

**Силабус курсу \_ АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ  
ТА РАННЬОМОДЕРНОЇ ІСТОРІЇ**

**Другий курс PhD**

<b>Назва курсу</b>	АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ТА РАННЬОМОДЕРНОЇ ІСТОРІЇ
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Історичний факультет. Кафедра історії середніх віків і візантиністики
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	032 Історія та археологія, спеціалізація “Всесвітня історія”
<b>Викладачі курсу</b>	Войтович Леонтій Вікторович, д. і. н., проф., зав. кафедри історії середніх віків і візантиністики
<b>Контактна інформація викладачів</b>	E-mail: <a href="mailto:lev67420@ukr.net">lev67420@ukr.net</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також он-лайн консультації через Skype або відповіді на запитання по E-mail. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено відповідно до освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії з природничих наук за спеціальністю 032 Історія та археологія, спеціалізація Всесвітня історія. Курс охоплює ключові проблеми середньовічної та ранньомодерної історії, зокрема формування європейської християнської цивілізації, феодалізму, міст і міського суспільства, культури і мистецтва, ренесансу, дослідження яких викликають найбільш гострі дискусії у світовій науці на сучасному етапі.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна “Актуальні проблеми середньовічної та ранньомодерної історії” є вибірковою дисципліною з спеціальності 032 Історія та археологія для освітньої програми підготовки аспірантів (PhD), яка викладається в III семестрі в обсязі трьох кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення вибіркової дисципліни “Актуальні проблеми середньовічної та ранньомодерної історії” є формування у аспірантів необхідних теоретичних знань актуальних проблем середньовічної та ранньомодерної історії, навколо яких відбуваються найбільш гострі дискусії у світовій науці на сучасному етапі, що в подальшому стане цінним інструментом під час виконання дисертаційних робіт.
<b>Література для</b>	Основна література:

<b>вивчення дисципліни</b>	<p>1. Глеб Лебедев. <i>Епоха викінгов в Северній Європе</i>. (Ленинград, 1985), 286 с.</p> <p>2. Йохан Хейзинга. <i>Осень Середньовіччя</i>. (Москва, 1988), 540 с.</p> <p>3. Жак Ле Гофф. <i>Цивілізація Середньовіччя Запада</i>. (Москва, 1992), 586 с.</p> <p>4. Антон Карташев. <i>Вселенські собори (325–825 гг.)</i>. (Москва, 1994), 432 с.</p> <p>5. Ги Бедуэлл. <i>Історія церкви</i>. (Москва, 1996), 610 с.</p> <p>6. Эжен Виоле-ле-Дюк. <i>Жизнь и развлечения в Средние века</i>. (Санкт-Петербург, 1999), 312 с.</p> <p>7. Марк Блок. <i>Феодальне суспільство</i>. (Київ, 2001), 528 с.</p> <p>8. Леонтій Войтович, Назар Козак, Юрій Овсінський, Модест Чорний. <i>Medium aevum: Середні віки</i>. За ред. проф. д.і.н. Л.Войтовича. (Львів, 2010), 502 с.</p> <p>9. Леонтій Войтович, Андрій Домановський, Назар Козак, Ігор Лильо, Микола Мельник, Сергій Сорочан, Олег Файда. <i>Історія Візантії. Вступ до візантиністики</i>. За редакцією д. і. н. проф. С. Б. Сорочана та д. і. н. проф. Л. В. Войтовича. (Львів, 2011), 880 с.</p> <p>10. Режи Буайе. <i>Вікінги. Історія і цивілізація</i>. (Санкт-Петербург, 2012), 416 с.</p> <p>Додаткова література:</p> <p>1. Матвей Гуковский. <i>Итальянское возрождение</i>. (Ленинград, 1990), 624 с.</p> <p>2. Леонтій Войтович. Середні віки в Україні: хронологія, проблеми періодизації. <i>Український історичний журнал</i>. (Київ, 2003), № 4, 134–139.</p> <p>3. Леонтій Войтович. Феодалізм в українських землях: проблеми існування і періодизації. <i>Істину встановлює суд історії</i>. Збірник на пошану Федора Павловича Шевченка. Т. 2. Наукові студії. (Київ, 2004), 385–394.</p> <p>4. Мирослав Волощук. <i>Методичні рекомендації з курсу Історії середніх віків</i>. (Івано-Франківськ, 2008), 86 с.</p> <p>5. Жак Ле Гофф. <i>Рождение Европы</i>. (Санкт-Петербург, 2008), 398 с.</p> <p>6. Джорджо Вазари. <i>Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих</i>. (Москва, 2008), 1278 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	<b>90</b> год.
<b>Обсяг курсу</b>	<b>48</b> годин аудиторних занять. З них <b>32</b> годин лекцій, <b>16</b> годин лабораторних робіт/практичних занять та <b>42</b> годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>знати:</b> ключові проблеми середньовічної та ранньомодерної історії, зокрема формування європейської християнської цивілізації, феодалізму, міст і міського суспільства, культури і мистецтва, ренесансу, перебіг дискусій навколо цих проблем на сучасному етапі.</p> <p><b>вміти:</b> класифікувати і аналізувати джерела та історіографію, оцінювати, співставляти і порівнювати розвиток різноманітних аспектів суспільства на різних етапах, впливи на нього політичних,</p>

