

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**“ЗАТВЕРДЖЕНО”**

**Вченою радою Львівського національного  
університету імені Івана Франка**

**Голова вченої ради**

**\_\_\_\_\_ Володимир МЕЛЬНИК**  
**(протокол № \_\_\_\_\_ від “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)**

**Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 1 вересня 2023 р.**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ. ЕКСКУРСОЗНАВСТВО»**  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
За спеціальністю **027 «Музеєзнавство, пам’яткознавство»**  
Галузі знань **02 Культура і мистецтво**

**Львів 2022 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**Розроблено та оновлено робочою групою спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство у складі:**

**Голова робочої групи (гарант освітньо-професійної програми):**

Караманов Олексій Владиславович                      доктор педагогічних наук, доцент;

**Члени робочої групи:**

Голубко Віктор Євстахійовий	доктор історичних наук, професор;
Білас Наталія Миколаївна	кандидат історичних наук, доцент;
Сипко Богдана Володимирівна	кандидат історичних наук, доцент;
Сіромський Руслан Богданович	доктор історичних наук, доцент;
Сурмач Оксана Іванівна	кандидат історичних наук, доцент;
Мрака Ігор Богданович	кандидат історичних наук, доцент;
Козицький Андрій Михайлович	кандидат історичних наук, доцент.

**Гарант освітньо-професійної програми** \_\_\_\_\_ Олексій КАРАМАНОВ

**Рецензії-відгуки стейкхолдерів:**

*Прізвище, ім'я, по батькові – посада, установа/організація*

**Возняк Тарас Степанович** – генеральний директор Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Г. Возницького;

**Тимець Ігор Васильович** – директор КЗ ЛОР «Історико-краєзнавчий музей» (м. Винники);

**Чмелик Роман Петрович** – доктор історичних наук, директор КЗ ЛОР «Львівський історичний музей».

**ПОГОДЖЕНО**

**Вчена рада історичного факультету**

**Протокол № 5/2022–23 від 23.12.2022 року**

**В.о. декана історичного факультету** \_\_\_\_\_ Руслан СІРОМСЬКИЙ

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»**

<b>I. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка Історичний факультет
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	<del>Ступінь</del> Бакалавр Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства Освітня програма - Організація музейного простору. Екскурсознавство
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Організація музейного простору. Екскурсознавство.
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Одиничний, 240 кредитів / 60 кредитів на рік, 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – другий цикл; FQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність здобутої повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії</b>	4 роки
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://clio.lnu.edu.ua/academics/specializations">http://clio.lnu.edu.ua/academics/specializations</a>
<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p>Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов поряд з міждисциплінарною підготовкою в галузі екскурсійної роботи.</p>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	<p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство <i>Об'єкти вивчення:</i> музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; надати навички екскурсійної, фондової та експозиційної роботи музеїв. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі; сучасні екскурсійні технології та практики використання історико-культурного та природного ресурсу в сучасному світі.</p>

	<p><i>Методи, методики та технології:</i> методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології; методики актуалізації та популяризації матеріальної та нематеріальної історико-культурної спадщини.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма бакалавра.
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми</b>	<p>Загальна освіта за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство галузі знань 02 Культура і мистецтво.</p> <p>Формування критичного мислення та практичних навичок у розв'язуванні складних завдань і проблем суспільного використання історико-культурної та інших видів спадщини на засадах науково-дослідної роботи; Розвиток загальних і фахових компетентностей, необхідних для роботи з музеями та пам'ятками, вміння взаємодіяти з громадським загалом та представляти результати професійної діяльності.</p> <p>Ключові слова: музеї, екскурсознавство, пам'яткознавство, організація музейного простору..</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальним знаннями, уміннями та навичками достатніми для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та екскурсознавства.</p> <p>Особливістю даної програми виступає Програма акцентована на екскурсійну та педагогічну діяльність музеїв (організація занять на базі музеїв м. Львова, наявність різноманітних практик (навчальна (історико-краєзнавча), навчальна (екскурсійна), виробнича (музейна)),</p> <p>стажування за кордоном (у межах індивідуальних грантів міжнародних програм), запрошення іноземних вчених, проведення міжнародних онлайн-занять, академічну мобільність студентів і викладачів. Для можливості подальшої роботи випускників із іноземними екскурсійними групами передбачене вивчення двох живих іноземних мов.</p>
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Бакалавр музеєзнавства та пам'яткознавства може працювати в пам'яткохоронних та музейних установах, у туристичній, науковій, організаційно-управлінській сферах, в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.</p>

