

**«СУЧАСНА СВІТОВА МЕДІЄВІСТИКА»
Питання для самоконтролю**

Тема 4. Сучасна французька медієвістика

1. «Нова історична наука» та еволюція «школи Анналів».
2. «Бої за історію» – Люсьєн Февр та Фернан Бордель.
3. Історія ментальностей та «третє покоління» Школи.
4. Е. ле Руа Ладюрі, Ф. Арієс та культурно-антропологічний зворот. Р. Амбелен та П. Нора.
5. Жак Ле Гофф та концепція Середньовічної цивілізації.
6. Е. Лябрусс та соціально-економічна історія французького Середньовіччя. Культурна історія.
7. Медієвістичні товариства.

Література до теми:

1. Заметки о современной западноевропейской медиевистике* Англия, Франция, ФРГ, Италия, Нидерланды, Испания – Режим доступу: http://Annales.info/books/sv18_fr.htm
2. Зашкільняк Л. Сучасна світова історіографія. Посібник для студентів історичних спеціальностей університетів. - Л.: Паіс, 2007. - 312 с.
3. Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. - М.: Высшая школа, 1985. - 495 с. – Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/781785/>
4. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. 1-е изд. — М.: ИГ «Прогресс», Прогресс-Академия, 1992. — 376 с. – Режим доступу: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Goff/index.php
5. Ле Гофф Ж. Трюон Н. История тела в средние века (пер. Е. Лебедевой). — М.: Текст, 2008. — 192 с. - Режим доступу: http://ec-dejavu.net/b-2/Le_Goff_Body_history.html
6. Польская С.А. Микроистория в зеркале исследований современной французской медиевистики // Новая локальная история. Выпуск 1. Новая локальная история: методы, источники, столичная и провинциальная историография: Материалы первой Всероссийской научной Интернет-конференции. Ставрополь, 23 мая 2003 г. — Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003. — 262 с. – Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20090721174143/http://www.newlocalhistory.com/bookshelf/?tezis=nlhvyp1=174=193>
7. Смирнов В. П. Фернан Бродель: жизнь и труды // Французский ежегодник 2002. — М., 2002. – Режим доступу: <http://annuaire-fr.narod.ru/statji/Smirnov-2002.html>
8. Субботина О.В. Основные тенденции французской медиевистики второй половины XX века или прикладная историография – Режим доступу: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-tendentsii-frantsuzskoy-medievistiki-vtorov-poloviny-xx-veka-ili-prikladnaya-istoriografiya>

Тема 5. «Традиції та новації» сучасної медієвістики у Великій Британії

1. А.Д. Тойнбі та історія Середньовіччя у концепції «виклик-відповідь».
2. Традиції британської медієвістики та академічні центри.
3. Фахові британські видання з історії Середньовіччя.
4. Л. Стоун та соціальна історія.
5. Культурно-антропологічний зворот: Е. Еванс-Прічард та К. Томас.
6. Військова історія середньовічної Англії. Історія лицарства.

Література до теми:

1. Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. - М.: Высшая школа, 1985. - 495 с. – Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/781785/>
2. Зашкільняк Л. Сучасна світова історіографія. Посібник для студентів історичних спеціальностей університетів. - Л.: Паіс, 2007. - 312 с.
3. Заметки о современной западноевропейской медиевистике* Англия, Франция, ФРГ, Италия, Нидерланды, Испания – Режим доступу: http://Annales.info/books/sv18_fr.htm
4. Кшановський Р. Трансформація лицарського стану доби Едуарда III: соціально-політичний, економічний і військовий аспекти. Військово-науковий вісник Національної академії сухопутних військ ім. Петра Сагайдачного. Львів, 2015. Випуск 24. С. 125–138.