	економічних, національних і релігійних факторів.
<b>Ключові слова</b>	Середні віки, ранньомодерна доба, ренесанс
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<p><b>Тема 1. Антична спадщина та її продовження.</b> Антична спадщина в умовах падіння Римської імперії і появи “варварських” держав. Візантійське та арабське продовження.</p> <p><b>Тема 2. Перемога християнства.</b> Вселенські собори. Утворення християнських конфесій. Боротьба з маніхейством та ісламом. Єресі.</p> <p><b>Тема 3. Три виклики ранній християнській цивілізації.</b> Арабські, угорські та норманські удари і реакція християнської Європи.</p> <p><b>Тема 4. Роль вікінгів у розвитку європейської християнської цивілізації.</b> Феномен вікінгів: від легенди до реалій. Держави вікінгів за межами Скандинавії. Роль вікінгів у розвитку європейської цивілізації.</p> <p><b>Тема 5. Хрестові походи.</b> Причини і ініціатори, задум і втілення, наслідки. Держави хрестоносців і духовно-лицарські ордени.</p> <p><b>Тема 6. Міста і міське суспільство.</b> Ознаки міст. Цехи. Купецькі корпорації. Наймана праця і позичковий капітал. Боротьба міст за самоурядування. Типи міського самоврядування. Магдебурзьке право. Міська цивілізація.</p> <p><b>Тема 7. Села і сільське населення.</b> Серви і віллани. Фрігольдери і копігольдери. Дискусії навколо кріпацтва.</p> <p><b>Тема 8. Купецтво і торгівля.</b> Купці і купецькі гільдії. Торгові шляхи. Ярмарки. Банки і позичковий капітал.</p> <p><b>Тема 9. Церква у християнській Європі.</b> Розділ християнства і спроби до об’єднання. Ферраро-Флорентійська унія. Реформація. Контрреформація.</p> <p><b>Тема 10. Люди меча: лицарство.</b> Дружинна держава і ранньофеодальна держава. Люди меча і їх світ.</p> <p><b>Тема 11. Феодалізм.</b> Ссуспільно-економічна формація чи система комплектації і утримання війська. Феодалізм в українських землях.</p> <p><b>Тема 12. Механічна революція і великі географічні відкриття.</b> Водяний і повітряний двигуни. Розквіт механіки. Від цехів до мануфактур. Великі географічні відкриття.</p> <p><b>Тема 13. Від феодальних держав до абсолютних і представницьких монархій.</b> Дискусія про протодержаву і державу. Феодальна держава. Представницькі монархії. Абсолютні монархії.</p> <p><b>Тема 14. Розвиток культури середньовічного та ранньомодерного періодів.</b> Від романської до готичної архітектури, від епічних поем і лицарських</p>