	<p><i>Національний Класифікатор України 2010, <a href="https://hrliga.com/docs/327_KP.htm">https://hrliga.com/docs/327_KP.htm</a>: Посади</i></p> <p>3414 Екскурсовод 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 2431.1. Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство) 2431.2. Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 2431.2. Зберігач експонатів 2431.2. Зберігач фондів 2447.1 Науковий співробітник-консультант (проекти та програми у сфері матеріального та нематеріального виробництва) 2447.2 Фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва 2481.1 Молодший науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство) 2481.1 Науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство) 2481.2 Екскурсознавець</p>
<b>Академічні права випускників</b>	<p>Можливості продовження освіти на другому(магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.</p>
<p><b>5. Викладання та оцінювання</b></p>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване, самонавчання, навчання через проведення наукових досліджень, виробничої та навчальних практик. Викладання відбувається у формі лекцій, мультимедійних лекцій, семінарів, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних (консультативних) занять. Навчання базується на компетентнісному підході.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється засистемою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням балів поточногоконтролю.</p> <p><i>Атестація</i> здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.</p> <p><i>Кваліфікаційна робота</i> повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному</p>

	<p>сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> <p><i>Атестаційний екзамен</i> передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених галузевим стандартом та освітньою програмою.</p>
<p><b>6. Програмні компетентності</b></p>	
<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p> <p>ЗК 10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>

<p><b>Фахові компетентності (ФК)</b></p>	<p>ФК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>ФК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>ФК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>ФК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>ФК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>ФК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ФК 7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ФК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>ФК 9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>ФК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p>
<p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<p>ПРН1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПРН 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</p> <p>ПРН 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПРН 5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</p> <p>ПРН 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</p> <p>ПРН7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.</p> <p>ПРН 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</p> <p>ПРН 9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</p> <p>ПРН 10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями,</p>

	<p>експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</p> <p>ПРН 11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ПРН 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПРН 13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</p> <p>ПРН 14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.</p> <p>ПРН 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</p> <p>ПРН 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p> <p>ПРН18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно</p> <p>ПРН 19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p> <p>ПРН 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Програма реалізується науково-педагогічними працівниками історичного факультету. Всі викладачі мають наукові ступені за спеціальністю.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Усі приміщення, де відбувається освітній процес, відповідають будівельним та санітарним нормам. Освітній процес забезпечується в аудиторіях, де наявний вільний доступ до мережі Інтернет. Студенти забезпечені комп'ютерами, поєднаними у локальну мережу з під'єднанням до корпоративної мережі Університету з виходом в Інтернет та доступом до хмарних сервісів Університету (комп'ютерний клас). Під час занять використовується мультимедійне обладнання (проектори), що



