

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Історичний факультет**  
**Кафедра етнології**

**Затверджено**  
на засіданні кафедри етнології  
історичного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри  
проф. Сілецький Р. Б.



**Силабус навчальної дисципліни**  
**ІСТОРІЯ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ,**  
що викладається в межах ОПП другого (магістерського) рівня  
вищої освіти для здобувачів з спеціальності  
**032 «Історія та археологія»**  
**Кваліфікація: Магістр історії та археології**

<b>Назва дисципліни</b>	Історія народної культури українців. <b>OK</b>
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Історичний факультет, кафедра етнології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 гуманітарні науки; 032 історія та археологія
<b>Викладачі дисципліни</b>	Глушко Михайло Степанович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри етнології
<b>Контактна інформація викладачів</b>	ел. пошта: m.s.hlushko@gmail.com кафедра етнології, вул. Університетська, 1. Тел. (032) 239-45-40
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Середа, 13.30–15.00 (кафедра етнології, вул. Університетська, 1, кім. 322). За потреби додаткового часу для консультацій слід писати на електронну пошту викладача. Можливі онлайн консультації через Skype, Zoom, Microsoft Teams.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс «Історія народної культури українців» призначено для магістрів спеціальності 032 «Історія та археологія», кваліфікації: «Магістр історії та археології». Курс належить до вибіркової дисципліни і передбачає формування у студентів рівня необхідних знань про джерела, походження, історичні етапи та стан різних основних і допоміжних видів господарських занять і традиційної матеріальної культури українців наприкінці XIX – у першій половині XX ст.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Курс «Історія народної культури українців» є вибірковою дисципліною, яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Навчальним планом передбачено 30 години аудиторних занять (30 год. лекцій) і 60 годин самостійної роботи. Програма навчальної дисципліни складається з 2 <b>змістових модулів</b> : 1. Традиційні господарські заняття українців. 2. Традиційна матеріальна культура українців. У <i>першому</i> модулі студенти розглядають особливості формування і розвитку основних (землеробства, скотарства) і допоміжних (мисливства, рибальства, домашні ремесла і промисли) господарських занять, з'ясовують джерела їх походження та загальний стан збереження наприкінці XIX – у першій половині XX ст. У <i>другому</i> модулі йдеться про традиційні види матеріальної культури (народний транспорт, народне житло, харчування і народний одяг) українців із визначенням їхніх виникнення, етапів історичного і пережитків наприкінці XIX – у першій половині XX ст.
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	<b>Мета:</b> ознайомлення магістрів із шляхами становлення і розвитку різних ділянок традиційної культури та побуту українців (основних і допоміжних видів господарської діяльності, народного транспорту, житла, одягу, їжі) для оволодіння сучасними підходами та інструментами самостійного їх дослідження. <b>Цілі:</b> – осмислення студентами сутності і значення господарсько-

	<p>матеріального комплексу у життєдіяльності етносу;  – досягнення розуміння студентами загальнонаціональних рис, регіональних особливостей і локальної специфіки у сфері виробничого господарського та матеріального комплексів, залежності їхнього рівня розвитку і загального стану від різних чинників – природно-географічних, соціально-побутових, міжетнічних зав’язків тощо.;  – формування умінь проведення самостійних народознавчих наукових досліджень у сфері традиційно-побутової культури народу.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна (базова):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глушко М. Історія народної культури українців: Навч. посібник. – Вид. 2, доп. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 414 с.</li> <li>2. Етнографія України: Навч. посібник / За ред. С. А. Макарчука. – Львів, 2015. – 518 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова (допоміжна):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глушко М. Генезис тваринного запрягу в Україні (Культурно-історична проблема). – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2003.</li> <li>2. Глушко М. Гужовий полозний транспорт населення України доби енеоліту: реконструкція ходової частини і кузова // Вісник Інституту археології. – Львів: Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – Вип. 2. – С. 55–73.</li> <li>3. Глушко М. Методика реконструкції об’єктів культури населення України доісторичного періоду (досвід етнологів) // Археологічні дослідження Львівського університету. Львів, – 2006. – Вип. 9. – С. 193-210.</li> <li>4. Глушко М. Артефакт воза з Тустані та його значення для реконструкції ходу колісного транспорту княжої доби // Фортеця: збірник заповідника “Тустань”: на пошану Михайла Рожка. – Львів: Камула, 2009. – Кн. 1. – С. 358–365.</li> <li>5. Артюх Л. Ф. Їжа та харчування Київської Русі // Етнографія Києва і Київщини: традиції й сучасність. – К.: Наук. думка, 1986. – С. 65–83.</li> <li>6. Археология Украинской ССР: У 3 т. – К.: Наук. думка, 1985. – Т. 1; 1986. – Т. 2, 3.</li> <li>7. Древнее жилище народов Восточной Европы. – Москва: Наука, 1975.</li> <li>8. Краснов Ю. А. Древние и средневековые пахотные орудия Восточной Европы. – Москва: Наука, 1987.</li> <li>9. Краснов Ю. А. Древнейшие упряжные пахотные орудия. – Москва: Наука, 1975.</li> <li>10. Павлюк С. П. Традиційне хліборобство України: агротехнічний аспект. – К.: Наук. думка, 1991.</li> <li>11. Радович Р. Поліське житло: культурно-генетичні витоки та еволюційні процеси. – Львів, 2017.</li> <li>12. Раппопорт П. А. Древнерусское жилище. – Ленинград: Наука, 1975.</li> <li>13. Свод этнографических понятий и терминов. – Москва: Наука, 1989. – Вып. 3: Материальная культура.</li> <li>14. Сілецький Р. Проблема типології опалювальних пристроїв стародавнього житла в Україні (конструктивно-функціональні особливості печі) // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. – Львів, 2001.– Т. 242.– С. 230–247.</li> </ol>

