

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет історичний
Кафедра історичного краєзнавства

Затверджено

На засіданні кафедри історичного краєзнавства
Факультету історичного
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31.08.2022 р.)

Завідувач кафедри  (Голубко В.Є.)

Силабус з дисципліни вільного вибору
«Історичні пам'ятки Галичини»,
що викладається в межах ОПП (ОПН)
першого бакалаврського рівня вищої освіти

Львів 2022–2023

Назва курсу	Історичні пам'ятки Галичини
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Історичний факультет, кафедра історичного краєзнавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	ДВВ-онлайн вільного вибору студентів
Викладачі курсу	Доцент Масик Роман Володимирович
Контактна інформація викладачів	roman.masyk@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення семінарських занять за попередньою домовленістю
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс розроблено таким робом, щоб надати його учасникам необхідний фактографічний матеріал для отримання цілісної картини про історичні пам'ятки Галичини. У курсі представлено опис основних історичних пам'яток Галичини, показано їх значення для духовного і культурного життя суспільства Галичини.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Історичні пам'ятки Галичини» є дисципліною вільного вибору студентів-онлайн, яка викладається у п'ятому семестрі в обсязі 2 кредитів
Мета та цілі курсу	Метою вивчення дисципліни «Історичні пам'ятки Галичини» є: дати студентам ґрунтовні знання, що стосуються історичних пам'яток Галичини, ознайомити з основними з них. Цілі курсу: Студенти повинні навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактографічний матеріал, виявити вміння робити його порівняння та аналіз, показати розуміння загальних тенденцій створення пам'яток в умовах конкретної історичної епохи.
Література для вивчення дисципліни	Gierszewska B. Kino i film we Lwowie do 1939 roku. – Kielce, 2006. – 430 s. Архітектура Львова ХІХ століття. – Краків, 1997. – 93 с.: іл. Вуйцик В. С. Львівський державний історико-архітектурний заповідник / Худож. В. А. Забродін. – Львів: Каменяр, 1979. – 55 с.: іл. 2-е вид., 1991. Вуйцик В.: Вибр. праці: До 70-річчя від дня народж. – Л., 2004. – 328 с. – (Вісн. ін-ту “Укрзахід-проект-реставрація”; Чис. 14). Гершевська Б. З історії культури кіно у Львові 1918–1939 рр. – Львів, 2004. – 100 с. Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова ХVІІІ – першої половини ХІХ ст. – Л.: Ліга-Прес, 2005. – 220 с. Мисюга Б. Краєвид у малярстві Галичини першої третини ХХ ст. (традиції та інновації образної мови): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мист-тва: спец. 17.00. 05 «Образотворче мистецтво».

	<p>Островский Г. Львов: Архитектурно-художественные памятники XIII–XX веков, 3-е изд., перераб. и доп. – Л.: Искусство, 1982. – 239 с.: ил.</p> <p>Рудницький А. Розвиток міст Західних областей УРСР та їх соціалістична реконструкція. – Львів, 1971. – 55 с.</p> <p>Сакральне мистецтво Галичини XV-XIX століть в експозиції Івано-Франківського художнього музею. Путівник-каталог. Лілея-НВ 2007 р. 224 ст.</p> <p>Яців Р. Українське образотворче мистецтво, імена, життєписи, твори XI – XXI ст. / Р. Яців, Я. Кравченко, Н. Козак, І. Голод, О. Михайлюк – Харків: Факт, 2012. – 720 с.</p>			
Тривалість курсу	60 год			
Обсяг курсу	32 годин аудиторних занять. З них 16 години лекцій, 16 год. практичних занять, 28 години самостійної роботи			
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення курсу його учасник буде</p> <p>знати: фактичний матеріал про пам'ятки Галичини, причини їх появи, найважливіші тенденції у створенні пам'яток, бути обізнаними основними працями вітчизняної і зарубіжної історіографії.</p> <p>вміти: визначати хронологічну послідовність історичних подій; критично оцінювати історичну інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів; формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі; шукати історичну інформацію та користуватися різними джерелами інформації (науковими монографіями, науково-популярними працями, енциклопедіями, періодичними виданнями та ін.), аналізувати значення пам'яток для громади.</p>			
Ключові слова	Галичина, пам'ятки, архітектура, музика, кіно, театр, малярство, книгодрукування			
Формат курсу	очний			
Теми	Форма заняття	Література, ресурси	Завдання, години	Термін виконання
1. Галичина у геополітичному просторі Європи.	Лекція/ Семінар	<p>Галичина: етнічна історія: Тематичний збірник статей. — Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. — 216 с.</p> <p>Галичина в етнополітичному вимірі : [монографія / авт. кол.: В.О. Котигоренко (керівник) та ін.]. – К. : ПІЕНД ім. І.Ф. Кураса, 2017. – 840 с.</p> <p>Галичина на зламі епохи : вибрані твори / І. Смолій. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2009. – 704 с.</p> <p>Чорновол І. Нариси з історії Галичини. — Львів, 2017. — 432 с.</p>	8 (4/4)	