5. Кшановський Р. Особливості лицарського турніру в середньовічній Англії: історіографічний огляд (XX – поч. XXI ст.). Гілея: Науковий вісник. Збірник наукових праць. Київ, 2016. Вип. 114 (11). С. 123–128. – Режим доступу: http://irbis-nbuv.gov.ua/irbis_nbuv/cgiirbis_64
6. Кшановський Р. Креація «культу лицарства» Едуардом III як інструменту зміцнення англійської монархії. Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Серія: «Історія». Київ, 2017. №3 (134). С. 39–42.
7. Кшановський Р. Значення королівських лицарів для англійської монархії за правління трьох Едуардів (1272–1377). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Історія. Тернопіль, 2017. Вип. 2, Ч.2. С. 69–75.
8. Kshanovskiy R. Knights' participation in politics and government of England in the 13th and 14th centuries. "Virtus": Scientific Journal. 2018. March # 22, part 2. P. 78–85.
9. Кшановський Р. Креація «культу лицарства» Едуардом III як інструменту зміцнення англійської монархії. Матеріали XV Міжнародна наукова конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Шевченківська весна – 2017: Історія», м. Київ, 16 березня 2017 р., доповідь «Креація «культу лицарства» Едуардом III як інструменту зміцнення англійської монархії». (м. Київ, 16 березня 2017 р.). Київ, 2017. С. 109–112.
10. Кшановський Р. Значення королівських лицарів в Англії у добу трьох Едуардів (1272–1377). Суспільні науки: проблеми та досягнення сучасних наукових досліджень: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 1–2 грудня 2017 р.). Одеса, 2017. С. 27–30.
11. Кшановський Р.О. Трансформація лицарського стану в Англії (XIII - першої половини XV століття): військово-адміністративна діяльність та структури повсякденності [Автореферат] : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.02 / Кшановський Роман Олександрович ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2019. – 21с. – Режим доступу: https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/aref_kshanovskiy.pdf
12. Тойнби А. Дж. Постижение истории: Сборник / Пер. с англ. Е. Д. Жаркова. — М.: Рольф, 2001—640 с.
13. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории: Сборник / Пер. с англ. — М.: Рольф, 2002—592 с.
14. Тойнби А. Дж. Пережитое. Мои встречи. / Пер. с англ. — М.: Айрис-пресс, 2003—672 с. – Режим доступу: <http://padaread.com/?book=32447>
15. Тойнби А. Дж. Исследование истории: В 3 т. / Пер. с англ., вступ. статья и комментарии К. Я. Кожурина. — СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та: «Издательство Олега Абышко», 2006—1333 с.

Тема 6. Сучасна медієвістика у ФРН

1. Організація медієвістичних досліджень: старі та нові академічні центри; позауніверситетські історичні дослідницькі заклади та медієвістичні товариства ФРН.
2. Фахові академічні видання ФРН в галузі середньовічної історії.
3. Культурно-антропологічна історія та історія повсякденності (Alltagsgeschichte) Середньовіччя у ФРН. Х.-В. Гетц, Ф.Рексрот, Е. Шуберт, Л. Кухенбух.
4. Медієвістичні товариства.

Література до теми:

1. Заметки о современной западноевропейской медиевистике* Англия, Франция, ФРГ, Италия, Нидерланды, Испания – Режим доступу: http://Annales.info/books/sv18_fr.htm
2. Зашкільняк Л. Сучасна світова історіографія. Посібник для студентів історичних спеціальностей університетів. - Л.: Паіс, 2007. - 312 с.
3. Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. - М.: Высшая школа, 1985. - 495 с. – Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/781785/>
4. Philippe Buc, Hans W. Goetz, Anne M. Helvétius, Hans-Werner Goetz. Herausforderungen, Historisch-politische Analysen, Band 10 // Die Aktualität des Mittelalters. — Bochum: Winkler, 2000.
5. Hans-Werner Goetz, Jörg Jarnut (Hrsg.): Mediävistik im 21. Jahrhundert. Stand und Perspektiven der internationalen und interdisziplinären Mittelalterforschung. Fink, München 2003, (MittelalterStudien des Instituts zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens, Paderborn 1).
6. Hans-Werner Goetz: Moderne Mediävistik. Stand und Perspektiven der Mittelalterforschung. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1999
7. Peter Moraw, Rudolf Schieffer (Hrsg.): Die deutschsprachige Mediävistik im 20. Jahrhundert. Thorbecke, Ostfildern 2005,
8. Thomas Marschler, Aufgabe und Selbstverständnis theologischer Mediävistik aus der Perspektive katholischer Dogmatik, in: Archa Verbi 7 (2010) 105—124.
9. Anne Christine Nagel: Im Schatten des Dritten Reichs. Mittelalterforschung in der Bundesrepublik Deutschland 1945—1970. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2005,
10. Meinolf Schumacher: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2010,
11. Ruth Weichselbaumer: Mittelalter virtuell. Mediävistik im Internet. Hirzel, Stuttgart 2005

Тема 7. Сучасна італійська медієвістика

1. Особливості італійської медієвістики другої пол. ХХст.: Церква, «ліві» та «праві».
2. «Міська» та «сільська» історія.
3. Мікроісторія: К. Гінзбург, Д. Леві, П. Редонді та С. Черутті.
4. Організація досліджень з історії середньовіччя в Італії: провідні центри та товариства. Фахові видання.