	<p>15. Славянские древности: Этнолингвистический словарь. – Москва: Международные отношения, 1995. – Т. 1; 1999. – Т. 2; 2004. – Т. 3; 2009. – Т. 4; 2012. – Т. 5.</p> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет-джерела</b></p> <p><a href="http://www.litopys.org.ua">www.litopys.org.ua</a>  <a href="http://www.histoty.org.ua">www.histoty.org.ua</a>  <a href="http://www.uht.org.ua">www.uht.org.ua</a>  <a href="http://www.history.com.ua">www.history.com.ua</a></p> <p>Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Окрім рекомендованих, студенти можуть використовувати також й інші літературні джерела, у яких висвітлені певні навчальні питання.</p>
<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p><b>Денна форма навчання 3 кредити;</b>  30 годин аудиторних годин (з них: 30 годин лекцій)  60 годин самостійної роботи</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>У процесі вивчення студентами курсу, опанування його теоретичними, методологічними, методичними і практичними засадами формуються <b>програмні компетентності</b> (інтегральна; загальні; фахові) й досягаються такі <b>програмні результати навчання:</b></p> <p><b>ЗК-3.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  <b>ЗК-5.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.  <b>ЗК-6.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ФК-2.</b> Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.</p> <p><b>ФК-8.</b> Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у сфері історії й археології із використанням методів наукової діяльності до формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p><b>ПРН-3.</b> Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу історичних й археологічних досліджень.</p> <p><b>ПРН-9.</b> Планувати та організувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері історії й археології із використанням методів наукової діяльності.</p> <p><b>Знання та розуміння:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сутності і завдань наукової діяльності як інтелектуальної і творчої діяльності, що спрямована на отримання і використання нових знань й подальшого планування та організації наукових досліджень у сфері історичної науки;</li> <li>– форм наукової діяльності – фундаментальних та прикладних наукових досліджень;</li> <li>– рівнів історичного дослідження та методології наукової діяльності;</li> <li>– понятійно-категоріального апарату дослідження;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– структури, логіки та етапів проведення наукових досліджень в галузі історії й археології;</li> <li>– методів науково-історичного дослідження;</li> </ul> <p><b>уміння:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизувати й упорядковувати отриману інформацію, диверсифікувати джерела, критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел;</li> <li>– аналізувати теоретичні й емпіричні методи науково-історичних досліджень і визначати їх доцільність у контексті мети і завдань наукового пошуку;</li> <li>– проєктувати процедуру дослідження, логіку наукового пошуку через призму його цілей і завдань;</li> <li>– застосовувати й розвивати наукове системне мислення для подальшого планування та організації наукового процесу в середній і вищій школі, нових проєктів, наукових досліджень;</li> <li>– орієнтуватися в інформаційному просторі, проєктувати та моделювати самостійне наукове дослідження;</li> </ul> <p><b>комунікація:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– діяти й взаємодіяти в інформаційному просторі як активний учасник наукового середовища, збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері історії й археології;</li> <li>– застосовувати інформаційно-комунікаційні технології на різних етапах наукових досліджень;</li> <li>– конструктивно взаємодіяти учасниками науково-пошукового процесу, з носіями знань, розвивати досвід наукової комунікації в усній і письмовій формі;</li> <li>– розвивати досвід публічних презентацій проєктів, цілей та результатів наукових пошуків і популяризації історичних знань;</li> </ul> <p><b>автономія та відповідальність:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ранжувати цінності, цілі і завдання науково-пошукової діяльності і науковій діяльності на основі етичних стандартів історичної професії та законодавства України про освіту;</li> <li>– аналізувати й оцінювати історичні знання, нові ідеї і цілі соціально відповідально і свідомо на основі принципів людиноцентризму та прав людини;</li> <li>– нести особисту відповідальність за організацію та проведення науково-пошукового дослідження, достовірність, надійність і об'єктивність отриманих результатів.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Привласнювальне господарство, відтворювальне господарство, культурогенез, походження, джерела, заняття, ремесла, домашні промисли, матеріальна культура.
<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
<b>Теми</b>	<b>ДОДАТОК (схема курсу)</b>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру, комбінований (самостійна творча робота, тести)
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Етнологія України», «Археологія України», «Історія України»
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, евристична бесіда, пояснення, інструктаж; інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм, метод проєктів, мультимедійна презентація, ілюстрування, демонстрування, дискусія, самоспостереження, спостереження, методи контролю і самоконтролю, презентація наукових продуктів, виконання індивідуальних завдань.

