

## ЗАВДАННЯ № 1

### РЕЦЕНЗУВАННЯ

Для студентів групи Іст-22с  
з курсу «Історія середніх віків XII–XV ст.»  
на час карантину

Студенти академічної групи Іст-22с під час вимушеної перерви у навчанні повинні підготувати рецензію запропонованих публікацій. Максимальний результат – **5 (оцінка)** – нараховується за такими критеріями:

1. Біографічна інформація про автора статті. (1 бал)
2. Короткий зміст публікації, її структура. (1 бал)
3. Аналіз повноти джерельної бази дослідження. (1 бал)
4. Повнота та обґрунтованість висновків. (1 бал)
5. Розгляд можливих недоліків у роботі автора. (1 бал)

Загальний обсяг – до 4-5 сторінок А4. Шрифт – Times new Roman, кегль – 14, інтервал – 1,5, поля – 2 см з усіх сторін. Рецензію у друкованому вигляді здати на Кафедру історії середніх віків та візантиністики до **10.04.2020**. У випадку, якщо карантин продовжиться, надіслати в електронному вигляді викладачу (доц. Паршину І. Л.).

Титульний аркуш – не обов'язковий, але рецензію необхідно **ОБОВ'ЯЗКОВО ПІДПИСАТИ!!!**

#### Перелік матеріалів для рецензування

1. Андреев А., Захаров В., Настенко И. История Мальтийского ордена. – Москва, 1999.
2. Ауров О. В. Образ жизни кастильского рыцаря XIII века // Вестник Истории. – 2003. – № 8.
3. Богдан А. Тевтонские рыцари. – Санкт-Петербург, 2008.
4. Борискін Ю. В. Еволюція лицарського обладунку часів Столітньої війни: захисне озброєння англійського та французького лицарства // Військово-науковий вісник. Історичні науки. – Львів, 2009. – Вип.11.
5. Брайант А. Эпоха рыцарства в истории Англии. – Санкт-Петербург, 2001.
6. Васильев А. А. Византия и крестоносцы: эпоха Комнинов (1081–1185) и Ангелов (1185–1204). – Петербург, 1923.
7. Войтович Л. В. Зародження професійного війська // Україна, культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 2012. – Вип. 21.

8. Гердер И. Г. Рыцарский дух в Европе // Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества / пер. с нем. – Москва, 1977.
9. Горский А. Древнерусская дружина. – Москва, 1989.
10. Грачев Ю. Рыцарство в средневековой Европе. – Киев, 2006.
11. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. – Москва, 1989.
12. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. – Санкт-Петербург, 2003.
13. Добиаш-Рождественская О. А. Крестом и мечом: приключения Ричарда I Львиное Сердце. – Москва, 1991.
14. Дюбі Ж. Доба соборів. Мистецтво і суспільство 980–1420 років. – Київ, 2003.
15. Заборов М. А. Крестоносцы на Востоке. – Москва, 1980.
16. Заборов М. А. Иоанниты // Вопросы истории. – 1984. – № 9.
17. Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. – Москва, 1987.
18. Карсавин Л. П. Культура средних веков. – Киев, 1995.
19. Кирпичников А. Н. Военное дело на Руси в XIII–XV вв. – Ленинград, 1976.
20. Ковалевская В. Б. Конь и всадник. – Москва, 1977.
21. Конрад Н. И. Запад и Восток. – Москва, 1966.
22. Кривизюк Л. Криза лицарства і початки формування професійного війська // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 2011. – Вип. 20.
23. Куцин М. Проблема кризи західноєвропейського лицарського війська XIV–XV ст. у сучасній історіографії // Схід. – 2010. – № 7 (107).
24. Лависс Э., Рамбо А. Эпоха крестовых походов. – Москва–Санкт-Петербург, 2003.
25. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – Москва, 1992.
26. Люблинская А. Д. Структура сословного представительства в средневековой Франции // Вопросы истории. – 1972. – № 1.
27. Мартынюк А. В. Князь Ростислав в битве на реке Лейте: “русский эпизод” австрийской истории // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. – 2013. – № 2.
28. Машке Э. Немецкий орден. – Санкт-Петербург, 2003.
29. Мейлах М. Б. Язык трубадуров. – Москва, 1975.
30. Мелетинский Е. М. Средневековый роман: происхождение и классические формы. – Москва, 1983.
31. Мельникова Е. А. Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе. – Москва, 1987.
32. Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. – Москва, 1976.
33. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали / пер. с польского. – Москва, 1987.
34. Паршин І. “Сум” і “сльози” на сторінках Галицько-Волинського літопису, або чому середньовічні воїни теж плачуть? // Проблеми історії війн

і військового мистецтва. Збірник статей / відп. ред. Л. Войтович. – Львів, 2018. – Вип. 1. – С. 79–88.

35. Паршин І. Поєдинок князя Ростислава Михайловича та лицаря Ворша – прелюдія до Ярославської битви 1245 року // Проблеми історії війн і військового мистецтва / відп. ред. Л. Войтович. – Львів, 2019. – Вип. 2. – С. 147–156.

36. Печникова Р. Ю. Мальтийский орден в прошлом и настоящем. – Москва, 1990.

37. Райт Дж. К. Географические представления в эпоху крестовых походов / пер с англ. – Москва, 1988.

38. Смирнова Е. Д. Нобилитет как феномен западноевропейского Средневековья (историко-историографический аспект) // <http://www.hist.bsu.by/images/stories/files/nauka/konf/L-2013/Smirnova.pdf>

39. Стефанович П. «Верность» в отношениях князя и дружины на Руси XII–XIII вв. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. – 2008. – № 1 (31).

40. Тушина Е. А. О брачно-семейных представлениях французского рыцарства (По материалам героических песен) // Историческая демография докапиталистических обществ Западной Европы. – Москва, 1988.

41. Фергюсон А. Золотая осень английской рыцарственности. Исследование упадка и трансформация рыцарского идеализма. – Санкт-Петербург, 2004.

42. Хейзинга Й. Осень средневековья. – Москва, 1988.

43. Чавчанидзе Д. Л. Куртуазный поэт на исходе рыцарской эпохи // Вальтер фон дер Фогельвейде. Стихотворения. – Москва, 1986.