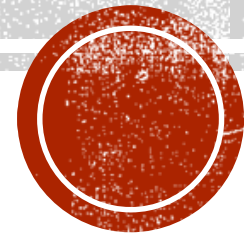


# ШПИГУНСТВО ПЕРІОДУ “ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ”: ТАЄМНІ ОПЕРАЦІЇ, ВЕРБУВАННЯ АГЕНТІВ, МІЖНАРОДНІ СКАНДАЛИ



007



*Вступ до курсу*

# НА ЩО МИ ЗВЕРТАТИМЕМО УВАГУ?

- Шпигунство – це передача або збирання з метою передачі іноземній державі, іноземній організації або їх представникам відомостей, що становлять державну таємницю;
- Шпигунство – це прояв суперництва і намагання однієї країни отримати перевагу над іншою; це природний аспект міжнародних відносин і одна з найдавніших “професій”;
- Предметом навчального курсу є історія шпигунства періоду “холодної війни” – ідеологічного, політичного та економічного протистояння СРСР та США (разом із їхніми сателітами);
- У центрі нашої уваги перебуватимуть таємні операції спецслужб, вербування агентів, міжнародні скандали, які спалахували внаслідок викриття шпигунів.



# 100

- Форми роботи:
- Лекції;
- Семінарські заняття (ми аналізуватимемо художні фільми про шпигунів періоду “холодної війни” і співставлятимемо отриману інформацію з нині відомими історичними фактами; максимально можна набрати 35 балів);
- Додатково за присутність на семінарських заняттях студенти отримають 15 балів;
- Самостійна робота (підготовка “Шпигунського досьє: ім’я та прізвище шпигуна”; максимально за цей вид роботи на 5-7 сторінок можна набрати 50 балів; некритично запозичені тексти з мережі Інтернет (стягнені) не враховуватимуться).

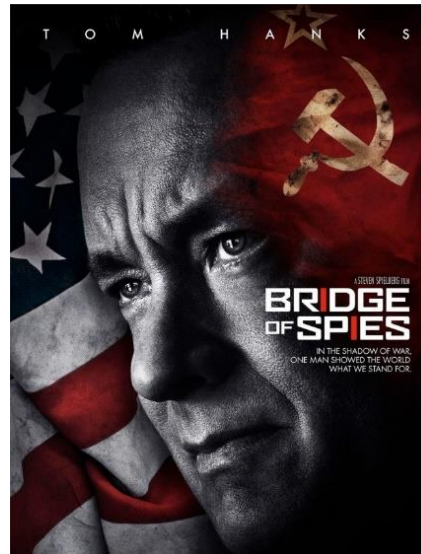


# ЩО ТАКЕ ДОСЬЄ?

- Досьє (фр. *dossier*) – зібрання інформаційних матеріалів, що стосуються певної особи;
- Досьє комплектували для систематизації інформації/компромату перед певною дією (для початкового контакту, уразити обізнаністю, залякати, маніпулювати шантажувати);
- Досьє давало уявлення про претензійність (амбіційність, конформізм) особи, розуміння мотивації і рис вдачі (ідеалізм, кар'єризм), погляди на життя, вихід на вірогідних контактерів;
- Досьє, як правило, включає – персонографічні дані і факти з життя, характерні особливості особи (фізичні, функціональні, загальні, психічні й інтелектуальні). У досьє **зазначають, звідки узяті інформація (джерела), наскільки вона надійна** і як конкретно її можна використати.



# ФІЛЬМИ ДЛЯ АНАЛІЗУ НА СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТТЯХ



# НА ЩО ЗВЕРТАЄМО УВАГУ ПІД ЧАС АНАЛІЗУ ФІЛЬМІВ?

- **Інформація** про фільм (у т.ч. думки кінокритиків)
- Загальні **враження** / очікування
- **Історичне тло**, на якому розгортається сюжет
- **Соціальна складова** (умови життя, матеріальне становище, одяг, мода)
- **Кіноперсонажі / герої** (характер, поведінка, психологічний портрет)
- **Ключові теми**, порушені в картині; ціннісні орієнтири
- **Шпигунські епізоди** (мета шпигунства, вербування, збір матеріалів, передача інформації, мотиви діяльності)
- **Шпигунські причандалля** (технічні засоби)
- **Спецслужби** (професійність / непрофесійність); судова система
- Виявлені **невідповідності**