<p><b>Необхідне обладнання</b></p>	<p>Мультимедійний проектор, ноутбуки, лазерна указка</p>
<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p><b>Політика виставлення балів:</b>  Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостійна творча робота: 50 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 %</li> <li>• підсумкове тестування: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 50%</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100%.</p> <p><b>Самостійна творча робота:</b> Очікується, що магістри виконають самостійну творчу роботу із заздалегідь обраної теми.</p> <p><b>Критерії оцінювання тестових завдань різного рівня складності:</b>  – тестові завдання першого рівня складності — 2 бали за правильну відповідь;  – тестові завдання з відкритою формою з метою створення студентом розгорнутої відповіді від 1 до 5 балів.</p> <p><b>У процесі оцінювання враховується:</b> активність студента під час аудиторних занять; самостійність, оригінальність творчості у результатах мислення; участь студента у науково-дослідній роботі. Відпрацювання занять, пропущених з поважних причин, проводиться за розкладом консультацій викладачів.</p> <p><b>Академічна доброчесність.</b> Дотримання академічної доброчесності під час вивчення курсу забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ обговоренням на першому лекційному занятті норм академічної доброчесності;</li> <li>♦ обговоренням на першому лекційному занятті видів, форм і методів навчальної діяльності студента, вимог щодо оцінювання результатів і критеріїв оцінювання;</li> <li>♦ повідомлення студентів про наслідки плагіату чи інших форм недоброчесності (їх виявлення в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем завдання, незалежно від масштабів плагіату чи обману);</li> <li>♦ неможливість (заборона) користування мобільними пристроями під час заліку, виконання модульних контрольних робіт і самостійних творчих завдань;</li> <li>♦ обов'язкове посилання на використані літературні джерела під час написання навчальних завдань (самостійних творчих робіт, есе, матеріалів доповідей та ін.)</li> </ul> <p><b>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</b></p>
<p><b>Питання до екзамену.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історична етнологія – субдисципліна етнології.</li> <li>2. Культурно-генетичний напрям історичної етнології.</li> <li>3. Теорія трьох стадій розвитку суспільства.</li> <li>4. Погляди еволюціоністів на розвиток суспільства.</li> <li>5. Початки формування основ історичної етнології в Україні.</li> <li>6. Мисливство – найдавніше заняття. Головні риси первісного полювання.</li> <li>7. Архаїчні й новітні засоби традиційного мисливства українців.</li> <li>8. З історії розвитку традиційного рибальства.</li> <li>9. Пережитки первісного рибальства у традиційній культурі українців XIX – початку XX ст.</li> <li>10. Давні й новітні види водного транспорту українських риболовів.</li> <li>11. Мотичне землеробство – прототип орного.</li> </ol>

