

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка

## Індивідуальний навчальний план роботи аспіранта

Прізвище Михайлів  
Ім'я Зрени  
По батькові Тришківна  
Спеціальність 032 Інформація та комунікації

Михайлів Євгена Григорівна  
(прізвище, ім'я, по батькові аспіранта)



*[Handwritten signature]*



Дата: 18 вересня 2018 р.

Факультет історичний

Кафедра Новітньої історії України ім. М. Грушевського

Галузь знань історичні науки

Спеціальність 032 Історія та археологія

Спеціалізація історія України

Форма навчання очна (одина)  
(очна (денна, вечірня) чи заочна)

Тема наукової роботи (дисертації) Деміурістика в сучасній  
Україні: історико-національний та  
соціокультурний аспекти

Затверджена на вченій раді історичного факультету

"21" листопада 2018 р., протокол № 3/2018

Науковий керівник Муршин Мар'ян Михайлович  
(прізвище, ім'я, по батькові)

доктор історичних наук, професор  
(науковий ступінь, вчене звання)

Голова вченої ради факультету *[Handwritten signature]* (Р.М. Муршин)  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Обґрунтування теми кандидатської дисертації  
Михайлів Ірини Григорівни

Тема дисертації: Мемуаристика в сучасній Україні: історико-національний та соціокультурний аспекти.

Обґрунтування вибору теми дисертації: Державотворчі й націєтворчі процеси ХХ-ХХІ ст. зумовили потребу в аналізі індивідуальних життєвих досвідів людей, особливостей функціонування індивідуальної й суспільної історичної пам'яті; спогадкова література є одним з найкращих для цього джерел, активне видання якої спостерігається в незалежній Україні.

Актуальність і мета. Актуальність цієї тематики пов'язана з загальними гуманістичними спрямуваннями сучасної історіографії – переосмисленням історії, дослідженнями питань пам'яті, деконструкцією суспільного життя та розвитку національної ідентичності в незалежній Україні, проясненням виконавчої ролі спогадів. Увернені в науковому дослідженні планується оскаржити уяву про виконавчі мемуаристики як історичного та соціокультурного явища.

Мета – дослідити мемуаристику в сучасній Україні в контексті історико-національних та соціокультурних процесів другої половини ХХ – початку ХХІ ст., з'ясувати причини і наслідки презентації спогадів. Розкрити цю мету шляхом виконання таких завдань:

дослідити спогоди як історичне джерело, визначити інформативний потенціал мемуарної літератури, проаналізувати особливості написання спогадів у незалежній Україні, визначити специфіку сучасної мемуаристики (на основі біографій авторів, мотивації написання спогадів, приналежності спогадів суспільним функціям тощо);

проаналізувати спогоди фахових істориків як джерело до вивчення їх професійної діяльності, діяльності й проаналізувати місцеві дії на основі мотивації вибору професії, професійної реалізації, переосмислення радянського режиму, приватного простору та ін.);

проаналізувати спогоди письменників та їх епістолярну спадщину (за такими змінними змінними, як відображення теми держави та суверенітету, проблем національного і релігійного життя, професійного середовища, внутрішнього світу людини та ін.);

проаналізувати мемуари представників партійної та радянської номенклатури (за такими змінними змінними, як вибір професії, кар'єрний розвиток, професійне середовище, бачення держави та суверенітету, приватний простір та ін.);

порівняти вибірково вибраних осіб та емоційні установки авторів щодо їх статусів у колективі, формування світоглядів і життєвих цінностей, приватного простору;

дослідити процес творення й презентації мемуарної літератури в сучасній Україні.

Об'єкт дослідження – спогоди, подвигники, мемуаристи істориків, дисидентів та представників радянської-партійної номенклатури, предмет – відображення в мемуаристичній формі життя, діяльності конкретних осіб крізь призму професійного становлення, приватного життя, суспільних ідей та життєвих цінностей.

Дослідження опирається на таку джерельну базу: опубліковані видання спогадів, подвигників та історичної спадщини істориків, дисидентів і дисидентів, представників партійної та радянської номенклатури. Показником серед них є спогоди Я. Дашкевича, Б. Левченка, К. Кондратюка, С. Мисарчука, М. Горина, Л. Дух'яченка, П. Шелеста, Б. Курчаківського. Ці спогоди з'явилися донедавна в незалежній Україні. У роботі також було використано матеріали інтерв'ювання.

В історіографії ще немає окремих спеціальних досліджень, які б аналізували сучасну спогадкову літературу в Україні. Спогади здебільшого використовують як джерела до вивчення суспільно-політичних подій, а не розглядають як окреме історичне та соціокультурне явище. Деякі аспекти дослідження мемуарів представлені в працях: С. Білосон, І. Войцехівської, Я. Дашкевича, В. Любовець, Ж. Гасфорфа, П. Ізена, Д. Озні, Р. Терлімана. Методологічно дослідження ґрунтується на теорії М. Хальбвакса про колективну історичну пам'ять, соціальний компонент пам'яті, Я. Ассман – про комунікативну і культуру пам'яті, П. Нора – про трансформацію історичної пам'яті.

Науковий керівник: (Мудрий М. М.)  
Аспірантка: (Михайлів І. Г.)