	<p>романів до поезії трубадурів і міннезінгерів, від монофонії до поліфонії, еволюція образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Тема 15. Спалах ренесансу.</b> Від аскетизму до гімну людині як вершині Божого творіння. Титани Ренесансу. Чи дійшов Ренесанс до Скандинавії і Прибалтики?</p> <p><b>Тема 16. Ренесанс в українських землях.</b> Витоки, джерела і напрямки поширення. Петро Красовський. Чи дійшов Ренесанс до Московії?</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит в кінці семестру комбінований
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з всесвітньої історії та історії України дисциплін, достатніх для сприйняття актуальних проблем середньовічної і ранньомодерної історії.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (тьюторство, підготовка публікацій), дискусія.
<b>Необхідне обладнання</b>	Апаратура для демонстрації презентацій, карт, схем і озброєнь.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>25</u></li> <li>• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>25</u></li> <li>• іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів <u>50</u></li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів <u>100</u></p> <p><b>Письмові роботи:</b> аспіранти виконують письмову роботу у вигляді статті до наукового часопису (збірника), при цьому кращі з цих робіт будуть опубліковані у щорічнику «Записки Львівського медієвістичного клубу» та «Княжа доба: історія і культура», заступником редактора якого є лектор.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Роботи аспірантів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями, підкріплені відповідними посиланнями. Виявлення фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших аспірантів є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Аспіранти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед</p>

	<p>рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність аспіранта під час практичного заняття; недопустимість списування та плагіату; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до екзамену.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблеми історичної термінології: середні віки.</li> <li>2. Парадокси постмодерністської критики джерел на прикладі “Слова о полку Ігореве”.</li> <li>3. Міська цивілізація: цехи, гільдії і магдебурзьке право.</li> <li>4. Проблеми історичної термінології: феодалізм.</li> <li>5. „Варварські” королівства: закономірності, спільні і відмінні риси.</li> <li>6. Італійська модель: Міста-комуні. Крах феодалізму і шлях до Ренесансу.</li> <li>7. Проблеми історичної термінології: бенефіцій.</li> <li>8. Ранній етногенез європейських народів.</li> <li>9. Італійська модель: Міста-сеньйорії.</li> <li>10. Проблеми історичної термінології: алод.</li> <li>11. Проблеми історичної термінології: феоде.</li> <li>12. Взаємодія „варварського” та римського права.</li> <li>13. Піренейська модель: Реконкіста.</li> <li>14. Французька модель: від пошуків імперії через судову монархію до абсолютної монархії.</li> <li>15. Германська модель: Священня римська імперія: держава, символ чи фантом?</li> <li>16. Проблеми історичної термінології: титулатура світська.</li> <li>17. Жінка в середньовічному суспільстві.</li> <li>18. Скандинавська модель: феномен вікінгів, бондів і тінгів.</li> <li>19. Проблеми історичної термінології: титулатура церковна.</li> <li>20. Арабська та угорська загрози: виклик і відповідь.</li> <li>21. Модель Центрально-Східної Європи: між Візантією та Заходом.</li> <li>22. Проблеми історичної термінології: дружинна держава.</li> <li>23. Візантійська цивілізація і її вплив на Європу.</li> <li>24. Британська модель: перехідна модель між скандинавською та французькою.</li> <li>25. Каролінгський ренесанс.</li> <li>26. Проблеми історичної термінології: міністеріали.</li> <li>27. Візантійська співдружність народів.</li> <li>28. Оттонівський ренесанс.</li> <li>29. Дві церкви: шлях до розриву.</li> <li>30. Руська модель: між Візантією, Скандинавією та Заходом.</li> <li>31. Проблеми історичної термінології: парламент, штати, кортеси, данегоф, тінги.</li> <li>32. Боротьба за інвеституру: до моделі іншого світу.</li> <li>33. Готика: застій чи вибух.</li> </ol>

	<p>34. Проблеми історичної термінології: віллани і серви.</p> <p>35. Хрестові походи: загарбання, криза майорату чи релігійний порив?</p> <p>36. Середньовічні університети: схоластика від розквіту до кризи.</p> <p>37. Ренесанс: від аскези до культу тіла.</p> <p>38. Браманте, лінійна перспектива та анатомія тіла.</p> <p>39. Український ренесанс.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.