	<p>12. Наукові концепції походження орного землеробства в Україні.</p> <p>13. Типи рала та етапи його розвитку.</p> <p>14. Типи сохи та наукові версії її походження.</p> <p>15. Наукові концепції походження плуга як орного знаряддя праці.</p> <p>16. Способи та історія доместикації диких тварин.</p> <p>17. Україна – батьківщина доместикації коня.</p> <p>18. Еволюція первісного скотарства.</p> <p>19. Типи і характер раннього скотарства в Україні.</p> <p>20. Традиційне скотарство українців у добу пізнього середньовіччя – на початку ХХ ст.</p> <p>21. Історичні етапи розвитку традиційних ремесел і домашніх промислів (загальна характеристика).</p> <p>22. Історія розвитку ковальства в Україні.</p> <p>23. Видова структура деревообробних ремесел, їх походження та розвиток.</p> <p>24. Походження і розвиток запрягу коня.</p> <p>25. Типи ярма – історичні свідки використання м'язової сили вола.</p> <p>26. Джерела, походження і розвиток кінної упряжі.</p> <p>27. Походження традиційного спорядження верхового коня в українців.</p> <p>28. Волокуші-сани – первісний гужовий полозковий транспорт.</p> <p>29. Типи санного транспорту українців та їх походження.</p> <p>30. Наукові версії походження колісного транспорту, загальна характеристика первісних його моделей.</p> <p>31. Колісні транспортні засоби в Україні епохи енеоліту – княжої доби.</p> <p>32. Колісний транспорт українців пізнього середньовіччя – ХХ ст.</p> <p>33. Тимчасове житло – важлива риса привласнювального господарства. Типи тимчасового житла українців.</p> <p>34. Виникнення і розвиток стаціонарного однокамерного житла.</p> <p>35. Походження двокамерного житла. Горизонтальний і вертикальний розвиток сільського житла українців.</p> <p>36. Система опалення – важливий чинник та історичний свідок розвитку житла.</p> <p>37. Походження головних продуктів харчування рослинного походження.</p> <p>38. Давні способи обробки харчових продуктів рослинного і тваринного походження.</p> <p>39. “Каша – мати наша”: ремінісценції давніх історичних епох у традиційній культурі українців.</p> <p>40. З історії споживання прісного і вчиненого хліба в Україні.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

**ДОДАТОК**  
**Схема курсу «Історія народної культури українців»**

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези Історія народної культури українців	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Матеріали	Літератур а.*** Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконанн я
1 4.09	<p><b>Тема 1. Вступ до дисципліни “Історія народної культури українців”. Виникнення і розвиток історичної етнології.</b> Історична етнологія – субдисципліна етнології. Культурно-генетичний напрям історичної етнології.</p> <p>На шляху до культурно-генетичного напрямку історичної етнології. Теорія трьох стадій розвитку суспільства. Погляди еволюціоністів на розвиток суспільства. Початки формування основ історичної етнології в Україні. Дослідження джерел, походження та розвитку традиційної культури українців у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст. (загальна характеристика).</p>	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи	<i>тиждень</i>
2 11.09	<p><b>Тема 1. Вступ до дисципліни “Історія народної культури українців”. Виникнення і розвиток історичної етнології (продовження).</b> Історична етнологія – субдисципліна етнології. Культурно-генетичний напрям історичної етнології. На шляху до культурно-генетичного напрямку історичної етнології. Теорія трьох стадій розвитку суспільства. Погляди еволюціоністів на розвиток суспільства. Початки формування основ історичної етнології в Україні. Дослідження джерел, походження та розвитку традиційної культури українців у другій</p>	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи: вибір теми	<i>тиждень</i>



	половині ХХ – на початку ХХІ ст. (загальна характеристика).					
2 11.09	<b>Тема 2. Привласнювальне господарство – прототип відтворювального. Релікти первісних форм господарювання в Україні.</b> Мисливство – найдавніше заняття. Головні риси первісного полювання. Архаїчні й новітні засоби традиційного мисливства українців. Пережитки давнього мисливства у духовній культурі українців. 3 історії розвитку традиційного рибальства. Пережитки первісного рибальства у традиційній культурі українців ХІХ – початку ХХ ст. Давні й новітні види водного транспорту українських риболовів.	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «3 історії традиційного рибальства в українців».	тиждень
3 18.09	<b>Тема 3. Орне землеробство в Україні (виникнення та етапи розвитку).</b> Мотичне землеробство – прототип орного. Наукові концепції походження орного землеробства в Україні. Первісне орне знаряддя. Типи рала та етапи його розвитку. Типи сохи та наукові версії її походження. Конструкція первісного і традиційного плугів. Наукові концепції походження орного знаряддя праці.	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Наукові концепції походження орного землеробства в Україні».	тиждень
4 25.09	<b>Тема 3. Орне землеробство в Україні (виникнення та етапи розвитку) (продовження).</b> Мотичне землеробство – прототип орного. Наукові концепції походження орного землеробства в Україні. Первісне орне знаряддя. Типи рала та етапи його розвитку. Типи сохи та наукові версії її походження. Конструкція первісного і традиційного плугів. Наукові концепції походження орного знаряддя праці.	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Наукові концепції походження плуга в українців».	тиждень
4 25.09	<b>Тема 4. Доместикація тварин. Виникнення і розвиток скотарства.</b>	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми	тиждень

