

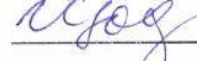
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет історичний
Кафедра давньої історії України та архівознавства

Затверджено

На засіданні кафедри давньої історії
України та архівознавства
історичного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від ___ серпня 2022 р.)

Завідувач

кафедри давньої історії України та архівознавства

 доц. Щодра О.М.

Силабус вибіркової навчальної дисципліни
циклу загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки

«ІСТОРІЯ ЛЬВОВА»

що пропонується здобувачам
першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти

Назва дисципліни	Історія Львова
Адреса викладання дисципліни	79000, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Історичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка; Кафедра давньої історії України та архівознавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Шифр 0.02
Викладачі дисципліни	Білостоцький Степан Миронович, кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри давньої історії України та архівознавства
Контактна інформація викладачів	<i>Електронна пошта:</i> stepan.bilostotsky@lnu.edu.ua, bilostockyj@yahoo.com, <i>Адреса:</i> м. Львів, вул. Університетська, 1 аудиторія 328
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Очні на кафедрі за адресою м. Львів, вул. Університетська 1, кафедра давньої історії України та архівознавства, аудиторія 328, у дні та години визначені у графіку консультацій викладачів кафедри (затверджується на кожен семестр); Он-лайн консультації з використанням інтернет ресурсів та засобів зв'язку: Messenger, Viber, Skype, Telegram, електронна пошта. Для надання Он-лайн консультацій слід написати чи зателефонувати до викладача.
Сторінка дисципліни	
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Історія Львова» є вибірковою загальноуніверситетською дисципліною для освітньої програми бакалавр, яка викладається в 6 семестрі в обсязі 3 кредитів.
Коротка анотація дисципліни	Навчальну дисципліну Історія Львова розроблено так, щоб надати необхідні відомості з історії конкретного міста для того щоб показати взаємозв'язки між історичними подіями, перехід від однієї епохи до іншої та їх впливи на соціальні одиниці, структури.
Мета і цілі дисципліни	Метою вивчення вибіркової дисципліни «Історія Львова» є ознайомлення студентів з історією Львова з метою використання цих знань для розуміння сутності історичних традицій самоврядування територіальної громади сформованих у період XIII – кінця XX століття, збереження історико-культурної спадщини, популяризації ідей автономності та самодостатності територіальної громади. Ціль – популяризація історії Львова, збереження історичних традицій та культурних пам'яток міста в сучасних суспільних реаліях.
Література до вивчення дисципліни	<i>Волчук Роман.</i> Спомини з передвоєнного Львова та Воєнного Відня. Київ, 2011. <i>Винничук Юрій.</i> «Танго смерті». Харків, 2018. <i>Винничук Юрій.</i> Аптекарь. Харків, 2015. <i>Винничук Юрій.</i> Таємниці Львівської кави. Львів, 2001. <i>Гауден Гжегож.</i> Львів: кінець ілюзій. Оповідь про листопадовий погром 1918 року. Львів, 2020. <i>Гловацький Іван.</i> Українські адвокати Східної Галичини у світлі архівних джерел та некрологів (1800 — 1943 рр.). Львів, 2014. <i>Дашкевич Ярослав.</i> Вірмени в Україні: дорогами тисячоліть.

