

**Силабус курсу Етнолінгвістика  
2019/2020 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Етнолінгвістика
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Історичний ф-т, каф. етнології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 Гуманітарні науки 032 Історія та археологія
<b>Викладачі курсу</b>	Галайчук Володимир Васильович, канд. філол. наук, доц. каф. етнології
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:halay_czuk@ukr.net">halay_czuk@ukr.net</a> , <a href="mailto:volodymyr.halaychuk@lnu.edu.ua">volodymyr.halaychuk@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю)
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб простежити поступовий розвиток етнолінгвістики як науки та її сучасний стан, з особливою вагою на теоретичних положеннях етнолінгвістики і їх реалізації в практичних дослідженнях російської та польської етнолінгвістичних шкіл, на здобутках сербських та українських етнолінгвістів. Тому у курсі представлено як огляд концепцій названих етнолінгвістичних шкіл, так і того наукового інструментарію, який вони використовують своїх дослідженнях.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Етнолінгвістика» є завершальною нормативною/вибірковою дисципліною з спеціальності Історія та археологія для освітньої програми аспірантури, яка викладається в 4 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення нормативної дисципліни «Етнолінгвістика» є, використовуючи найновіші здобутки етнолінгвістичної науки, сформувати у майбутніх істориків-гуманітаріїв знання про методологію етнолінгвістичних досліджень, показати доцільність залучення лінгвістичних методів у вирішення проблем етнології.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Учебное пособие. СПб, 1995.</li> <li>2. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд., испр. СПб, 2005.</li> </ol> <p><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ареальные исследования в языкознании и этнографии.– Ленинград, 1977.</li> <li>2. Брутян Г.А. Гипотеза Сепира – Уорфа.– Ереван, 1968.</li> <li>3. Восточнославянский этнолингвистический сборник: Исследования и материалы.– Москва, 2001.</li> <li>4. Конобродська В. Поліський поховальний і поминальний обряди. Етнолінгвістичні студії. – Житомир, 2007. – Т. 1.</li> <li>5. Мова в часі і просторі. Діалектологічні студії. 1. – Львів, 2003.</li> <li>6. Мова і культура. Діалектологічні студії. 2. – Львів, 2003.</li> </ol>

	<p>7. Полесский этнолингвистический сборник: Материалы и исследования.– Москва, 1983.</p> <p>8. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5–ти т. / Под общей ред. Н.И.Толстого. – Москва, 1995. – Т. 1. А–Г; Москва, 1999. – Т. 2. Д–К; Москва, 2004. – Т. 3. К–П; Москва, 2009. – Т. 4. П–С.</p> <p>9. Славянский и балканский фольклор: Этнолингвистическое изучение Полесья.– Москва, 1995.</p> <p>10. Толстая С.М. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры // Славянский и балканский фольклор. – Москва, 1989.</p> <p>11. Толстая С.М. Этнолингвистика в Люблине // Славяноведение.– 1993.– № 3.– С. 47-59.</p> <p>12. Толстой Н.И. О предмете этнолингвистики и ее роли в изучении языка и этноса // Ареальные исследования в этнографии. Язык и этнос.– Ленинград, 1983.– С. 181-190.</p> <p>13. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике.– М., 1995.</p> <p>14. Хобзей Н. Гуцульська міфологія: Етнолінгвістичний словник.– Львів, 2002.</p> <p>15. Юдін О. Етнолінгвістичний словник польської народної культури / Пер. з рос. З. Буйницької // НЗ. – С. 400–403.</p> <p>16. Etnolingwistyka. – Lublin. – № 1-15.</p> <p>17. Słownik stereotypów i symboli ludowych / Pod red. J.Bartmińskiego. T. 1.– Lublin, 1996.– 439 s.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	48 годин аудиторних занять. 3 них 32 годин лекцій, 16 годин лабораторних робіт/практичних занять та 42 години самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологію етнолінгвістичних досліджень;</li> <li>- основні школи сучасної етнолінгвістики;</li> <li>- наукові досягнення сучасних етнолінгвістів</li> </ul> <p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практично використати методологію етнолінгвістичних досліджень у самостійній науковій роботі.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Етнолінгвістика, обряд, звичай, текст
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступ до етнолінгвістики. Визначення науки, об'єкт, предмет, завдання дослідження. Зв'язок з іншими дисциплінами (2 год.).</li> <li>– Співвідношення між етносом і мовою. Етнолінгвістична специфіка ієрархії мовної системи. Словники як джерела етнолінгвістичних досліджень (2 год.).</li> <li>– Концептуальні засади російської етнолінгвістики. Школа Н. Толстого (4 год.).</li> <li>– Люблінська етнолінгвістична школа: методи і методика досліджень (4 год.).</li> <li>– Становлення і розвиток сербської етнолінгвістики (2 год.).</li> <li>– Розвиток етнолінгвістики в Україні (2 год.).</li> <li>– Назви предметів традиційної матеріальної культури в етнолінгвістичному освітленні (на прикладі номінацій одягу та</li> </ul>