Орієнтовний зміст  
дисертаційного дослідження Михайлів Ірини Григорівни  
«Мемуаристика в сучасній Україні: історико-національний та соціокультурний аспекти»

Вступ

Розділ 1. Спогади як історичне джерело

- 1.1. Інформативний потенціал мемуарної літератури
- 1.2. Особливості написання спогадів у сучасній Україні
- 1.3. Методологія дослідження

Розділ 2. «Обраний шлях історика, ніколи не сходин з нього»: спогоди львівських істориків як джерело до вивчення їх професійної діяльності

- 2.1. Авторі спогадів. Специфіка мемуаристики, створеної істориками
- 2.2. Вибір професії. Навчання
- 2.3. Професійна реалізація. Наукова та викладацька діяльність. Формування дослідницького кредо
- 2.4. Професійне середовище. Переосмислення радянського
- 2.5. Приватний простір. Діяння та прогнози на майбутнє

Розділ 3. Людина проти системи: спогоди українських інтелектуалів і дисидентів

- 3.1. Авторі мемуарів. Особливості дисидентського руху
- 3.2. Відображення у спогадах теми держави та ідеології
- 3.3. Проблеми національного та релігійного розвитку
- 3.4. Робота, професійне середовище, одностудій
- 3.5. Внутрішній світ людини на сторінках мемуаристики

Розділ 4. Людина системи: спогоди представників партійної та радянської номенклатури

- 4.1. Партійна та радянська номенклатура: загальні характеристики
- 4.2. Освіта та кар'єра
- 4.3. Друзі й однодумці, критики та вороги
- 4.4. Держава та ідеологія. Політика «народу» й «нації»
- 4.5. Родинний та сімейний простір

Розділ 5. Контекст-аналіз текстів спогадів: змістові лінії та емоційні установки

- 5.1. Людина і влада
- 5.2. Світогляд та життєві цінності

Розділ 6. Співтворення і читання мемуарної літератури

- 6.1. Досвід прочитання спогадів
- 6.2. Враження про спогоди: інформативний та емоційний аспекти

Висновки

Список використаних джерел і літератури

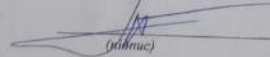
Додатки

ПЕРШИЙ



№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів	Кількість годин			
			Загальна	Аудиторії		
				Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
Нормативні навчальні						
1	Навчальний семінар	1	30	15	14	
2	Вікторія	4	120	32	32	56
3	Знавство мови за фаховим напрямом	7	210	140	70	
Вибіркові навчальні						

№ з/п	Наукова робота	Обсяг і короткий зміст роботи
1	Розділи дисертації	Формування структури роботи. Опрацювання джерел та оформлення за вимогами дисертації.
2	Наукові публікації	Лекції в двох наукових журналах.
3	Участь у конференціях	Участь у двох наукових конференціях.
4	Інше	

Аспірант  (підпис) (Михайлів Т. Б.) (ініціали, прізвище)

Науковий керівник  (підпис) (Мудрий М. М.) (ініціали, прізвище)

РІК НАВЧАННЯ

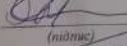
Форма контролю (іспит / залік)	Результати контролю якості знань					Дата іспиту / заліку
	Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Оцінка за шкалою ECTS	Прізвище та ініціали викладача, який проводив контрольні заходи	Підпис викладача	
дисципліни						
іспит	Будівництво	90	A	Степанівська Т. П.		05.06.2019
іспит	Будівництво	90	A	Вульф Р. І.		15.06.2019
дисципліни						

Атестація аспіранта науковим керівником

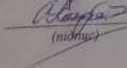
Виконано структуру дисертаційної роботи. Аспірантом опрацьовано історичні історіографічні зовнішні дослідження, які мають основні дослідницькі джерела.

Аспірантом підготовлено до друку дві статті: «Стилізація в живописі Гейденів як джерело до історії професійної діяльності», «Історія медіафілософії в сучасній Україні».

Аспірантом вдало участь у двох наукових конференціях, чия участь отримувала результати досліджень: «Шевченківський виступ 2019» (ІІІІІ, 15.03.2019), звітний конференційний виступ на III конференції Львівського національного університету імені Івана Франка.

Завідувач кафедри  (підпис) (Степанівська Т. П.) (ініціали, прізвище)

"15" червня 2019 р., протокол № 10

Декан факультету  (підпис) (Михайлів Т. Б.) (ініціали, прізвище)



ДРУГІЙ

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів	Кількість годин			
			Загальна	Аудиторії		
				Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
Нормативні навчальні						
	Науковий семінар	1	30	—	16	14
Вибіркові навчальні						
2	Даремні дари людства	3	90	32	16	42
2	Дисципліна історія України	3	90	32	16	42
2	Мир. Війна. Європа після війни	3	90	32	16	42
1	Методи наукової роботи	3	90	16	16	58
1	Бібліологія та бібліотечна справа	3	90	16	16	58
1	Історія української літератури	3	90	16	16	58

№ з/п	Наукова робота	Обсяг і короткий зміст роботи
1	Розділи дисертації	Підготувати текст двох розділів дисертації: 1. Становище історичної думки в Україні. 2. Становище історичної думки в Україні до значущих історичних подій.
2	Наукові публікації	Підготувати статтю: «Людина проти системи: становище української історичної думки в Україні».
3	Участь у конференціях	Взяти участь у двох наукових конференціях.
4	Інше	Розширити джерельну базу роботи з використанням нетрадиційних історичних джерел.

Аспірант \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (Івжойнів С.Б.) (ініціали, прізвище)

Науковий керівник \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (Мурдрий М.М.) (ініціали, прізвище)

РІК НАВЧАННЯ

Форма контролю (спит / залік)	Результати контролю якості знань					Дата іспиту / заліку
	Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Оцінка за шкалою ECTS	Прізвище та ініціали викладача, який проводить контрольні заходи	Щепис викладача	
дисципліни						
—						
дисципліни						
спит	Вірнік	91	A	С.В.В.	22.0	15.01.20
спит						
залік	Залік (визн)	96	A	Замієнко	Ваня	24.12.19
залік	Залік	95	A	Синько	В.В.	27.12.19
залік						

Атестація аспіранта науковим керівником	

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

" " 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

Декан факультету \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)