	Способи та історія domestикації диких тварин. Україна – батьківщина domestикації коня. Еволюція первісного скотарства. Типи і характер раннього скотарства в Україні. Традиційне скотарство українців у добу пізнього середньовіччя – на початку XX ст. Організація і форми випасу худоби в XIX – на початку XX ст.		матеріали для самостійної роботи		«Еволюція первісного скотарства в Україні»	
5 2.10	<b>Тема 4. Доместикація тварин. Виникнення і розвиток скотарства (продовження).</b> Способи та історія domestикації диких тварин. Україна – батьківщина domestикації коня. Еволюція первісного скотарства. Типи і характер раннього скотарства в Україні. Традиційне скотарство українців у добу пізнього середньовіччя – на початку XX ст. Організація і форми випасу худоби в XIX – на початку XX ст.	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Традиційне скотарство в Україні у середньовіччі – на початку XX ст.».	тиждень
6 9.10	<b>Тема 5. 3 історії народних ремесел і домашніх промислів.</b> Історичні етапи розвитку традиційних ремесел і домашніх промислів (загальна характеристика). Ковальство – одне з найдавніших ремесел. Видова структура деревообробних ремесел, їх походження та розвиток. Ткацтво: основні віхи розвитку виробничо-технологічного процесу. Виникнення і розвиток гончарства в Україні.	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Видова структура ремесел і домашніх промислів українців у XIX – на початку XX ст.». 2. Підготовка до МК №1.	тиждень
6 9.10	<b>Тема 6. Генезис і розвиток тваринного запрягу в Україні.</b> Воли – традиційна тяглова сила в господарстві українців. Види запрягу вола. Походження і розвиток запрягу коня. Типи ярма – історичні свідки використання м'язової сили вола. Джерела, походження і розвиток кінської упряжі.	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Типи і конструкція парного та одинарного ярма в українців».	тиждень
7 16.10	<b>Тема 7. 3 історії гужового сухопутного транспорту українців.</b>	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми	тиждень

	Походження традиційного спорядження верхового коня в українців. Виникнення й етапи розвитку санного транспорту. Волокуші-сани – первісний гужовий полозковий транспорт. Типи санного транспорту українців та їх походження. Традиційний колісний транспорт: формування, еволюція, стан наприкінці XIX – у XX ст. Наукові версії походження колісного транспорту, загальна характеристика первісних моделей. Колісні транспортні засоби в Україні епохи енеоліту – княжої доби. Колісний транспорт українців ранньомодерного періоду – XX ст.		матеріали для самостійної роботи		«Походження й етапи розвитку традиційного санного транспорту в українців».	
8 23.10	<b>Тема 8. Народне житло українців (походження, джерела, етапи розвитку)</b> Тимчасове житло – важлива риса привласнювального господарства. Типи тимчасового житла українців. Виникнення і розвиток стаціонарного однокамерного житла. Походження двокамерного житла. Горизонтальний і вертикальний розвиток сільського житла українців. Система опалення – важливий чинник та історичний свідок розвитку житла.	Лекція, 4 год. СР 8 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Походження двокамерного житла в українців».	тиждень
9 30.10	<b>Тема 9. Народний одяг українців (загальні аспекти виникнення і розвитку).</b> Традиційні види матеріалу. Формування компонентів традиційного українського одягу. Натільний одяг. Поясний одяг. Плечовий одяг. Взуття	Лекція, 2 год. СР 4 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Історія формування компонентів традиційного українського одягу».	тиждень
10 6.11	<b>Тема 10. Історія народного харчування українців</b> Походження головних продуктів харчування. Давні способи обробки харчових продуктів тваринного і рослинного походження. Хліб – головний компонент традиційного харчування українців:	Лекція, 4 год. СР 8 год.	Мультимедійна презентація, методичні матеріали для самостійної роботи	1–2 (основна)	1. Підготовка до самостійної творчої роботи з теми «Джерела і походження вчиненого хліба в українців». 2. Підготовка до МК №2.	тиждень

<p>історія виникнення і розвитку. Зерно – предтеча споживання страв із плодів злакових культур. “Каша – мати наша”: ремінісценції давніх історичних епох у традиційній культурі українців. З історії споживання прісного і вчиненого хліба в Україні</p>					
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