	<p>наявне на історичному факультеті.</p> <p>Соціальна інфраструктура включає гуртожитки, спортивний комплекс, пункти харчування, медичні пункти, актові зали, студентський клуб, бази відпочинку.</p> <p>Можливість проведення занять на базі Музею історії Львівського університету, Археологічного музею Львівського університету, музею історії Педагогічного коледжу Львівського національного університету імені Івана Франка та Науково-навчальної лабораторії музейної педагогіки.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Використання навчальних ресурсів Львівського національного університету імені Івана Франка та авторських розробок професорсько-викладацького складу історичного факультету та Педагогічного коледжу.</p> <p>Офіційний сайт ЛНУ імені Івана Франка.: <a href="http://www.lnu.edu.ua">http://www.lnu.edu.ua</a>; офіційний сайт історичного факультету – <a href="https://clio.lnu.edu.ua/">https://clio.lnu.edu.ua/</a>; сторінки факультету у соціальних мережах – фейсбук <a href="https://www.facebook.com/istfaklnu">https://www.facebook.com/istfaklnu</a> та інстаграм <a href="https://www.instagram.com/istfaklnu">https://www.instagram.com/istfaklnu</a> віртуальне навчальне середовище Moodle; розроблені навчально-методичні комплекси дисциплін (силабуси та робочі навчальні програми); навчальні та робочі плани; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; методичні рекомендації щодо проходження практик; методичні рекомендації для написання курсових і магістерських робіт. Наукова бібліотека, читальні зали, віртуальний читальний зал із доступом з мережі Інтернет. Програмне забезпечення для виявлення та запобігання академічного плагіату у здобувачів освіти.</p>
<p><b>9. Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національно-кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.</p> <p>Регламентується «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Львівському національному університеті імені Івана Франка» від 12 жовтня 2022 р.</p>
<p><b>Міжнародно-кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів. Програма Erasmus+, започаткована Європейським союзом у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод.</p>

	Регламентується «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Львівському національному університеті імені Івана Франка» від 12 жовтня 2022 р.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Зарахування на навчання іноземних здобувачів відбувається за результатами вступного випробування (співбесіди), за умов наявності документа про попередній здобутий рівень освіти, а також володіння державною мовою на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу.