	<p>взуття) (2 год.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Народний календар в етнолінгвістичному аспекті (4 год.).</li> <li>– Традиційна сімейна обрядовість в етнолінгвістичних дослідженнях (4 год.).</li> <li>– Етнолінгвістичні дослідження народної демонології (4 год.).</li> <li>– Замовляння у світлі етнолінгвістичних досліджень (2 год.).</li> </ul>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит письмовий
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з етнології та лінгвістики, достатніх для сприйняття симбіозу між цими дисциплінами, розуміння джерел етнографічного характеру.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, індивідуальні проекти.
<b>Необхідне обладнання</b>	Ноутбук з дисководом
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні/самостійні тощо : 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30.</li> <li>• контрольні заміри (модулі): 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20.</li> <li>• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають практичну роботу в рамках своєї теми. <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані за семестр на семінарських заняттях та індивідуальному завданні, а також бали, набрані на іспиті. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>

<p><b>Питання до заліку чи екзамену.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визначення етнолінгвістики. Предмет і об'єкт дослідження етнолінгвістики.</li> <li>2. Завдання і загальний характер етнолінгвістичного словника "Слов'янські старожитності".</li> <li>3. Співвідношення між етносом та мовою, характеристика мовної ієрархії у контексті етнолінгвістичних досліджень.</li> <li>4. Етнолінгвістичний словник "Слов'янські старожитності": тематичне спрямування і принципи укладення.</li> <li>5. Поняття стереотипу і символу у "Словнику народних стереотипів і символів" Є.Бартмінського.</li> <li>6. Етнолінгвістична школа Н.Толстого: персоналії та напрямки досліджень.</li> <li>7. Розвиток етнолінгвістики в Україні.</li> <li>8. Структура та архітектоніка (побудова) CD-видання "Слов'янські міфологічні персонажі".</li> <li>9. Концептуальні засади російської етнолінгвістики.</li> <li>10. Структура "Словника народних стереотипів і символів" Є. Бартмінського.</li> <li>11. Значення етнолінгвістичного словника "Слов'янські старожитності" у перспективі розвитку етнолінгвістичних досліджень.</li> <li>12. Три форми (види) символів в обряді: сутність та співвідношення.</li> <li>13. Метамова і термінологічні парадигми традиційної народної культури.</li> <li>14. Завдання і загальний характер "Словника народних стереотипів і символів" Є. Бартмінського.</li> <li>15. Становлення та розвиток етнолінгвістичної науки.</li> <li>16. Значення "Словника народних стереотипів і символів" у перспективі розвитку етнолінгвістичних досліджень.</li> <li>17. Зв'язок етнолінгвістики з іншими науками.</li> <li>18. Етнолінгвістичний словник "Гуцульська міфологія" Н. Хобзей.</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>