	<p>Збірник наукових праць. Львів, 2012.</p> <p><i>Долинська Мар'яна</i>. Історична топографія Львова XIV – XIX ст. Львів. 2006.</p> <p><i>Земан І.В.</i> Наука міжнародного права у Львівському університеті. Львів, 2015.</p> <p>Енциклопедія Львова / за редакцією <i>Андрія Козицького та Ігоря Підкови</i>. Львів : Літопис, 2007. Том 1.</p> <p>Енциклопедія Львова / за редакцією <i>Андрія Козицького</i>. Львів: Літопис, 2008. Том II.</p> <p>Енциклопедія Львова / за редакцією <i>Андрія Козицького</i>. Львів: Літопис, 2010. Том III.</p> <p>Енциклопедія Львова / за редакцією <i>Андрія Козицького</i>. Львів: Літопис, 2012. Том IV.</p> <p><i>Лемко Ілько</i>. Львів понад усе. Львів, 2003.</p> <p><i>Лемко Ілько</i>. Історія львівської ратуші. Львів, 2008.</p> <p><i>Лупій Григорій</i>. Львівський історико-культурний музей-заповідник "Личаківський цвинтар" : Путівник. Л. : Каменяр, 1996.</p> <p><i>Маценко Георгій</i>. «Славетні гості міста Львова». Львів, 2010.</p> <p><i>Мельник Борис</i>. Довідник перейменувань вулиць і площ Львова. XIII–XX століття. Львів: Світ, 2001</p> <p><i>Мудрий Мар'ян</i>. Згадки з життя свого і своєї родини»: Спогади Тита Реваковича як джерело до історії Галичини XIX століття. Записки Наукового товариства імені Шевченка, 2006.</p> <p><i>Капраль Мирон</i>. Люди корпорації: Львівський шевський цех у XVII – XVIII ст. Львів, 2012.</p> <p><i>Качор Ігор, Качор Любов</i>. Львів крізь віки. Львів, 2004.</p> <p><i>Козицький Андрій, Білостоцький Степан</i>. Кримінальний світ Старого Львова. Львів: Афіша, 2001.</p> <p><i>Коломійчук Богдан</i>. Експрес до Галіції. Львів, 2020.</p> <p><i>Кокотюха Андрій</i>. «Адвокат із Личаківської». Харків, 2017.</p> <p><i>Сендс Філіп</i>. Східно-Західна вулиця. Повернення до Львова. Львів, 2017.</p> <p><i>Урбанек Маріуш</i>. Геніальні. Львівська математична школа. Львів, 2016.</p> <p>У ратуші міста Львова... Від бурмистрів до міських голів: Довідник/ Упорядник <i>І. Мацевко, М.Мудрий</i>. Львів, 2016.</p> <p>Храми Львова. Фотоальбом. Львів, 2000.</p> <p><i>Шах Степан</i>. Львів — місто моєї молодості. Спомини присвячені тіням забутих Львов'ян. Львів, 2006.</p> <p>ENCYCLOPEDIA. Львівський національний університет імені Івана Франка. У 2 т. Т. 1: А–К. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2011.</p>
Обсяг курсу	90 годин, з них лекційних – 16, практичні (семінарські) -16, самостійна робота — 58.
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде:</p> <p><i>Знати:</i> особливості самоврядування львівської територіальної громади, характерні риси економічного розвитку, соціокультурну багатоманітність львівського простору, особливості розширення меж Львова, внесок львівських наукових осередків та установ в розвиток національної та європейської науки, основні пам'ятки історико-культурної спадщини Львова.</p>

	<i>Вміти:</i> застосовувати отримані знання у викладацькій роботі, написанні науково-дослідницьких проєктів та регіональних програм пов'язаних з дослідженням, популяризацією та збереженням історичних пам'яток Львова, його культурного феномену.	
Ключові слова	Львівська еліта, ратуша, ринок, львівські підприємці, готелі, пасажи, кав'ярні, банки, парки, суди, поліція, в'язниці, театри, пам'ятники, лікарні, лікарі, професори, преса.	
Формат очний/заочний	курсу	Очний / дистанційний
	Передбачає проведення лекцій, практичних занять, виконання творчих робіт, консультації, екскурсії	
Теми	Теми	<p>Тема 1. Міщанські родини Львова: моральні цінності, традиції, стосунки, помешкання, маєтки, конфлікти: (1) Львівська еліта XVI-XVIII ст.: походження, освіта, майновий стан. 2) Львівські міщанські родини).</p> <p>Тема 2. Львів під опікою бога Меркурія: від цехів і ярмарків до міжнародних торговельних форумів: 1) Цехові корпорації Львова. 2) Свобода підприємницької діяльності: банки і фінансові установи, каси взаємодопомоги, готелі. 3) Львівські підприємці: Андреоллі, Александр Бенецькі, Бачевські, Домс, Людвіг Залевський, Кароль Кіселька, Климентина Авдикович-Глинська, Іван Левинський. 4) «Східні торги» у Львові.</p> <p>Тема 3. Навчальні, освітні заклади у Львові в XIX – поч. XX ст. (1)Львівський університет: навчальні програми, викладачі. 2) Технічна Академія у Львові (1844-1877): заснування, навчання, викладачі. Політехнічна школа. 3) Академія Торгівлі у Львові: заснування та діяльність. 4) Цісарсько-Королівська Ветеринарна школа(1881). 5) Академія Ветеринарної медицини. 6) Вища Рільнича Школа в Дублянах. 7)Львівські гімназії).</p> <p>Тема 4. Щоденне життя Львова XIX – початку XX ст.: (1) Львівська преса; 2) кав'ярні, 3) театри, 4) парки, 5) пасажи, 6) вулиця.</p> <p>Тема 5. Правосуддя у Львові: (1) Суди і судді; 2) поліція; 3) львівські адвокати; 4) прокуратура, 5) злочини і покарання).</p> <p>Тема 6. Атентати по-львівськи: (1) Справа Січинського (1908), 2) Степана Федака (1921), 3) Справа замаху на Президента Станіслава Войцехівського (1924), 4) Справа Миколи Лемика (1933), 5) Справа директора Академічної гімназії Івана Бабія (1934).</p> <p>Тема 7. Життя після смерті: замиські цвинтарі Львова XVI – поч. XX століть: (1) Львівські міські кладовища XVI-XVIII ст. 2) Личаківське кладовище, 3) Городоцьке кладовище. 4) Жовківський цвинтар, 4) Стрийське</p>