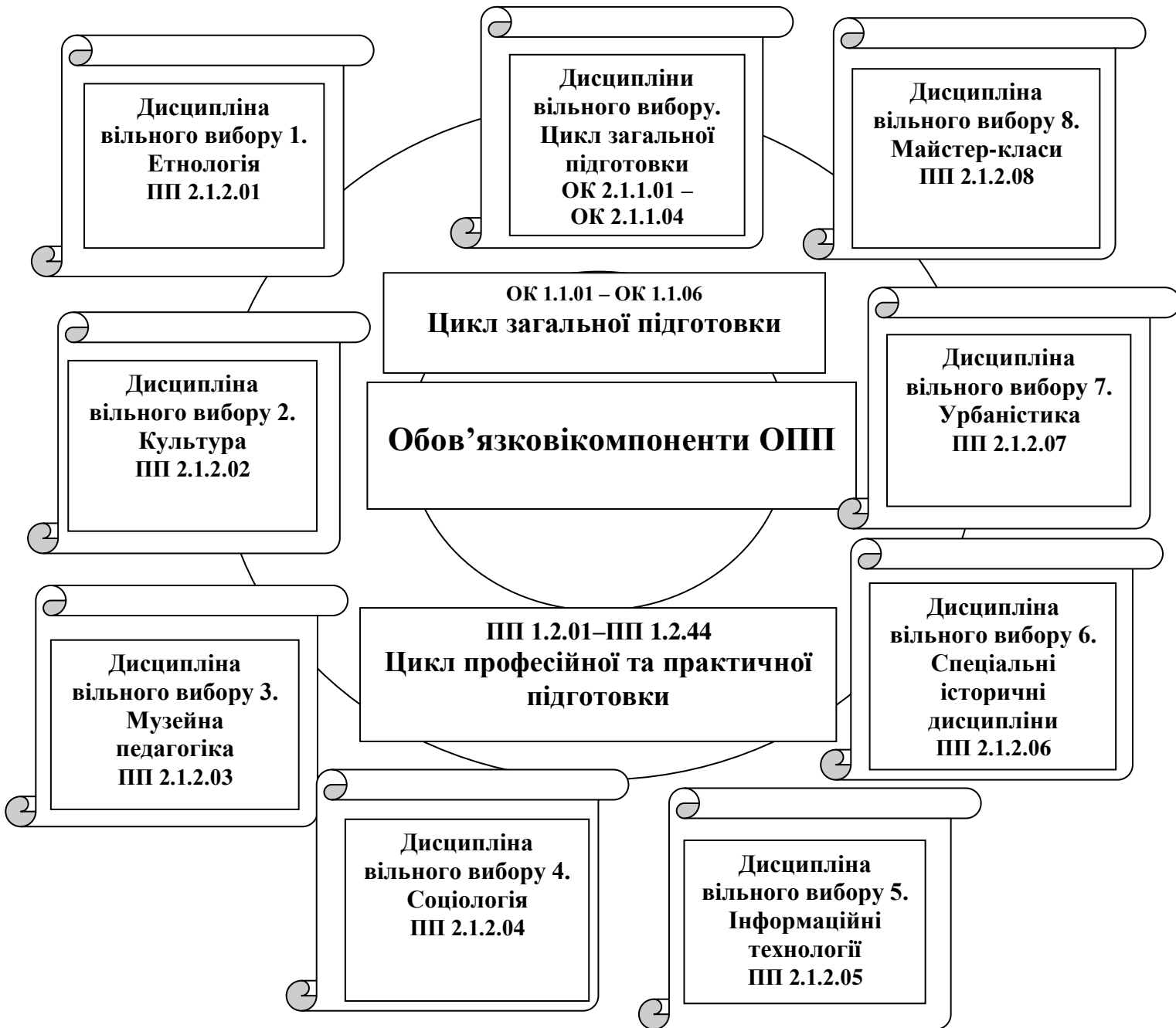
## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОК 1.1.02	Іноземна мова (за фаховим спрямуванням)	12,0	Екзамен
ОК 1.1.03	Філософія	3,0	Екзамен
ОК 1.1.04	Історія української культури	3,0	Залік
ОК 1.1.05	Польська мова	6,0	Залік
ОК 1.1.06	Фізичне виховання	3,0	Залік
<b>1. 2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>			
ПП1.2.01	Вступ до спеціальності	3,5	Залік
ПП1.2.02	Історія і теорія музеології	4,0	Екзамен
ПП 1.2.03	Музейна археологія	3,0	Залік
ПП 1.2.04	Експозиційна діяльність музеїв	4,0	Залік
ПП1.2.05	Музеї України	3,5	Залік
ПП1.2.06	Історія світових музеїв	3,0	Екзамен
ПП 1.2.07	Історія туризму в Україні	3,0	Залік
ПП 1.2.08	Структура та організація баз даних у музейній справі	3,0	Залік
ПП 1.2.09	Основи музейної психології	4,0	Екзамен
ПП 1.2.10	Теорія та практика екскурсійної справи	4,0	Екзамен
ПП 1.2.11	Теоретичні основи атрибуції музейних предметів	3,0	Залік
ПП 1.2.12	Музейна педагогіка	3,0	Екзамен
ПП 1.2.13	Наукова організація фондів музеїв	3,0	Екзамен
ПП 1.2.14	Менеджмент і маркетинг музейної діяльності	3,0	Екзамен
ПП 1.2.15	Пам'яткознавство та основи експертизи	4,0	Екзамен
ПП 1.2.16	PR-технології в галузі музеєзнавства	3,0	Залік
ПП 1.2.17	Охорона та реституція культурних пам'яток	3,0	Залік
ПП 1.2.18	Основи міжособистісної комунікації та ораторського мистецтва	3,0	Залік
ПП 1.2.19	Цивілізації стародавнього світу	3,0	Екзамен
ПП 1.2.20	Історія середніх віків	4,0	Екзамен
ПП 1.2.21	Нова історія Західної Європи та Північної Америки	3,0	Екзамен
ПП 1.2.22	Новітня історія Заходу	4,0	Екзамен
ПП 1.2.23	Історичне краєзнавство	3,0	Екзамен
ПП 1.2.24	Давня історія України	3,0	Екзамен
ПП 1.2.25	Історія України XV-XVIII ст.	4,0	Екзамен
ПП 1.2.26	Історія України XIX – початку XX ст.	3,0	Екзамен
ПП 1.2.27	Історія України XX – початку XXI ст.	4,0	Екзамен
ПП 1.2.28	Історія світових релігій	3,0	Залік
ПП 1.2.29	Правові аспекти охорони культурної спадщини	4,0	Залік
ПП 1.2.30	Історія мистецтва	4,0	Екзамен
ПП 1.2.31	Візуалізація історії	3,0	Залік
ПП 1.2.32	Спеціальні історичні дисципліни	4,0	Екзамен
ПП 1.2.33	Основні міжкультурної комунікації	3,0	Залік
ПП 1.2.34	Етнологія України	4,0	Екзамен
ПП 1.2.35	Багатокультурний Львів	4,0	Екзамен
ПП 1.2.36	Освоюючи Європу: художня уява, туризм і культурна географія	3,0	Залік