<p>2. Пам'ятки міської і сакральної архітектури Галичини.</p>	<p>Лекція/ Семінар</p>	<p>Архітектура Львова ХІХ століття. – Краків, 1997. – 93 с. Бевз М. Урбаністичний феномен Львова // “Ї”: Незалежний культурологічний часопис. – Львів, 2003. – Ч. 29. – С. 300–307. Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії. – Л.: Центр Європи, 2005. – 184 с. Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова ХVІІІ – першої половини ХІХ ст. – Л.: Ліга-Прес, 2005. – 220 с. Могитич Р. Урбаністичне середовище Львова у ХVІ – другій половині ХVІІ ст. // Вісн. ін-ту “Укрзахідпроектреставрація”. – 2006. – Ч. 16. – С. 20–37. Овсійчук В. Архітектурні пам'ятники Львова. – Львів: Каменяр, 1969. – 170 с.: іл.</p>	<p>8 (4/4)</p>	
<p>3. Оборонна архітектура Галичини</p>	<p>Лекція/ Семінар</p>	<p>Мацюк О. Я. Замки і фортеці Західної України. Львів, 2009. 200 с. Пустиннікова І. С. . Україна. 101 стародавній замок. Х: «Веста», 2009. — 64 с. Замки і фортеці України. Фотоальбом, Балтія-Друк, 2004</p>	<p>8 (4/4)</p>	
<p>4. Пам'ятки образотворчого мистецтва Галичини.</p>	<p>Лекція/ Семінар</p>	<p>Іванець І. Людмила Янська / І. Іванець // Українські мистецькі виставки у Львові (1919 - 1939) / авт.- упорядник Р. М. Яців – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2011. – 695 с. Мисюга Б. Краєвид у малярстві Галичини першої третини ХХ ст. (традиції та інновації образної мови): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мист- тва: спец. 17.00. 05 «Образотворче мистецтво». Сакральне мистецтво Галичини ХV-ХІХ століть в експозиції Івано-Франківського художнього музею. Путівник-каталог. Лілея-НВ 2007 р. 224 ст. Семчишин-Гузнер О. І. Вплив творчої особистості на стилістичну специфіку українського мистецтва Галичини останніх років ХІХ – початку ХХ ст. / О. Семчишин-Гузнер // Буття у мистецтві. – Л.: Львівська обл. наук.</p>	<p>6 (4/2)</p>	

		бібл. ім. В. Стефаника, 2007. – С. 400–408. Яців Р. Українське образотворче мистецтво, імена, життєписи, твори XI - XXI ст. / Р. Яців, Я. Кравченко, Н. Козак, І. Голод, О. Михайлюк – Харків: Факт, 2012. – 720 с.		
5. Меморіальна скульптура Галичини.	Лекція/ Семинар	Архітектура Львова: Час і стилі. XIII—XXI ст. — Львів : Центр Європи, 2008. Грабовецький В. Напис на камені. Розповідають меморіальні дошки та обеліски Львова. Путівник-довідник. – Львів, 1976. – 112 с. Мельник І., Масик Р. Пам'ятники та меморіальні таблиці міста Львова. Львів, 2012 – 320 с.	6 (4/2)	
6. Пам'ятки книгодрукування Галичини	Лекція/ Семинар	Іван Огієнко. Історія українського друкарства. — Київ, 1994. Друкарні міста Львова XVIII століття / Г. М. Савчук // Поліграфія і вид. справа. — 2009. — № 2. — С. 62-69. Володимир Овчинников. Історія книги. — Львів: Світ, 2005. — 420 с. Запаско Я., Мацюк О., Стасенко В. Початки українського друкарства. — Львів, 2000. – 222 с.	8 (4/4)	
7. Пісенна творчість, театр в Галичині.	Лекція/ Семинар	Проскуряков В., Ямаш Ю. Львівські театри: час і архітектура. – Л.: Центр Європи, 1997. – 131 с. Черепанин М. В. Музична культура Галичини (друга половина XIX — перша половина XX століття): Монографія. — К.: Вежа, 1997. Витвицький В. Старогалицька сольна пісня XIX століття / В. Витвицький. – Перемишль, 2004. – 157 с. Лисько З. Піонери музичного мистецтва в Галичині / З. Лисько ; [упоряд., опрац. рукопису, вступ. ст. В. Сивохіп]; Львівська спілка композиторів. – Львів ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коць, 1994. – 144 с.	8 (4/4)	
8. Галичина у фото і кіно.	Лекція/ Семинар	Gierszewska В. Kino i film we Lwowie do 1939 roku. – Kielce, 2006. – 430 s. Бурачинська Л. Напередодні нашої фільми. Розмова з режисером Р.Турином // Назустріч. – 1934. – Ч. 10. – С. 5.	8 (4/4)	

		<p>Бучко Р. Перше століття кінематографу у Львові // Галицька брама. – 1996. – №24. – С. 2–3.</p> <p>Гершевська Б. З історії культури кіно у Львові 1918–1939 рр. – Львів, 2004. – 100 с.</p> <p>Коба А. Ю. Дорош — піонер української кінематографії в Галичині // Наукові записки Львівського історичного музею. — Львів, 1995. — Вип. 4, ч. 2. – С. 82–96.</p>		
Підсумковий контроль	Залік			
Пререквізити	Для вивчення курсу учасники потребують базових знань із курсу Історія України загальноосвітньої середньої школи, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел.			
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватись під час викладання курсу	Презентація, лекції, дискусія			
Необхідне обладнання	Мультимедійний проектор			
Критерії оцінювання	Залік виставляється за підсумками роботи студента на семінарських заняттях. Враховується відвідування занять, бали набрані під час семінарських занять, а також за індивідуальні письмові роботи.			