	<p>кладовище. 5) Янівське кладовище).</p> <p>Тема 8. Львівські самогубці - між гріхом і злочином: соціальні, економічні, вікові, психічні причини самогубств.</p> <p>Тема 9. Розвиток медицини у Львові: (1) лікарні, 2) лікарські товариства, 3) знані львівські лікарі).</p> <p>Тема 10. «Великий зрив» — історія творення Західно-Української Народної Республіки у спогадах очевидців: 1) Андрій Чайковський; 2) Кость Левицький, 3) М.Тарнавський, 4) О.Назарук, 5) Лонгін Цегельський.</p> <p>Тема 11. «Нас визволили, і нема на це ради ...» (1939-1941): 1) «Нове щасливе життя» — радянські життєві стандарти, 2) населення Львова і національна політика, 3) релігійна політика, 4) львівська професура, 5) більшовицька кооперація, 6) правосуддя по більшовицьки, 7) «вороги народу».</p> <p>Тема 12. Вбивство львівських професорів: 1) арешти, 2) вбивства, 3) ексгумація, 4) покарання злочинців, 5) пам'ять.</p> <p>Тема 13. Львів в часи німецької окупації: 1) життя в місті в умовах окупації, 2) «Шоя у Львові», 3) мистецьке життя.</p> <p>Тема 14. Пам'ятники Львова: втрачені і «живі»: 1) пам'ятник королю Яну Собеському, 2) Адаму Міцкевичу, 3) Александру Фредро, 4) Бартошу Гловацькому, 5) Агенору Голуховському, 6) Яну Кілінському, 7) Францішку Смольці, 8) Корнелю Уейському, 9) Панорама Рацлавіцка.</p> <p>Тема 15. Історія Львова у художній літературі: між реальністю і творчою фантазією.</p> <p>Тема 16. Львів в об'єктиві кінематографістів («Львів у фільмах»): «У львівській кав'ярні» (1897), «Буде краще» (1936), «Волоцюги» (1939), «Іванна» (1959), «Салют, Маріє!» (1970), «Для домашнього вогнища» (1992).</p>
Підсумковий контроль, форма	Недиференційований залік оформляється за результатами роботи в семестрі
Преквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисципліни «Історія України», достатньої для сприйняття категоріального апарату та розуміння джерел.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство) проектно-орієнтоване навчання, дискусія.</p> <p>Зокрема,</p> <ul style="list-style-type: none"> • усні (лекція, евристична бесіда, доповідь, рецензія, дискусія) • наочні (медіа-презентації, робота з картами) • практичні (підготовка міні-групами студентів проектів

	презентацій).
Необхідне обладнання	Аудиторія, обладнана медіа-проектором.
Критерії оцінювання	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольні заміри (модулі): 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30 (тести по лекційному матеріалі). • робота на практичних заняттях: 35 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 35 • творчі завдання: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25. • відвідування лекцій: 10% семестрової оцінки; максимальна кількість 10 балів. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів.</p> <p>Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній(творчій) роботі та бали підсумкового тестування.</p> <p>При цьому, обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до заліку чи екзамену	Залік оформляється за результатами поточної успішності
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.