

ЗАВДАННЯ № 1

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

для студентів III курсу
спеціалізації «**Військова історія**»
з курсу «Проблеми середньовічної військової історії»
на час карантину

У зв'язку із перервою у навчанні внесено зміни до системи оцінювання. Одне з двох тестувань замінюється на дистанційне завдання – підготовку презентації з обраної теми. Максимальний результат – **20 балів** – нараховується за такими критеріями:

1. **Підготовка презентації (усього 15 балів):** 9-15 слайдів (4 бали), цитати з джерел (2 бали), використання візуальних матеріалів та текстових вставок (2 бали), грамотність, логічність і послідовність викладу матеріалу (5 балів), наявність списку використаних джерел та літератури (1 бал), слайд із написом «Дякую за увагу!» (1 бал) ☺

2. **Коротке резюме у письмовій формі (усього до 5 балів)** до 2 сторінок А4. Через те, що презентація передбачає акомпанемент усного виступу, необхідно розробити лаконічну «шпаргалку» – короткі тези із коментарями до слайдів. Шрифт – Times new Roman, кегль – 12, інтервал – 1,5, поля – 2 см з усіх сторін.

Презентацію із супровідним файлом-резюме надіслати в електронному вигляді викладачу – доц. Паршину І. Л. Титульний слайд **ОБОВ'ЯЗКОВО** повинен містити ім'я та прізвище виконавців!

Теми:

1. Духовно-лицарський орден Тамплієрів.
2. Духовно-лицарський орден Іоаннітів.
3. Коротка історія Тевтонського ордену.
4. Духовно-лицарський орден Калатрави.
5. Арабське середньовічне військове мистецтво. Секрети арабської зброї.
6. «Служіння дамі» як ідеал лицарського виховання.
7. Лицарські турніри: організація та проведення змагань.
8. Лицарі і кіно: між справжнім образом та фантазіями режисерів.
9. Образ лицарів в українських шкільних підручниках: проблеми фактажу і дитячого сприйняття.
10. Лицарі і комп'ютерні ігри: реальні і міфічні сюжети.

Список пропонованої літератури

1. Андреев А., Захаров В., Настенко И. История Мальтийского ордена. – Москва, 1999.
2. Ауров О. В. Образ жизни кастильского рыцаря XIII века // Вестник Истории. – 2003. – № 8.
3. Богдан А. Тевтонские рыцари. – Санкт-Петербург, 2008.
4. Борискін Ю. В. Еволюція лицарського обладунку часів Столітньої війни: захисне озброєння англійського та французького лицарства // Військово-науковий вісник. Історичні науки. – Львів, 2009. – Вип.11.
5. Брайант А. Эпоха рыцарства в истории Англии. – Санкт-Петербург, 2001.
6. Васильев А. А. Византия и крестоносцы: эпоха Комнинов (1081–1185) и Ангелов (1185–1204). – Петербург, 1923.
7. Войтович Л. В. Зародження професійного війська // Україна, культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 2012. – Вип. 21.
8. Гердер И. Г. Рыцарский дух в Европе // Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества / пер. с нем. – Москва, 1977.
9. Горский А. Древнерусская дружина. – Москва, 1989.
10. Грачев Ю. Рыцарство в средневековой Европе. – Киев, 2006.
11. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. – Москва, 1989.
12. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. – Санкт-Петербург, 2003.
13. Добиаш-Рождественская О. А. Крестом и мечом: приключения Ричарда I Львиное Сердце. – Москва, 1991.
14. Дюбі Ж. Доба соборів. Мистецтво і суспільство 980–1420 років. – Київ, 2003.
15. Заборов М. А. Крестоносцы на Востоке. – Москва, 1980.
16. Заборов М. А. Иоанниты // Вопросы истории. – 1984. – № 9.
17. Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. – Москва, 1987.
18. Карсавин Л. П. Культура средних веков. – Киев, 1995.
19. Кирпичников А. Н. Военное дело на Руси в XIII–XV вв. – Ленинград, 1976.
20. Ковалевская В. Б. Конь и всадник. – Москва, 1977.
21. Конрад Н. И. Запад и Восток. – Москва, 1966.
22. Кривизюк Л. Криза лицарства і початки формування професійного війська // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 2011. – Вип. 20.
23. Куцин М. Проблема кризи західноєвропейського лицарського війська XIV–XV ст. у сучасній історіографії // Схід. – 2010. – № 7 (107).
24. Лависс Э., Рамбо А. Эпоха крестовых походов. – Москва–Санкт-Петербург, 2003.

25. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – Москва, 1992.
26. Люблинская А. Д. Структура сословного представительства в средневековой Франции // Вопросы истории. – 1972. – № 1.
27. Мартынюк А. В. Князь Ростислав в битве на реке Лейте: “русский эпизод” австрийской истории // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. – 2013. – № 2.
28. Машке Э. Немецкий орден. – Санкт-Петербург, 2003.
29. Мейлах М. Б. Язык трубадуров. – Москва, 1975.
30. Мелетинский Е. М. Средневековый роман: происхождение и классические формы. – Москва, 1983.
31. Мельникова Е. А. Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе. – Москва, 1987.
32. Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. – Москва, 1976.
33. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали / пер. с польского. – Москва, 1987.
34. Паршин І. “Сум” і “сльози” на сторінках Галицько-Волинського літопису, або чому середньовічні воїни теж плачуть? // Проблеми історії війн і військового мистецтва. Збірник статей / відп. ред. Л. Войтович. – Львів, 2018. – Вип. 1. – С. 79–88.
35. Паршин І. Поєдинок князя Ростислава Михайловича та лицаря Ворша – прелюдія до Ярославської битви 1245 року // Проблеми історії війн і військового мистецтва / відп. ред. Л. Войтович. – Львів, 2019. – Вип. 2. – С. 147–156.
36. Печникова Р. Ю. Мальтийский орден в прошлом и настоящем. – Москва, 1990.
37. Райт Дж. К. Географические представления в эпоху крестовых походов / пер с англ. – Москва, 1988.
38. Смирнова Е. Д. Нобилитет как феномен западноевропейского Средневековья (историко-историографический аспект) // <http://www.hist.bsu.by/images/stories/files/nauka/konf/L-2013/Smirnova.pdf>
39. Стефанович П. «Верность» в отношениях князя и дружины на Руси XII–XIII вв. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. – 2008. – № 1 (31).
40. Тушина Е. А. О брачно-семейных представлениях французского рыцарства (По материалам героических песен) // Историческая демография докапиталистических обществ Западной Европы. – Москва, 1988.
41. Фергюсон А. Золотая осень английской рыцарственности. Исследование упадка и трансформация рыцарского идеализма. – Санкт-Петербург, 2004.
42. Хейзинга Й. Осень средневековья. – Москва, 1988.
43. Чавчанидзе Д. Л. Куртуазный поэт на исходе рыцарской эпохи // Вальтер фон дер Фогельвейде. Стихотворения. – Москва, 1986.