

## ЗАВДАННЯ № 2

### НАПИСАННЯ ЕСЕ

**Для студентів групи Іст-22с**  
з курсу «Історія середніх віків XII–XV ст.»  
на час карантину

Студенти академічної групи Іст-22с під час вимушеної перерви у навчанні повинні підготувати есе на запропоновані теми. Максимальний результат – **5 (оцінка)**.

**Есе** – це невеликий авторський текст, обсягом 2-3 сторінки (шрифт – Times new Roman, кегль – 14, інтервал – 1,5, поля – 2 см з усіх сторін). Студенти повинні викласти на папері особисті міркування стосовно тієї чи іншої проблематики. Бажано, аби есе було лаконічним, суб'єктивним, емоційним. Передбачається, що на початку написання висувається певна теза, яка обґрунтовується аргументами, фактами або логічними висновками.

Есе у друкованому вигляді здати на Кафедру історії середніх віків та візантиністики **до 10.04.2020**. У випадку, якщо карантин продовжиться, надіслати в електронному вигляді викладачу (доц. Паршину І. Л.).

Титульний аркуш – не обов'язковий, але рецензію необхідно **ОБОВ'ЯЗКОВО ПІДПИСАТИ!!!**

#### Перелік запропонованих тем

1. Діти і дитинство у середньовічному суспільстві: проблеми і суть виховання.
2. Кримінальний світ середньовічного міста: особливості і закономірності.
3. Феномен Жанна д'Арк – між реальним та вигаданим
4. Бургундський двір – останній блиск європейського рицарства?

#### Помічна література

1. Арьес Ф. Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 1999. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://es-dejavu.ru/c/Childhood.html>
2. Гуревич А. Индивид и социум на средневековом Западе. М., 2005.
3. Веджо Маффео. О воспитании детей и об их достойных нравах // Образ человека в зеркале гуманизма. М., 1999.
4. Антология педагогической мысли христианского средневековья. в 2 т. М., 1994.

5. Бессмертный Ю. Брак, семья и любовь // Средневековая Европа глазами современников и историков: Книга для чтения. Кн. 3. Средневековый человек и его мир. М., 1993.
6. Мосолкина Т. Преступность в английском средневековом городе в последней трети XV в. // <https://cyberleninka.ru/article/n/prestupnost-v-angliyskom-srednevekovom-gorode-v-posledney-treti-xv-veka-na-materialah-goroda-yorka>
7. Гущин Э. Темный человек мрачного тысячелетия: образ преступника европейского средневековья // <https://cyberleninka.ru/article/n/tyomnyy-chelovek-mrchnogo-tysyacheletiya-obraz-prestupnika-evropeyskogo-srednevekovya>
8. Овсінський Ю. Постать Жанни д'Арк у сучасній історіографії: нове й традиційне у “дворянській” версії // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2011. – С. 522–534 <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/58419/34-Ovsinskyu.pdf?sequence=1>
9. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
10. Куркин А. Двор герцогов Бургундских 1363–1467 гг. // <http://www.academia.edu/8062827>