ПП 1.2.37	Літературний Львів	3,0	Залік
ПП 1.2.38	Місцями українських героїв	3,0	Залік
ПП 1.2.39	Державний екзамен	3,0	Екзамен
ПП 1.2.40	Кваліфікаційна робота	3,0	Диф. залік
ПП 1.2.41	Навчальна: історико-краєзнавча практика*	3,0	Диф. залік
ПП 1.2.42	Навчальна екскурсійна практика*	3,0	Диф. залік
ПП 1.2.43	Виробничо-музейна практика*	3,0	Диф. залік
ПП 1.2.44	Науково-методичний семінар*	6,0	Залік
<b>Загальний обсяг нормативних компонент:</b>		<b>180 кредитів</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
<b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
<b>2.1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 2.1.1.01 – ОК 2.1.1.04	Дисципліни вільного вибору	12,0	Залік
<b>2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки (з кожного вибіркового блоку вибирається по одній дисципліні)</b>			
ПП 2.1.2.01	Дисципліна вільного вибору 1	6,0	Залік
	Кухня народів світу		
	Історія повсякденності		
	Основи антропології		
ПП 2.1.2.02	Дисципліна вільного вибору 2	6,0	Залік
	Історія сакрального мистецтва		
	Світова культура модерної доби		
	Середньовічні культові християнські пам'ятки на території України		
ПП 2.1.2.03	Дисципліна вільного вибору 3	6,0	Залік
	Сучасні музейно-педагогічні технології		
	Стилі навчання в музеях		
	Сучасні музейні програми та проекти		
ПП 2.1.2.04	Дисципліна вільного вибору 4	6,0	Залік
	Музейний фандрайзинг		
	Соціологічні дослідження в музеях		
	Візуальна соціологія		
ПП 2.1.2.05	Дисципліна вільного вибору 5	6,0	Залік
	Комп'ютерна графіка		
	Інформаційні технології в музейній справі		
	Системи мультимедіа		
ПП 2.1.2.06	Дисципліна вільного вибору 6	6,0	Залік
	Музейне джерелознавство		
	Музейна нумізматика		
	Історія колекціонування		
ПП 2.1.2.07	Дисципліна вільного вибору 7	6,0	Залік
	Львів на тлі воєнних конфліктів		
	Пам'ятки та місця пам'яті Львова		
	Тенденції розвитку сучасної урбаністики		
ПП 2.1.2.08	Дисципліна вільного вибору 8	6,0	Залік
	Організація музейних майстер-класів		
	Методика проведення екскурсійних воркшопів, тур-тренінгів, майстер-класів і квестів		
	Організація арт-терапевтичних занять у музеях		
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>60 кредитів</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240 кредитів</b>	

## 2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.

Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених галузевим стандартом та освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.



ФК 8		•	•	•	•	•												•	
ФК 9														•	•	•	•		•
ФК 10		•	•											•	•	•	•		•
ФК 11		•	•	•	•														•

	ПП 1.2.30	ПП 1.2.31	ПП 1.2.32	ПП 1.2.33	ПП 1.2.34	ПП 1.2.35	ПП 1.2.36	ПП 1.2.37	ПП 1.2.38	ПП 1.2.39	ПП 1.2.40	ПП 1.2.41	ПП 1.2.42	ПП 1.2.43	ПП 1.2.44
ЗК 1	•	•			•	•	•			•	•	•	•	•	•
ЗК 2										•	•	•	•	•	
ЗК 3															
ЗК 4											•				•
ЗК 5	•	•	•		•	•	•	•							•
ЗК 6				•				•				•	•	•	
ЗК 7	•	•		•											
ЗК 8					•	•	•	•				•	•	•	
ЗК 9			•							•	•	•	•	•	
ЗК 10				•					•						
ЗК 11	•	•							•						
ФК 1				•						•	•	•	•	•	
ФК 2					•	•	•	•	•	•	•	•			
ФК 3										•				•	
ФК 4	•	•			•	•	•							•	
ФК 5									•				•	•	
ФК 6	•	•	•		•	•	•	•						•	
ФК 7														•	
ФК 8				•					•					•	
ФК 9															
ФК 10								•	•				•		
ФК 11															