Література до теми:

1. Гинзбург К. Образ шабаша ведьм и его истоки // Одиссей. Человек в истории. 1990. — М., 1990. — С. 132-146 – Режим доступу: http://ec-dejavu.ru/p/Publ_Ginzburg_Sabbash.html
2. Гинзбург К. Сър и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. — М.: РОССПЭН, 2000. — 272 с. - Режим доступу: <https://republic.ru/posts/66835>
3. Гинзбург К. Мифы — эмблемы — приметы. Морфология и история. — М.: Новое издательство, 2004. — 348 с.- Режим доступу: <https://fantlab.ru/blogarticle31977>
4. Заметки о современной западноевропейской медиевистике* Англия, Франция, ФРГ, Италия, Нидерланды, Испания – Режим доступу: http://Annales.info/books/sv18_fr.htm
5. Зашкільняк Л. Сучасна світова історіографія. Посібник для студентів історичних спеціальностей університетів. - Л.: Паіс, 2007. - 312 с.
6. Зенкин С. Н. Микроистория и филология // Казус: индивидуальное и уникальное в истории 2006 / под ред. М. А. Бойцова, И. Н. Данилевского. — М.: Наука, 2007. — С. 365-377 – Режим доступу: http://ec-dejavu.ru/m-2/Microhistory_Zenkin.html
7. Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. - М.: Высшая школа, 1985. - 495 с. – Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/781785/>
8. Кирчанів М. Діапазон можливостей мікроісторії в Україні: Інший у баченні «людей другого плану» // РЕГІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ УКРАЇНИ. Збірник наукових статей / Гол. ред. В. Смолій; Відп. ред. Я. Верменич. НАН України. Інститут історії України; Відділ історичної регіоналістики. – Вип. 6. – К.: Інститут історії України, 2012. – 242 с. – Режим доступу: http://histans.com/JournALL/regions/regions_2012_6/15.pdf
9. Козлов С. Л. Определённый способ заниматься наукой: Карло Гинзбург / Гинзбург К. Мифы — эмблемы — приметы. Морфология и история. — М.: Новое издательство, 2004. — С. 321—322
10. Копосов Н. Дьявол в деталях (По поводу книги Карло Гинзбурга «Мифы — эмблемы — приметы») // «НЛО» 2004, № 65. – Режим доступу: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/1/dyavol-v-detalyah.html>
11. Польская С.А. Микроистория в зеркале исследований современной французской медиевистики // Новая локальная история. Выпуск 1. Новая локальная история: методы, источники, столичная и провинциальная историография: Материалы первой Всероссийской научной Интернет-конференции. Ставрополь, 23 мая 2003 г. — Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003. — 262 с. – Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20090721174143/http://www.newlocalhistory.com/bookshelf/?tezis=nlhvyp1=174=193>

**ПОРЯДОК РОБОТИ СТУДЕНТІВ ІV КУРСУ (8 СЕМЕСТР) ДИСЦИПЛІНА
ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «СУЧАСНА СВІТОВА МЕДІЄВІСТИКА» НА ПЕРІОД ДІЇ
КАРАНТИНУ (12.03 ПО 03.04. 2020):**

Завдання (дистанційне навчання):

1.1. Студент, який обрав дисципліну вільного вибору «Сучасна світова медієвістика» повинен самостійно опрацювати літературу до поданих вище тем, підготувати презентацію за кожною трьома темами (підпунктів) та надіслати її на електронну адресу викладача: serg.kozlovskyy@gmail.com

1.2. Презентації за темами занять, слід надіслати в строк не пізніше 3 квітня 2020 року.

1.3. Обсяг презентації: мінімум 10 слайдів.

1.4. Кожна з презентацій буде оцінюватися за критеріями: відповідності змісту слайдів темі, інформаційній наповненості, повноті розкриття матеріалу та висновками.

1.5. Результати оцінювання будуть надіслані студентам в термін не пізніше п'яти календарних днів з дати отримання.