

Вимоги

щодо запровадження дистанційного навчання з дисципліни «(Від)творення історії: національний гранд-нарратив як інтелектуальний виклик» для студентів магістерської програми спеціальності 014 «Середня освіта. Історія» в другому семестрі 2019-2020 н.р.

Нормативна дисципліна «(Від)творення історії: національний гранд-нарратив як інтелектуальний виклик» покликана висвітлити історію конструювання інтелектуалами різних епох великих історичних картин світу та їх соціально-культурну значущість, показати формування та зміну ідей осмислення і тлумачення історії, розкрити особливості творення національних гранд-нарративів в період модернізації в Європі, прослідкувати шляхи і способи конструювання українського національного гранд-нарративу та його сучасні соціальні функції й дискусії навколо них у сучасному соціумі.

Навчання здійснюється за Робочою програмою дисципліни «(Від)творення історії: національний гранд-нарратив як інтелектуальний виклик», яка розміщена на веб-сторінці кафедри історії Центральної та Східної Європи (<https://clio.lnu.edu.ua/course/vid-tvorennia-istorii-natsional-nyy-hrand-naratyv-ia-k-intelektual-nyy-vykyk>).

У зв'язку з переходом на дистанційне навчання з 12.03.2020 р. запроваджується самостійне опрацювання включених у Робочу програму тем (див. Робочу програму), а також посилюється контроль за якістю набутих студентами знань і навичок.

Внесені зміни і запроваджуються такі форми контролю знань студентів.
Кожний студент повинен підготувати і подати лектору у вказані терміни:

1.Реферат на тему одного з практичних занять, поданих у Робочій програмі дисципліни (див вище). Реферат повинен мати обсяг не більше 5 стандартних нормалізованих сторінок тексту, набраних у програмі «Ворд» (кегель 14, інтервал між рядками 1,5) і містити відповіді на поставлені у Робочій програмі питання. Реферат треба подати до **15 травня 2020 р.** у формі файлу, який треба надіслати на адресу лектора (Леоніда Опанасовича Зашкільняка – leoza10@gmail.com).

Максимальна оцінка за реферат – **25 балів**.

2.Підготувати Індивідуальне завдання у формі есею на тему «Роль історичного синтезу у формування суспільної свідомості спільноти: на прикладі..... (народу чи країни за вибором студента – вставити в тему)».

Текст есею повинен бути набраний на ПК у форматі «Word» (або інших редакторських форматах) на аркушах А-4, поля згори і знизу 20 мм, зліва 30 мм, справа 15 мм, кегель 14, інтервал 1,5, обсягом не більше 3-х аркушів, і складатися з: 1) титульної сторінки зі стандартними атрибутами (університет, кафедра, дисципліна, навчальна дисципліна, тема, виконавець, місто і рік), 2) тексту реферату – приблизно 3 нормалізовані аркуші (не більше 4 аркушів!), 3) списку використаних джерел та літератури, який не повинен бути розлогим (2-5 позицій, включаючи інтернет-видання).

Вибір теми реферату бажано попередньо узгодити з лектором.

Реферат необхідно надіслати на електронну пошту лектора (Зашкільняк Леонід Опанасович leoza10@gmail.com) до **25 травня 2020 р.**

3.Опрацювати вказану основну літературу і винесені на іспит питання (див. Робочу програму) і підготуватися до іспиту, який відбудеться у письмовій формі згідно графіку деканату. Максимальний бал на іспиті – **50 балів**.

Усі питання по здійсненню навчального процесу скеровувати на електронну пошту leoza10@gmail.com професору Зашкільняку Леоніду Опанасовичу.