



Управління культури
Департаменту розвитку
Львівської міської ради
**Музей народної архітектури і
побуту у Львові
імені Климентія Шептицького**

Поштова адреса: 79014, м. Львів вул. Чернеча Гора, 1,
тел. (032) 275-03-05

Шановні колеги!

Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького запрошує Вас взяти участь у III міжнародній науково-практичній конференції «Проблеми збереження та популяризації культурної спадщини: формування музейних колекцій та зібрань», яка відбудеться 25-26 вересня 2019 року.

Під час конференції працюватимуть такі секції:

1. Формування фондів колекцій та зібрань
2. Експедиційні історико-етнографічні пошуки
3. Управління та інноваційні технології у науково-фондовій роботі

Для участі у конференції просимо надіслати **заявку** (у імені файлу вказати прізвище: petrenko_zayavka.doc.) на електронну скриньку Музею **до 1 червня 2018 року**, зазначивши у темі повідомлення «Заявка 2019». **Текст доповіді** на електронному носії (CD, DVD) потрібно відправити **до 15 липня 2019 року**. за адресою: 79014, м. Львів, вул. Чернеча гора, 1, ЛЬВІВ СКАНСЕН, Оргкомітет конференції.

Тел.: (032) 275-03-05, (068)525-91-85; email: museumlviv@gmail.com.

Також необхідно продублювати електронний варіант, надіславши його на адресу електронної пошти і зазначивши у темі повідомлення «Конференція 2019». У назві файлу з текстом доповіді необхідно вказати прізвища авторів, наприклад petrenko_dopovid.doc.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська. Доповіді можливі мовою доповідача.

Початок реєстрації: о 9.00, 25 вересня 2019 року.

Пленарне засідання: о 10.30, 25 вересня 2019 року.

Організаційний внесок: 75 грн (під час реєстрації).

Участь у конференції за рахунок установи, що відряджає. Обід під час конференції коштом організаторів.

За матеріалами конференції заплановано видання наукового збірника.

Вимоги до оформлення статті: обсяг роботи – від 8 до 15 сторінок тексту, текст – набраний у редакторі Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегель 14, розширення doc або docx, інтервал між рядками 1,5, відступ абзацу – 1 см, поля: зліва – 3 см, справа – 1,5 см, зверху – 2 см, знизу – 2 см. Вгорі справа – ім'я та прізвище автора, нижче – назва міста й установи. Після назви установи, через рядок, перед заголовком статті, біля лівого краю подається шифр УДК. Через рядок назва доповіді – посередині великими літерами, шрифт жирний. Після відступу в один рядок, з абзацу, перед самою статтею курсивом подати анотацію українською мовою (3-4 речення) та ключові слова (5-7 термінів) – вирівнювання за шириною. У кінці статті, через рядок, курсивом подати ім'я, прізвище автора, нижче назву міста і установи – вирівнювання за правим краєм. Нижче англійською назву статті – посередині, великими літерами, курсивом, шрифт жирний. Після цього, з абзацу, анотацію та ключові слова англійською мовою, теж курсив – вирівнювання за шириною. Посилання на джерела подаються наприкінці матеріалу, через рядок від англомовної частини, за правилами бібліографічного опису наукових видань, в алфавітному порядку, мовою оригіналу. Спершу зазначаються видання кирилицею, далі – латиницею. Для періодичних видань, надрукованих поза Україною, необхідно зазначити місце видання. У тексті бібліографічні посилання позначаються цифрами у квадратних дужках із зазначенням сторінки, наприклад: [1, с. 5]. Ілюстрації слід нумерувати згідно з порядком посилань на них у тексті матеріалу. Підписи до ілюстрацій додаються на окремому листі. Ілюстрації подаються окремими файлами.

Матеріали, що не відповідають зазначеним вимогам і термінам, розглядатися не будуть.

Редакційна колегія не несе відповідальності за науковий зміст статей і помилки, допущені авторами, та залишає за собою право відхилення матеріалів з виразними редакційно-стилістичними недоліками і тих, що надійшли після вказаного терміну.

Зразок оформлення

Ярослав Галабурда

м. Львів

ЛЬВІВ СКАНСЕН

УДК

**ЗБЕРЕЖЕННЯ ВЕЛИКИХ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ
У МУЗЕЯХ ПРОСТО НЕБА**

3 абзацу – анотація, 3-4 речення (українською)

Ключові слова – 5-7 термінів (українською)

Текст

Yaroslav Halaburda

Lviv

LVIV SKANSEN

***KEEPING BIG ARCHITECTURAL OBJECTS
IN OPEN AIR MUSEUMS***

3 абзацу – анотація, 3-4 речення (англійською)

Ключові слова – 5-7 термінів (англійською)

Джерела та література

1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія : посібник / перекл. з нім. В. Лозинський, О. Лянг, Х. Назаркевич. – Львів : Літопис, 2005. – 630 с.
2. Довідник з історії України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://history.franko.lviv.ua/IIIm.htm>

ЗАЯВКА

на участь у III Міжнародній науково-практичній конференції
«Проблеми збереження та популяризації культурної спадщини: формування
музейних колекцій та зібрань»

Прізвище, ім'я, по батькові	
Місце роботи з адресою	
Посада	
Назва доповіді	
Тези пропонованої доповіді (до 120 слів)	
Домашня адреса	
Е-mail Контактні телефони, Viber	
Необхідні для доповіді технічні засоби	