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

#### Нормативні дисципліни

	ОК 1.1.01	ОК 1.1.02	ОК 1.1.03	ОК 1.1.04	ОК 1.1.05	ОК 1.1.06	ПП 1.2.01	ПП 1.2.02	ПП 1.2.03	ПП 1.2.04	ПП 1.2.05	ПП 1.2.06	ПП 1.2.07	ПП 1.2.08	ПП 1.2.09	ПП 1.2.10	ПП 1.2.11	ПП 1.2.12
ПРН 1									•								•	
ПРН 2			•	•				•	•		•	•		•				
ПРН 3							•	•	•	•	•	•						
ПРН 4									•	•							•	
ПРН 5										•				•			•	
ПРН 6										•							•	
ПРН 7									•	•							•	
ПРН 8									•								•	
ПРН 9									•	•							•	
ПРН 10									•	•								
ПРН 11									•		•	•						



ПРН 12								•				•							•		
ПРН 13												•								•	
ПРН 14												•									
ПРН 15								•				•							•		•
ПРН 16		•					•					•							•		•
ПРН 17																					
ПРН 18																					
ПРН 19																				•	
ПРН 20												•									
ПРН 21	•	•					•												•		

	III 1.2.13	III 1.2.14	III 1.2.15	III 1.2.16	III 1.2.17	III 1.2.18	III 1.2.19	III 1.2.20	III 1.2.21	III 1.2.22	III 1.2.23	III 1.2.24	III 1.2.25	III 1.2.26	III 1.2.27	III 1.2.28	III 1.2.29
ПРН 1			•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	
ПРН 2							•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 3			•	•								•	•	•	•		
ПРН 4	•		•													•	
ПРН 5	•		•														
ПРН 6	•																
ПРН 7	•																
ПРН 8	•		•		•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	
ПРН 9	•		•														
ПРН 10	•		•		•												
ПРН 11		•	•		•						•	•	•	•	•		
ПРН 12	•		•		•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	
ПРН 13		•					•	•	•	•		•	•	•	•	•	
ПРН 14																	
ПРН 15		•		•													
ПРН 16				•		•	•	•	•	•		•	•	•	•		
ПРН 17			•	•	•												•
ПРН 18		•			•												
ПРН 19		•		•													
ПРН 20																	
ПРН 21		•					•	•	•	•		•	•	•	•		

	III 1.2.30	III 1.2.31	III 1.2.32	III 1.2.33	III 1.2.34	III 1.2.35	III 1.2.36	III 1.2.37	III 1.2.38	III 1.2.39	III 1.2.40	III 1.2.41	III 1.2.42	III 1.2.43	III 1.2.44
ПРН 1			•		•	•	•	•							
ПРН 2			•		•	•	•	•	•	•	•				
ПРН 3															
ПРН 4			•											•	
ПРН 5			•											•	
ПРН 6			•											•	
ПРН 7														•	
ПРН 8														•	
ПРН 9			•											•	
ПРН 10			•											•	
ПРН 11														•	
ПРН 12	•	•									•	•	•	•	•

<b>ПРН 13</b>	•	•			•	•	•		•				•	•	•
<b>ПРН 14</b>	•	•									•			•	
<b>ПРН 15</b>					•	•	•		•				•	•	
<b>ПРН 16</b>	•	•		•	•	•	•	•	•		•		•		
<b>ПРН 17</b>															
<b>ПРН 18</b>	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
<b>ПРН 19</b>															
<b>ПРН 20</b>	•	•									•				•
<b>ПРН 21</b>	•	•			•	•	•			•	•				•