людина та її тілесність у різних формах культури | **7** |
| 5. | Тема 5. Питання “незакінченості” людини | **7** |
| 6. | Тема 6. Тіло і тілесність людини палеоліту | **9** |
| 7. | Тема 7. Магічна мова ритмопластики. | **9** |
| 8. | Тема 8. Тілесність людини неоліту-енеоліту за даними археології | **11** |
| 9. | Тема 9. Зміни харчової поведінки в добу палеометалів | **11** |
| 10. | Тема 10. Тілесний вимір кочівництва. | **11** |
| 11. | Тема 11. Тілесність язичницьких вірувань та магії | **11** |
| 12. | Тема 12. Античність – час найбільшого піднесення тіла та тілесності | **11** |
| 13. | Тема 13. Домінування “тілесної свідомості” у грецькій культурі | **4** |
| 14. | Тема 14. Праведна” та “неправедна” поведінка | **4** |
| 15. | Тема 15. Смерть та умирання в античній традиції | **1** |
| 16. | Тема 16. Ранньохристиянській вимір тілесності | **3** |
| 17 | Тема 17. Турбота про тіло у давніх культурах. Порівняльний аналіз | **2** |
| 18. | Всього годин | **87** |

**6. Індивідуальні завдання**

1. Філософський та історичний зміст понять “тіло” та “тілесність”.
2. Палеоліт як дитинство людства.
3. Особливості функціонування людини в мезоліті.
4. Зміни харчових практик та покращення умов життєдіяльності в неоліті.
5. Перші цивілізації та їх досягення.
6. Джерельна база вивчення історії тіла.
7. Давньосхідний вимір тілесності.
8. Тіло та тілесність у давньокитайському філософсько-історичному контексті.
9. Давній Єгипет та його бачення людського існування, .
10. Людина та її життєдіяльність у Дворіччі.
11. Антропологія в античній Греції.
12. Життєдіяльність античної людини.
13. Задоволення у греко-римську добу.
14. Страждання та старість у вимірі античної культури.
15. Тілесність перших релігій.
16. Зміни у баченні тіла і тілесності в ранньохристиянську добу.

**7. Методи навчання**

У процесі вивчення курсу “Тіло і тілесність в стародавніх культурах” основним методом навчання є виклад лекційного матеріалу із широким застосуванням показу археологічних матеріалів та застосуванням засобів візуалізації. Також в ході вивчення студенти неодноразово відвідують постійно діючі експозиції музеїв Львова з метою унаочнення отриманих знань. Також широко використовуються методи створення інтересу до вивчення окремих тем.

**8. Методи контролю**

У процесі вивчення дисципліни використовуються методи поточного, проміжного та підсумкового контролю.

***Поточний*** контроль рівня знань студентів передбачає перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Поточний контроль здійснюється за напрямами:

* контроль за систематичністю й активністю роботи під час лекційних занять;
* контроль за виконанням завдань для самостійного опрацювання поза межами аудиторних занять;
* контроль за рівнем засвоєння та творчого опрацювання у вигляді індивідуальних завдань.

***Проміжний*** контроль рівня знань студентів здійснюється за результатами підсумкової контрольної роботи зі змістових модулів.

***Підсумковий*** контроль знань студентів здійснюється в кінці семестру у формі письмового заліку.

При виведенні загальної оцінки студента береться до уваги результати поточного, проміжного та підсумкового контролю.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка в балах*** | ***Оцінка ECTS*** | ***Визначення*** | ***За національною шкалою*** | |
| ***Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку*** | ***Залік*** |
| 90 – 100 | **А** | *Відмінно* | *Відмінно* | *Зараховано* |
| 81-89 | **В** | ***Дуже добре*** | ***Добре*** |
| 71-80 | **С** | ***Добре*** |
| 61-70 | **D** | ***Задовільно*** | ***Задовільно*** |
| 51-60 | **Е** | ***Достатньо*** |

**14. Рекомендована література**

**Базова**

1. Алексеев В.П. Историческая антропология и етногенез. – М., 1989.
2. Алексеев В.П. Палеолит. – М., 1989.
3. Алексеев В.П. Человек: эволюция и таксономия: некоторые теоретические вопросы. – М. 1985.
4. Анисимов А.Ф. Духовная жизнь первобытного общества. – М.-Л., 1966.
5. Античная цивилизация. – М., 1975.
6. Античные государства Северного Причерноморья. –М., 1984.
7. Бунатян К.П. Давнє населення України. – К., 1999.
8. Гайдукевич В. Ф. Боспорские города. – Л., 1981.
9. Гайдукевич В. Ф. Боспорское царство. – М., Л., 1949.
10. Гиро П. Частная и общественная жизнь греков.—СПб., 1995.
11. Дильс Г. Античная техника. – М.-Л., 1934.
12. Зубар В., Ліньова Є., Сон Н. Античний світ Північного Причорномор’я. – К., 1999.
13. История древнего мира. – М. 1989.
14. Кадеев В. И. Херсонес Таврический. Быт и культура. – Харьков, 1999.
15. Кравченко В. И. Помпеи. Геркуланум. – М., 1981.
16. Пендлбери Д. Археология Крита. – М., 1959.
17. Святненко І.О. Тіло, тілесність та практики харчування: теоретико-соціологічна рефлексія. – Автореф. дисс. ….канд. соціол. наук. – Запоріжжя,2014.
18. Ситник О. С. Культурна антропологія. – Львів, 2012.
19. Соколов Г. И. Античное Причерноморье. Пам’ятники архитектуры, скульптуры, живописи и быта. – Л., 1973.
20. Тегако Л.И., Саливон И.И. Основы антропологии и экологии человека. – Минск, 1997.
21. Тойнбі А.Д. Дослідження історії. – Т.1-2., К. 1995.
22. Файнберг Л.А. У истоков социогенеза. – М., 1980.
23. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. – М., 1985.
24. Шарден Пер Тейяр де. Феномен человека. Преджизнь. Жизнь. Сверхжизнь. – М., 1987.
25. Эрман А. Государство, общество и армия Древнего Египта. – М., 2013. // https://books.google.com.ua/books?id=8um2uo5cImMC&dq=%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0&hl=ru&source=gbs\_navlinks\_s